

ЧП ЧУДЕСА И ПРИКЛЮЧЕНИЯ



№ 2/ФЕВРАЛЬ 2003

СОКРОВЕННЫЙ
КУКОЛЬНИК —
ОН ОТКРЫТ
ТОЛЬКО СЕЙЧАС



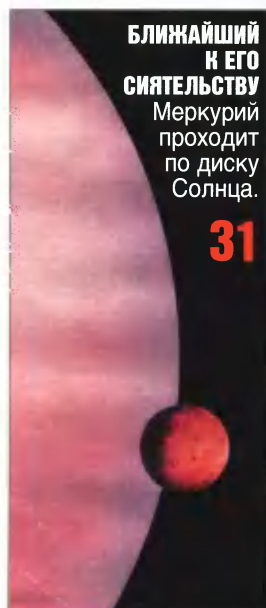
ЖУРНАЛ ОСНОВАЛ
ВАСИЛИЙ ЗАХАРЧЕНКО
В 1991 ГОДУ

ЧУДЕСА И ПРИКЛЮЧЕНИЯ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ—
АЛЬМАНАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ, ПУТЕШЕСТВИЙ,
НАУЧНЫХ ГИПОТЕЗ И ФАНТАСТИКИ
ГАЗЕТЫ «ЭКОНОМИКА И ЖИЗНЬ»
УЧРЕДИТЕЛИ:
ЗАО ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
«ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА»
ЗАО «ДЕСНИЦА»
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ-77-5609
ОТ 20 ОКТЯБРЯ 2000 ГОДА

Страничка «Чудес и приключений» в Интернете на сайте Издательского дома «Экономическая газета» по адресу: WWW.AKDI.Ru

Ч
И
Т
А
Й
ТЕ
В
Н
О
М
Е
Р
Е



**БЛИЖАЙШИЙ
К ЕГО
СИЯТЕЛЬСТВУ**
Меркурий
проходит
по диску
Солнца.

31



**КОРОНОЙ
ПО ГОЛОВЕ!**
Вот что
случалось
с теми,
кто
примеривал
короны
не по праву.

14



**ПРИЗРАЧНЫЙ
ПАМИРСКИЙ
ПЕЙЗАЖ...**
Не столь
же ли
призрачно
и золото,
будто бы
спрятанное
в пещере
Мататаш
триста
лет назад?

47



**КОГО
СЖИГАЛИ
ИНКВИЗИТОРЫ?**
Похоже,
печать
дьявола
на теле
ведьм
была
первым
симптомом
проказы...

50



**ВГЛЯДИТЕСЬ
ПРИСТАЛЬНЕЕ
В ЭТУ СОБАКУ**
Их на земном
шаре
осталось
всего
две
тысячи!

16



- 2 **Василий Рудаков.** В сорок втором мы не думали о льготах...
- 6 **Александр Шпаков.** Любовь с первого запаха
- 8 **Николай Черкашин.** Последний Герой Советского Союза
- 11 **Михаил Дмитрук.** Ревела магнитная буря, и гром магнитный гремел
- 14 **Вера Бегичева.** Не надевай — убьёт!
- 16 **Сергей Коршунов.** Летающая собака
- 18 Глобус
- 20 **Виктор Фефелов.** Огнепритягивающие люди
- 23 **Александр Глазунов.** Полвека на другой планете
- 25, 37, 49 Чудеса в решете
- 26 **Сергей Афонькин.** Тимофеевский глей — обрётённая и утраченная панацея?
- 28 **Сергей Дёмкин.** Водяные тоже люди...
- 31 **Герман Малиничев.** Меркурий — планета оврагов
- 34 Книги, подаренные редакции
- 34 **Сергей Семёнов.** Ангельский визит
- 35 **Всеволод Абрамов.** Слухов об отравлении Кукольника ходило много...
- 38 **Михаил Пазин.** Дело на зеке для партии
- 40 **Владимир Крючкин.** Чукотская байдара ни разу не подвела нас
- 42 Нам пишут
- 44 **Виталий Меньшиков.** Договориться со Сталиным не удалось!
- 47 **Игорь Черныш.** Фиаско на подступах к Мататашу
- 50 **Дмитрий Занков.** Печать дьявола или симптом проказы?
- 53 **Борис Гаврилов.** Из болота на пьедестал
- 54 Выжимки
- 56 **Юлия Лукина.** Цветы к портрету
- 59 **Юрий Туйск.** Железный человек из Фалуна
- 60 За семью печатями
- 62 Хронология таинственного
- 63 **Татьяна Цветнова.** Муза на прогулке

Адрес редакции: 119019, Москва, пер. Сивцев Вражек, 7/17. Тел./факс (095) 203-3294, тел. (095) 290-3989. Мнения авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. При перепечатке ссылка на «Чудеса и приключения» обязательна. Редакция в переписку не вступает. Цена свободная. Отпечатано в ООО «ОИД «Медиа-Пресса». 125993, ГСП-3, Москва, А-40, ул. «Правды», 24. Формат 84×108^{1/16}. Заказ 4148. Тираж 23 000 экз.

© «Чудеса и приключения», 2003.

На 1-й стр. обложки:
К. П. Брюллов.
Портрет
Н. В. Кукольника.
Фрагмент.

Главный редактор
ГЕРМАН СМЕРНОВ
Зам. главного редактора
КОНСТАНТИН СМЕРНОВ

Редакционная коллегия

АНДРЕЙ ГЛУШЕЦКИЙ
генеральный директор
Центра деловой информации
газеты «Экономика и жизнь»

СЕРГЕЙ ДЁМКИН
журналист

МИХАИЛ ИВАНОВ
генерал-майор

ВАСИЛИЙ КОЛОШЕНКО
заслуженный лётчик-испытатель СССР,
Герой Советского Союза

ГЕННАДИЙ МАЛЬЦЕВ
заместитель генерального директора
Издательского дома
«Экономическая газета»

БОРИС МИНИН
Президент Международной академии
общественного развития

АЛЕКСАНДР ПОРТНОВ
доктор
геолого-минералогических наук

НУРЛАН СЕЙТЖАППАРОВ
заместитель акима
Южно-Казахстанской области

ВАСИЛИЙ СМЫСЛОВ
гроссмейстер,
экс-чемпион мира по шахматам

НИКОЛАЙ ТАРАСЕНКО
заместитель генерального директора
Издательского дома
«Экономическая газета»

ЮРИЙ ТАРТАНОВ
первый заместитель
генерального директора
Издательского дома
«Экономическая газета»

ВЛАДИМИР ЧЕРНАВИН
адмирал флота,
Герой Советского Союза

БОРИС ШЕРЕМЕТЬЕВ
первый секретарь
Международного сообщества
писательских союзов

ЮРИЙ ЯКУТИН
генеральный директор
Издательского дома
«Экономическая газета»

Редакторы отделов

АНАТОЛИЙ АНТОНОВ

ИРИНА ДАНЧЕНКО

ГЕРМАН МАЛИНИЧЕВ

МИХАИЛ ФЫРНИН

Ответственный секретарь

ВИТАЛИЙ СМЕРНОВ

Главный художник
АЛЕКСЕЙ ЕРШОВ

Технический редактор
НАТАЛЬЯ КАЛЯКИНА

Представитель редакции в СПб.

ИННА ХАРЧЕНКО

Тел. 8-812-310-9483

УРОКИ «РЕПКИ»

Давным-давно мой первый наставник в журналистском ремесле Лев Теплов спросил меня:

— Сказку о репке помнишь?

— Кто ж её не помнит? — удивился я. — Посадила дед репку, выросла репка большая-пребольшая. Стал дед тянуть репку, тянет-потянет — вытянуть не может. Позвал последовательно бабку, внучку, жучку и кошку. Тянут-потянут — вытянуть не могут. Прибежала мышка, ухватила за кошку — вытянули репку... Просто до тривальности.

— А ты вдумайся, сколько здесь не-тривальных поучений, — сказал Лев Павлович. — Прежде всего, посадив репку, дед не подумал о последствиях, о том, что может не справиться с результатами своего действия. Он не посоветовался с близкими и не заручился на всякий случай их поддержкой. Тем не менее бабка, внучка, жучка и кошка сразу же прибежали на его зов. Понимали: не помогут деду — останутся на зиму без еды. Позвать мышку никто даже не подумал: она — дармоедка; хоть и по-немногу, но объедает хозяев, которые держат против неё кошку. Но мышка соображает: не помогу хозяевам вытащить репку — сама останусь на зиму без еды. Понимают это и хозяева, и даже кошка, которая не возражает, чтобы в этой отчаянной ситуации за неё ухватилась ненавистная ей мышка... А теперь считай поучения. Заварить кашу может один человек, а расхлёбывать её приходится всем! Первыми к тебе на помощь придут те родственники и друзья, которые находятся с тобой в одной лодке. Их поддержки может оказаться недостаточно для спасения. В критической ситуации ты можешь рассчитывать на поддержку недоброжелателей, находящихся с тобой в одной лодке. Их поддержка может оказаться решающей. В критической ситуации твои друзья будут готовы сотрудничать с твоими врагами ради общего спасения...

Я слушал Льва Павловича, открыв рот от изумления. Почему же я не увидел всего этого богатства в сказке о репке? Много размышляя по этому поводу, я понял: у русской народной сказки как бы нет рассказчика с его объяснениями, комментариями и оценками. В ней только фабула, голые факты. Она заставляет судить своих персонажей не по их словам, а по их делам. Её надо читать не как развлекательную историю перед отходом ко сну, а как следственное дело, напряжённо думая, анализируя, выводя логические заключения.

Попробуйте так прочесть «Курочку Рябу». Уверю вас, вы откроете в ней множество неожиданных для вас поучений...

Герман СМЕРНОВ

**Сквозь пыль обыденщины
по-прежнему сияет
для небольстимых потомков
величественное слово
СТАЛИНГРАД!**



В СОРОК ВТОРОМ МЫ НЕ ДУМАЛИ О ЛЬГОТАХ...

ВАСИЛИЙ РУДАКОВ



фото М. Фырнина

Публикуемые ниже истории — быль. Все они написаны по горячим следам начиная с 1993 года, года пятидесятилетия Сталинградской битвы. Все связаны так или иначе с моим участием в боях под Сталинградом и в самом городе. Все отражают в той или иной форме отношение совершенно разных людей к знаменательному событию в истории нашей Родины. И хотя это отношение проявляется на так называемом бытовом уровне, оно всё равно свидетельствует о том, как народ относится к поворотным событиям своей истории, в данном случае к победе под Сталинградом...

ВСТРЕЧА С ОДНОПОЛЧАНИНОМ

В последних числах марта 1993 года мне позвонил старый ещё с фронтовых лет друг — Михаил Ильич Гловов: — Василь Петрович! Помнишь, я тебе говорил, чтобы ты сходил в наш военкомат по вопросу получения чего-то вроде вознаграждения или пособия, которое будут выдавать участникам Сталинградской битвы в связи с её пятидесятилетием?

— Помню, конечно. После твоего звонка я побывал в военкомате, где меня внесли в список участников этой битвы.

— Так вот, в военкомате это дело заглохло. Оказывается, этим теперь будет заниматься райсобес. Там в тринадцатой комнате составляют новый список. Возьми с собой паспорт, пенсионное удостоверение и удостоверение к



медали «За оборону Сталинграда» и сходи туда. Только не затыгивай с этим.

Взяв всё нужное, мчусь в райсобес. Правда, теперь это учреждение называлось «Хамовническим отделением органа социального обеспечения граждан Центрального административного округа города Москвы». Размещалось оно на первом этаже дома № 5 по Комсомольскому проспекту.

Войдя в это хамовническое отделение, я ужаснулся: неширокий коридор полностью заполнен людьми. Преимущественно это были старушки, и только кое-где белели сединой головы моих сверстников. Картина, прямо скажу, не из весёлых: кто на костылях, кто просто с палочкой, а кто, хотя и без них, но ссутулившийся или почти незрячий.

Люди стояли плотно. Коридор гудел. Было очень душно. Я долго стоял в тесноте, пока не узнал, что нужная мне комната № 13 находится в левом крыле коридора, и с трудом протиснулся к ней. Небольшое пространство перед дверью было свободно.

Наивный человек! Я был уверен, что здесь ждут не дождутся появления ветеранов войны, тем более сталинградцев.

Прежде чем попытаться войти, спросил: «Извините, в тринадцатую комнату есть кто-нибудь?»

— В очередь! Становись в очередь! — раздался справа от меня громкий хриплый голос. Повернувшись, я увидел пожилую женщину в изрядно поношенном пальто из кож-

заменителя с взлохмаченными тёмно-рыжими крашеными волосами. Энергично протиснувшись к двери, она слегка оттолкнула меня и громко прохрипела: «Не пропущу! Стану у дверей и никого без очереди не пущу!»

Я быстро нашёл в очереди последнего. Им оказался примерно моих лет мужчина. В расстёгнутой сверху донизу куртке, держа в руках снятую с головы шапку и небольшую хозяйственную сумку, он оживлённо разговаривал со своим соседом.

Как бы в оправдание нелепого положения, в котором оказался, я, ни к кому конкретно не обращаясь, проговорил: «Пришёл-то сюда не по пенсионному делу. Мне передали, что участников Сталинградской битвы записывают в тринадцатой комнате. Вроде бы в честь юбилея нам обещают по сотне рублей».

— Я тоже перед вами пытался пройти туда по «сталинградскому делу», но не удалось,— поддержал меня разговорчивый сосед.

Полагая, что этот человек тоже участник Сталинградской битвы, спросил его:

— Вы в пехоте воевали?

— Да, стрелком был, в стрелковой роте, пехотинец...

— А какая армия?

— Тридцать седьмая!..

И сразу же, как бы спохватившись, выпалил: «Нет! Это дивизия была тридцать седьмая, а армия — шестьдесят пятая. Павел Иванович Батов ею командовал».

Меня это озадачило: говорит, что был стрелком роты 37-й дивизии, а командующим армией называет П. И. Батова. То, что П. И. Батов под Сталинградом командовал 65-й армией, было истиной, не требующей доказательств. Однако наша 37-я гвардейская стрелковая дивизия ни под Сталинградом, ни в Сталинграде в состав 65-й армии никогда не входила. В Сталинграде она входила в 62-ю армию, которой командовал генерал В. И. Чуйков. Ладно, думаю, ошибается человек; с кем такое не бывает! Тем более рядовой солдат, да и прошло-то с тех пор пятьдесят лет.

— А в каком вы были полку?

— В шестой роте 114-го гвардейского стрелкового полка,— чётко, без запиночки отпарировал мой собеседник.

— Так мы с вами, выходит, однополчане. Правда, я служил в 109-м гвардейском полку нашей же 37-й дивизии.

После этого мой собеседник, и до того пребывавший в приподнятом настроении, теперь ещё более оживился, и мы разговорились.

В Сталинграде 114-й полк нашей дивизии понёс очень большие потери, и мне до этого почти не приходилось встречать ветеранов этого полка, особенно из числа рядовых. Поэтому я спросил моего собеседника Василия Тимофеевича:

— А после Сталинграда вы так и оставались в 114-м полку?

— Нет! Что вы! — ответил он и вдруг сказал: — В Сталинграде-то я никогда не был!

Заметив моё недоумение, он поведал мне свою биографию. Родился в 1925 году на Смоленщине («Наша деревня почти рядом с Рославлем»). После освобождения Рославля был призван и сразу же направлен в действующую армию. (Замечу: Рославль был освобождён 25 сентября 1943 года.) «Не могу вам назвать номер части. Помню, что попал в пехоту, в стрелковый полк. Воевали мы недалеко от Рославля на границе с Белоруссией. На Проне пулю немецкую схватил», — как-то невесело сказал мой собеседник. После госпиталя, находившегося, как можно было понять, где-то в тех местах, был отпущен домой к родителям. «В начале 1944 года военкомат призвал меня снова в армию, и через какое-то время я оказался в 37-й гвардейской стрелковой дивизии, в 114-м полку стрелком 6-й роты», — поведал мне Василий Тимофеевич.

Наша 37-я гвардейская стрелковая дивизия, после Сталинграда входившая в состав 65-й армии генерала П. И. Батова, в это время вела бои севернее и северо-западнее города Речицы. Таким образом, выходило: мой собеседник всю зиму и весну 1944 года сидел со своей шестой ротой в обороне в болотах Белорусского Полесья, а с началом лета участвовал в наступлении по освобождению Белоруссии и в освобождении Польши. А осенью 1944 года, когда до Германии оставалось, как он выразился, «рукой подать», был вторично ранен. После войны, демобилизовавшись, осел в Москве, проработав здесь слесарем-водопроводчиком дома № 9 по Сивцеву Вражку почти полвека, а теперь на заслуженном отдыхе с мизерной пенсией и надеждой на её увеличение после получения документа инвалида Великой Отечественной войны.

Прояснилось и загадочное «по сталинградскому делу». Оказывается, утром того дня Василий Тимофеевич уже побывал в комнате № 13, но удостоверения инвалида Отечественной войны не получил, так как не принёс с собой фотокарточки. Когда же через два часа появился

здесь снова, то понял, что попасть в эту комнату стало большой проблемой. Тогда он вспомнил, что утром в эту комнату вне очереди вошёл посетитель, бросивший на ходу: «Я по сталинградскому делу», — и решил воспользоваться этим паролем. Чем это кончилось, мы уже знаем.

Вот так совершенно неожиданно я встретился с ветераном-однополчанином. Между прочим, я спросил его, знает ли он, что есть ветеранские организации и нашей дивизии, и 65-й армии, а если знает, то почему ни разу не приходил на встречи, которых было немало. Василий Тимофеевич, оказывается, об этом никогда не задумывался. «Что я пойду туда? — сказал он. — Кто я такой? Простой стрелок... И кем я стал?... Слесарь-водопроводчик!»

Немного о чём-то подумав, он продолжал: «Павла Ивановича Батова я знал лично. Он жил на том же Сивцевом Вражке, и я, как слесарь-водопроводчик, не раз бывал в его квартире».

«До чего же скромн и непритязателен русский человек», — подумал я. — Заслуженный воин, дважды раненный в боях за Родину, честный и добросовестный труженик считает для себя неудобным пойти на встречу с однополчанами, куда, как ему кажется, ходят только «большие и очень заслуженные люди»».

ИНСПЕКТОР ХАМОВНИЧЕСКОГО СОБЕСА

Через два с лишним часа я оказался в комнате номер тринадцать. Молодая, лет тридцати с небольшим, со вкусом одетая женщина-инспектор, окинув меня не слишком заметным презрительным взглядом, спросила: «Какой у вас вопрос?» Держа в руках заранее приготовленные документы, объяснил цель своего прихода.

Сверив мой паспорт и удостоверение военного пенсионера с удостоверением к медали «За оборону Сталинграда», она начала вписывать в какую-то бумагу данные из моих документов, продолжая писать, и как бы про себя, но достаточно громко она проговорила: «Как нам надоело заниматься военными пенсионерами! Не наше это дело: у нас своих дел хватает!»

Стою (сесть мне не предлагали) и думаю: дать, что ли, на это «надоело» достойный ответ? Или проглотить, сделав вид, что ничего не слышал. Всё-таки решил оправдаться:

— Военные пенсионеры в этом несколько не виноваты. Ещё в первых числах февраля меня, например, приглашали в военкомат с этими же документами, и там меня внесли в список участников Сталинградской битвы. И вот только вчера мне сообщили, чтобы по этому вопросу я обратился сюда. Назвали даже номер вашей комнаты. Следовательно, это решалось где-то в верхах.

— В верхах или низах! Какое мне дело! — резко бросила мне инспектор. — Заниматься-то всеми вами приходится мне. А своя работа откладывается... А вы всё идёте и идёте...

Пришлось опять вступитья:

— Прискорбно всё это слышать, но что поделаешь? Приходится считаться с тем фактом, что отношение к ветеранам Отечественной войны резко изменилось, особенно со стороны определённой части молодёжи. Иногда ветеранам даже ставят в укор участие в войне, мол, если бы вы тогда не воевали, теперь мы бы так не жили. Поверьте, на фронте никто из нас не думал, что в далёком будущем получит статус ветерана войны и будет претендовать на какие-то льготы, ждть подачек и прочее. В сорок втором

в Сталинграде каждый из нас думал о том, удастся ли отстоять город, остановить врага, и в то же время каждый хотел жить...

— Нечего мне тут лекцию читать,— оторвавшись от бумаг и возвращая мне документы, строго оборвала меня инспектор.— Слушайте меня: деньги вы получите на почте по месту жительства. Мы их переведём туда, как только они поступят на наш банковский счёт, а пока денег у нас нет. Поняли?... С вами всё! Будьте здоровы!

Примерно через месяц пришёл почтовый перевод на сто рублей...

ПО МОРДЕ БЫ ВАМ НАДО БЫЛО НАДАВАТЬ...

Солнечным сентябрьским днём 1997 года, будучи по каким-то делам в районе Киевского вокзала, я заглянул на продуктовый рынок у самых платформ пригородного сообщения.

Среди множества вывесок и ценников заметил небрежно нацарапанное на клочке картона: «Помидоры. Волгоград. 4 р.». Подошёл: за прилавком из поставленных друг на друга ящиков продавец — небольшого роста мужичок лет тридцати пяти — взвешивает на безмене помидоры. К нему стоят две пожилые покупательницы: несмело торгуются в цене. Я встал за ними.

Не знаю, что меня дёрнуло за язык сказать вслух: «А тому, кто защищал Тракторный, наверное, по два рубля отпускаете?»

Волгоградский мужичок, пересыпая взвешенные помидоры в сумку покупательницы, зло на меня посмотрел и так же зло сказал: «Этим защитникам теперь надо бы по морде надавать!»

— Это за что же? — спросил я.

— Если бы не защищали, мы бы теперь лучше жили. Вон как живут те, от кого вы нас защищали,— без обиняков объяснил мне низкорослый волгоградец причину, почему защитникам Тракторного надо теперь «надавать по морде».

Очень хотелось мне плюнуть в наглые глаза волгоградца, но воздержался: продолжать разговор было бы бесполезной тратой нервов и здоровья.

— Дедюшка! Иди ко мне. Мои помидор тожь хорош! — услышал я от молодого симпатичного азербайджанца, несомненно, слышавшего всё происшедшее у соседнего прилавка.

— Какой он глупый, тот человек,— кивнув в сторону волгоградца, негромко сказал мне азербайджанец, когда я к нему подошёл.— Он злой, он плохой человек... Мой дедюшка тоже был солдат на войне... Дедюшка уже нет: он умер... Дедюшка говорил мне про война... У него много был друг... Из Россия, Украина, Узбекистана... Он и в Польше воевал, и Германия... Его ранило... Сорок лет после война дедюшка работал... Колхоз работал...

Сочувствие молодого азербайджанца поддержало меня и помогло мне успокоиться.

ПРОСТИТЕ, ЧТО ГРУБО НАЗВАЛ ВАС «ДЕД»...

Вечером 29 сентября 1999 года, оставив на автостоянке у Лужников свой многое выдавший старенький жигулёнок, я, до предела уставший после поездки в Пирогово на родительское кладбище, не спеша брёл домой. Идти было скользко, и я, чтобы не упасть, еле-еле передвигал ногами.

У пересечения улиц Ефремова и Кооперативной на моей стороне тротуара стоял огромный крытый грузовик. Из его

чрева какие-то люди проворно выгружали крупные арбузы, перекидывая их по цепочке.

Остановившись перевести дух, спросил стоявшего в сторонке высокого статного мужчину:

— Откуда к нам привезли такие? Астраханские?

— Нет, дед! Волгоградские! — ответил он.

— Из Волго-Ахтубинской поймы, наверное? — продолжал я любопытствовать.

— И тут ты, дед, не угадал! — мягко улыбнувшись, сказал человек.— Арбузы я привёз из западной части области, с Дона!

— Из станицы Качалинской, что ли, или из Котлубани? — не унимался я.

— А ты что, дед, из тех краёв? Или проезжать там приходилось: станции-то запомнил? — как-то заинтересованно спросил шофёр этой громадины.

— Нет, сынок, в тех краях мне довелось в августе и сентябре 1942 года воевать. Кстати сказать, тогда такие вот арбузы мы ели на бахче хутора Шишкин. Одним краем эта бахча примыкала к балке с маленькой речушкой Тишанкой, невдалеке от этого места впадавшей в Дон, а по самой бахче проходил наш передний край, окопы. Я, сынок, помню не только эти станицы,— не удержавшись от соблазна поговорить с человеком из знакомых мне мест, что, к слову, делаю почти всегда в подобных случаях,— а все хутора и станицы тех мест и, думается, даже помню каждый, к сожалению, редкий в тех местах мало-мальски заметный кустик колючего боярышника. Не говорю уж о балках и буграх на их берегах. Вот на этих старых теперь ногах я исходил и исползал на брюхе многие места в полных придонских степях.

Вслушав всё это, мой случайный собеседник, как мне показалось, впал в ошеломление, но, как бы спохватившись, взял меня за правую руку и, крепко её пожимая, притянул меня к себе:

— Милый человек, дорогой ветеран! Простите меня за грубое к вам обращение: дед! Все эти места — моя родина: я родился в Котлубани. Когда вы там воевали, мои родители были ещё детьми. Но они хорошо помнят те страшные годы. И я, их сын, моих отца и мать также считаю участниками войны!

— А из какой вы Котлубани: их там три — станица, совхоз и железнодорожная станция?

— Из станицы... Неужели вы и такие подробности помните? — удивился шофёр.

Я же, потрясённый тем, что он сказал о своих родителях, только и мог спросить:

— О господи! Да как же они, бедняжки, уцелели, как выжили-то в таком аду? Ваши родители больше чем участники — они невинные жертвы войны!

Потом в коротком разговоре я рассказал о наиболее памятных эпизодах боёв на донских берегах, называя и хутора, и станицы, и балки. При этом я обратил внимание, что разгрозившие арбузы люди (это были азербайджанцы) заметно притихли: наш разговор явно их интересовал.

При прощании шофёр спросил: «А вы не могли бы назвать себя и номер вашей части?» Я, конечно же, это сделал.

— А не могли бы вы, Василий Петрович, принять от меня в подарок хотя бы один арбуз?... Ну вот этот, например,— принимая от находившегося в кузове человека большого арбуз, спросил шофёр.— Донесёте?

— Спасибо! Попробую донести: мне недалеко. Своя ноша, как в народе говорят, не тянет...



АЛЕКСАНДР ШПАКОВ

ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ЗАПАХА

**То, что обычно
называют любовью
с первого взгляда,
на самом деле
есть любовь
с первого запаха!**

Юноша входит в комнату и, ещё толком не разглядев девушку, уже весь охвачен любовной страстью. Он ничего не может с собой поделать, как будто какое-то приворотное зелье влечёт его к ней. Или обратная ситуация. В бесконечной череде парней появляется тот единственный, самый желанный, без которого и жизнь — то кажется серой и бессмысленной. До недавнего времени природа такого неожиданного и непреодолимого влечения оставалась неизвестной. Исследования последних лет выявили: во всём виноваты феромоны — пахучие химические вещества, выделяемые и мужчинами, и женщинами.

Учёные впервые столкнулись с феромонами, когда начали изучать насекомых. Вся жизнь жуков, бабочек, пчёл, муравьёв определяется ими — не будь их, насекомые не смогли бы не только размножаться, но и найти еду или отразить натиск врагов. Например, муравьи-портные при нападении хищника выпускают целый «букет» из четырёх феромонов. Первый заставляет собратьев, находящихся на расстоянии десятков метров, как по мановению волшебной палочки взбодриться и приготовиться к бою, второй указывает им путь к месту битвы, третий приказывает без страха броситься на врага и, наконец, четвёртый помогает ориентироваться в ходе боя. Благодаря пахучим веществам пчёлам удаётся защищать своё гнездо. Когда в него вторгается непрошенный гость, пчела, первой наносящая ему укус, оставляет в ранке фермент, точно маяк, указывающий другим место, куда необходимо жалить.

Почти все насекомые метят феромонами пути, ведущие к источникам пищи. Долгоносики, обнаружив подходящий им в пищу цветочный нектар, немедленно выбрасывают в воздух сильно пахнущие вещества, призывая с их помощью особей противоположного пола разделить с ними трапезу и одновременно заняться любовными утехами. Точно так же поступают обыкновенные домашние тараканы и моль. Сотых долей миллиграмма тараканьего феромона доста-

точно для того, чтобы собрать в квартире паразитов со всего дома...

Если о феромонах насекомых известно немало и их давно используют в практических целях, то информация о пахучих веществах млекопитающих и, в частности, человека стала появляться сравнительно недавно. Самым ярким примером оказался скунс: выбрасывая дурно пахнущий секрет из анальных желёз, он не только отпугивает врага, но и предупреждает своих соплеменников. Сильные запахи в случае опасности испускают полосатые гиены, чернохвостые олени, некоторые виды мышей.

Но основное предназначение феромонов — это поиск партнёра для спаривания. Чернохвостые олени-самцы в брачный период метят себя феромонами, привлекающими и возбуждающими самок за сотни километров. Баран улавливает малейшие изменения запаха мочи у овец и, таким образом, определяет степень их готовности к половому акту. Кабан испускает сильнейший мускусный аромат, так возбуждающий самок, что даже после удаления самца из загона те не находят себе места, у них перестраивается менструальный цикл, и организм начинает готовиться к оплодотворению. Любопытно: запах мускуса, сохраняющийся в отваренном мясе кабана, улавливают именно женщины, а не мужчины.

Одна из самых сильнопахнущих групп млекопитающих — наши ближайшие родственники обезьяны — это известно каждому, кто хотя бы раз в жизни побывал в обезьяннике. Феромоны у них выделяют и самки, и самцы. Даже миллионных долей миллиграмма женского феромона достаточно, чтобы вызвать у самцов макаки-резуса эрекцию и безудержное стремление к обладанию особью противоположного пола.

Очевидно, если все живые существа на Земле вырабатывают феромоны, то и человек не может быть исключением из общего правила. Однако только в 1998 году американские учёные установили: и мужчины, и женщины выделяют пахучие

химические вещества, которые не только усиливают влечение к ним лиц противоположного пола, но и повышают либидо у мужчин и регулируют менструальный цикл у женщин. Недостаток таких веществ может быть главной причиной сексуальных неудач, разбитых супружеских пар, одиночества и даже неспособности родить ребёнка. Феромоны могут быть повинны и в развитии нетрадиционных сексуальных ориентаций — гомосексуализма и педофилии.

О том, что мужчины и женщины пахнут по-разному и что запахи привлекает и возбуждает сексуального партнёра, было известно давно. Наполеон, возвращаясь домой после одной из военных кампаний, просил в письме свою жену Жозефину не принимать ванну до его приезда. При слишком усердном обмывании половых органов феромоны удаляются, и это может лишить женщину привлекательности для представителей противоположного пола. В период высокой половой активности женщины выделяют несложные органические кислоты, в основном уксусную, пропионовую и масляную, способные оказывать сильное возбуждающее действие на партнёра. Неудивительно, что мужчины так любят уксусные маринады. Функции феромона выполняет и триметиламин с пронзительным рыбным запахом, появляющийся в крови у женщин только во время месячных. Однако лишь совсем недавно появились данные о том, что пахучие вещества могут влиять не только на половое поведение людей, но и на их половые функции, например на менструальный цикл.

Биопсихолог Марта Мак Клинтон ещё четверть века назад обнаружила, что у всех девушек в женских колледжах через несколько месяцев синхронизируются менструальные циклы. Происходить это может только под влиянием феромонов. В 1998 году эти данные были подтверждены учёными Чикагского университета, установившими: таких феромонов должно быть два. Один из них замедляет, а другой, наоборот, ускоряет наступление овуляции. Эти вещества спо-

собны изменять продолжительность цикла в среднем на два дня. При этом использование улавливающих запахи масок полностью предотвращает действие феромонов на организм. Ускорение наступления овуляции и повышение сексуальной активности наблюдалось также у женщин под влиянием мужских выделений, содержащих соединения, близкие по своей химической структуре к мужским половым гормонам — андрогенам. Этим объясняется тот факт, что в сексуально активных и физически здоровых семьях наблюдается наибольшая стабильность менструального цикла, зачатие легко планируется, а дети рождаются здоровыми.

Стэнфорд Клеппер, профессор Балтиморского университета, считает: феромоны играли ключевую роль на ранних этапах развития человеческого общества, регулируя взаимоотношения между полами в доисторических общинах. До сих пор в первобытных племенах возбуждающие свойства пахучих веществ используются в брачных церемониях. Перед половым актом влюблённые не только не моются, опасаясь потерять «ценные запахи», но и специально намазывают себя испражнениями животных, которые содержат много феромонов и способны возбуждать сексуальные чувства партнёров.

Конечно, в жизни современного человека феромоны потеряли своё первоначальное значение, но не настолько, чтобы их игнорировать. Ведь, как стало понятно в последние годы, только они повинны в невероятном возбуждении и страстном желании, которые пробуждает в нас запах любимого человека, и только в них кроется секрет «любви с первого взгляда», иными словами, она имеет чисто химическую природу. Как установила биолог Виктория Гулимова из Института морфологии человека РАН, в носу есть клетки, формирующие так называемый Якобсонов орган ребёнка ещё в утробе матери. Раньше учёные полагали, что за четыре месяца до рождения он у эмбриона рассасывается, но оказалось, что это не так. Если главный нос обоняет пище-

вые ароматы, то Якобсонов орган, наш второй нос, чувствует феромоновые запахи, играющие огромную роль в сексуальной жизни. Это наш «сексуальный» нос, ответственный в числе прочего и за любовь с первого взгляда, а вернее, с... первого запаха.

Открытие Гулимовой, кроме того, объясняет подмеченное Зигмундом Фрейдом влечение ребёнка к матери. Он ещё во чреве привыкает к запаху её половых гормонов, которые поступают через околоплодные воды и обоняются вторым носом. Не исключено также, что именно гормональные сдвиги в женском организме в период беременности приводят к тому, что выросший мужчина ощущает себя женщиной, или наоборот. Возможно, с помощью феромонов уже в ближайшие годы удастся найти ключ к коррекции нетрадиционных сексуальных ориентаций — гомосексуализма и транссексуализма. Вильям Агоста, биохимик из Рокфеллерского университета, считает: пахучие вещества могут стать одним из самых выдающихся лекарств XXI века, способных помочь в лечении многих сексуальных заболеваний; ведь не исключено, что людям, страдающим импотенцией и бесплодием, просто недостаёт запахов здорового человеческого тела. Кстати, не феромоны ли лежат в основе «приворотного зелья», известного ещё с античных времён?

Медик Вильям Соренсен видит в феромонах разгадку ещё одной проблемы — давно подмеченной связи между нарушениями в сексуальном поведении курильщиков и токсикоманов и вдыханием ими сильно пахнущих или откровенно ядовитых веществ. Вдыхание кокаина, курение гашиша или опия, балдёр от паров бензина и клея — всё это наносит смертельный удар по Якобсонову органу. Не в этом ли следует искать корни импотенции, сексуальных неудач и бездетности? Берегите свой второй нос, а то его можно потерять, подобно гоголевскому герою — коллежскому асессору Ковалёву, и не найти до конца жизни. А вместе с ним от вас, вполне вероятно, уйдёт и счастье. ■



ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

**Как и первый,
он боролся за спасение
своих
соотечественников!**

Прежде всего я просил его показать руки, ожидая увидеть на ладонях шрамы от лучевых ожогов. Но руки моего собеседника Владимира Константиновича Булыгина ничем не отличались от моих. Он понял смысл моей просьбы и усмехнулся:

— Я же профессионал...

В самом деле, дипломированный радиохимик Булыгин много лет возглавлял цикл радиационной безопасности в Центре подготовки экипажей атомных подводных лодок. Но даже его охватила оторопь, когда он узнал, что произошло в Андреевой губе...

...Архитектура XX века не знала подобного сооружения — хранилище отработанного ядерного топлива. Этот небывалый тип построек пришлось создавать в конце 50-х годов, когда накопились отработанные в реакторах атомных подводных лодок ТВЭЛы — тепловыделяющие элементы из урановых стержней. Никто не знал, как утилизировать этот опаснейший шлак ядерных кочегарок, поэтому решили до лучших времён хранить пышущие смертью стержни в глухоманной бухточке Кольского полуострова под названием — губа Андреева. Принцип хранения вольно или невольно подсказала сказка про смерть Кощея Бессмертного, что таилась на кончике иглы, упрятанной в яйцо, а яйцо лежало в дупле и так далее. Трёхметровые иглы урановых стержней упрятали в чехлы из нержавеющей стали — по три-четыре штуки в каждой оболочке. Чехлы опускались на цепях в 70-метровый бассейн, наполненный водой и заключённый в бетонные стены, с полом из бетонных плит со свинцовыми прокладками.

Эта серобетонная постройка похожа на гибрид зернового элеватора, железнодорожного пакугаза и заколоченного средневекового

замка. С последним её роднят глухие стены без окон, железные ворота да мрачные легенды. Возможно, в чьём-нибудь фольклоре и есть миф про безлюдный замок с затопленными подвалами, в которых таится упрятанный в подвешенные на цепях сосуды дух смерти. Эдакое узилище запечатанных джиннов. Но здесь, в Андреевой губе, это сооружение называлось весьма прозаично — здание № 5 берегового хранилища отработанного ядерного топлива. Однако проза жизни не меняла зловещей сути: в двух бассейнах с водой висели на цепях цилиндрические трёхметровые чехлы из нержавеющей стали; в каждом чехле — по семь пеналов, в каждом пенале — радиоактивная сборка с урановыми стержнями в кожухе. В верхнем этаже здания — технологическом — давно застыл на приколе тельферный кран, которым когда-то опускали стальные чехлы в бассейн. Обе его ванны до предела завешаны отработанными сборками. Если бы стенки хранилища были прозрачными, глазам предстало бы нечто подобное гребёнке органических труб.

Шла холодная война. Атомные ракетноносцы несли океанскую службу с предельным напряжением. А за все преимущества атомного реактора приходилось расплачиваться именно здесь — в губе Андреева. Отдалённые последствия лучевых болезней, радиоактивного заражения природы казались в разгар ядерного противостояния меньшим злом, чем сдерживание атомных ударов американцев по СССР. А с отработанным ураном разберёмся как-нибудь потом. По всей вероятности, так же рассуждала и супротивная сторона, поскольку проблема утилизации атомных подводных лодок и их реакторов не решена и в США.

Итак, год от года хранилище в губе Андреева наполнилось, потом его и вовсе закрыли. Лишний раз туда старались не заглядывать. Шли годы. Менялись вахты в необитаемой бухте. Зарастала бетонка, ведущая к зловещему зданию. И вот в 1982 году — через двадцать лет после ввода в строй хранилища — матросы, охранявшие объект, стали замечать: в здании происходит нечто странное — что-то звенит, с грохотом падает... Однажды на стене нижнего этажа, где находилась правая ванна бассейна, появилась огромная сосулька. Можно было подумать, что это пробился сквозь бетон коготь ядерного монстра, заточённого в здании. Матрос, бесстрашно справивший малую нужду на сосульку, отскочил от неё

как ошпаренный: счётчик Гейгера, висевший на шее, грозно защёлкал.

Прибывшая из Североморска комиссия установила: потёк сварной стык одной из ванн биозащитного бассейна. Незадолго до беды неподалёку строители рванули амоналом скальный грунт. Сотрясения почвы оказалось достаточно, чтобы лопнул шов. Утечка охлаждающей воды, ставшей радиоактивной с гамма фоном до полутора рентген в час, поначалу казалась небольшой — до 30 литров в сутки. Но уже через месяц-другой в соседний ручей стало выливаться до ста литров в день. Вода в нём зафонила: 3×10^{-7} кюри на литр. Не исключался и залповый выброс охлаждающей воды из бассейна. Тогда бы в здание № 5 было бы просто

не войти. Уровень излучения поднялся бы в сотни раз.

Так в феврале 1982 года на Северном флоте появилась угроза экологической катастрофы. К сентябрю радиоактивной воды убегало уже около 30 тонн в сутки. Возникла опасность оголения верхних частей хранящихся сборок. Если бы речь шла только о радиоактивном заражении местности — было бы полбеды. Но на дне бассейна образовался завал из сорвавшихся с цепей чехлов, в котором при возникновении критической массы температура могла самопроизвольно повыситься до огромного значения...

Чернобыльская катастрофа — ничто по сравнению с тем, что могло разыграться на берегу североморского фиорда. Тепловой взрыв

вблизи границы с Норвегией и Финляндией мог нанести непоправимый ущерб этим странам. О жителях Кольского полуострова и говорить не приходится.

Не было и нет на планете Земля более насыщенного ядерными материалами места, чем Кольский полуостров: тут и флотилии атомных подводных лодок, и атомные ледоколы, и ядерные арсеналы, и могильники радиоактивных отходов... Историки говорят: в древние времена здесь процветала цивилизация гипербореев, погибшая в результате чудовищного катаклизма, возможно — сверхмощного ядерного взрыва. В конце XX века нашей цивилизации история грозила повториться.

Она бы и повторилась, если бы в России не было таких



офицеров, как капитан 1-го ранга Владимир Булыгин... Именно ему предложили возглавить аварийно-восстановительные работы. Владимир Константинович был одним из самых опытных радиохимиков в советском флоте. За спиной выпускника Бакинского военно-морского училища были уже и дезактивационные работы на первом советском атомном подводном ракетоносце К-19 после аварии с ядерным реактором, и десятки перезарядок активных зон на подводных атомоходах, и создание уникальных установок для очистки радиоактивной воды...

— Мне сказали: эта работа займёт 15 лет. Я ответил: «Мы сделаем это за год, или ищите себе другого руководителя». Для начала решили сделать трещину. Но как её обнаружить? Предложили спустить в бассейн водолаза, который бы нашёл место лопнувшего стыка и заделал его. Я сказал: «Если так, то дайте мне ножницы для стрижки овец, и я сам обрежу водолазу шланги, чтобы не мучился потом от схватченных доз». Водолаза отменили...

Работы в Андреевой губе шли в два этапа: в 1983—1984 годах и в 1989 году. Следовало выгрузить более тысячи чехлов. И не просто выгрузить, а перегрузить, упрячь лучевую смерть в надёжное хранилище, которое нашли неподалёку в полузаглублённой ёмкости для сбора жидких радиоактивных отходов. В своё время её не успели пустить в дело, теперь она пригодилась. Самое главное — чехлы в ней разнесены на достаточное расстояние.

Булыгин вовсе не походил на супермена, которому всё нипочём. Широкоплечий и улыбочивый, с манерами скорее преподавателя словесности, нежели наставника из учебного центра атомщиков, ликвидатора ядерных завалов. Не могу представить себе этого седоватого в очках человека, хватающего голыми руками урановую сборку.

— Работали так, — рассказывает Булыгин. — Сменная бригада поднималась в технологический зал и укрывалась за штабелем бетонных плит и свинцовым щитком с оконцем, как в рентгеновском кабинете. Оттуда поднимали тельферным краном чехол из бассейна. Потом выбегал такелажник и быстро — на всё про всё 60 секунд — пытался перецепить поднятый чехол с урановыми сборками в захват перегруженного устройства. Если он не успевал этого сделать, то немедленно убежал в укрытие за свинцовый козырёк, и его тут же подменял другой. Он тоже должен был управиться за минуту, чтобы не схватить дозу.

Поднятый чехол отправлялся в бункер, где его опускали в одну из чеек бетонного монолита, установленного в кузове мощного карьерного самосвала «БелАЗ». Машина отвозила опасный груз к полузаглублённой ёмкости. Там другой кран — огромный порталый — перегружал чехол за чехлом в ячейки бетонных сот. И так раз за разом, день за днём, неделя за неделей, месяц за месяцем... Всего было выгружено более 1000 чехлов, в которых содержалось 7000 отработанных, но не потерявших своей убойной лучевой силы урановыхборок.

— До этого подобную работу мы проводили на Дальнем Востоке, — рассказывает Булыгин. — Мы там тащили чехлы из-под воды. Полностью очистили хранилище и отправили на переработку два эшелона. За эту работу меня в первый раз представили к званию Героя Советского Союза. Но вместо этого получил я тогда три строгих выговора, чтобы не высовывался. Ну а здесь, на Севере, всё было несколько иначе... Поменялось руководство. Пришёл контр-адмирал Лебедев, наш главный куратор и вдохновитель. Много помогал нам начальник Техупра Северного флота контр-адмирал Николай Мормуль. Моей правой рукой был стар-

ший лейтенант Станислав Калинин. Как на самого себя мог положиться на капитана 3-го ранга Валерия Шумакова. Он единственный, кто вёл фотосъёмку всех работ.

Самое сложное началось, когда дело дошло до разбора баррикады на дне бассейна. Упавшие чехлы подцепляли самодельными приспособлениями — удочками. То была дьявольская рыбалка. Свыше 120 чехлов оказались негерметичными и даже частично разрушенными. Их надо было осушать и переупаковывать выпавшие из них смертоносные стержни. Это должны были делать роботы, но где их взять? Всё делали люди — Булыгин с товарищи. И они это сделали: порой голыми руками. Вот почему я и попросил своего собеседника показать руки.

— Владимир Константинович, сколько доз вы схватили тогда?

Булыгин отделяется шуткой:

— Мои дозы, как и мои года, — моё богатство!.. Знаете, когда работы в декабре 1989 года закончились, даже жалко было расставаться. Все сроднились друг с другом.

— Женщины участвовали в вашей работе?

— Нет, не участвовали. Не женское это дело — радиация. На объекте работало 20 военных специалистов и 28 гражданских. Двоих гражданских спецов я представил к званию Героя Социалистического Труда с формулировкой: «За личное мужество при ликвидации ядерно-опасного завала отработанного топлива». Это были научные сотрудники НИИ Владимир Ильин и Николай Петров.

Представление к наградам подписал начальник управления боевой подготовки Северного флота контр-адмирал Владимир Лебедев, курировавший ход опаснейших работ. И что же?

— Кроме орденов, я просил командование выделить особо отличившимся ликвидаторам цветные телевизоры и

несколько «Волг», — вспоминает Владимир Георгиевич Лебедев. — Кто-то из московских флотоводцев поставил на моей шифровке резолюцию: «Тов. Лебедев. Надо быть скромнее». А командующий Северным флотом меня ещё и отругал за то, что я послал подобное прошение без его ведома. «Как же без вашего ведома, — возмущался я, — если вы сами его подписали?!» — «А я не читал». Короче, так и остались мои бойцы без наград. Но тут новая аховая ситуация: в Ладжском озере нашли немецкий эсминец с радиоактивными отходами от бывшего спецполигона. Зелёные подняли шум: ходили по Невскому с транспорантами — «Ленинградцы пьют отравленную воду Ладоги». Разгорался скандал. Министр обороны СССР маршал Язов звонит командиру ленинградской ВМБ: «Срочно проведите очистные работы, иначе мы все сгорим!» Я тогда возглавлял учебный центр в Сосновом Бору. Вице-адмирал Валентин Селиванов мне перезванивает: «Где Булыгин со своей группой?» Я ему: «Не пойду больше булыгинские ребята, обещали наградить за Андрееву губу и прокатили». — «Срочно готовь новые представления!» Через сутки был готов указ о присвоении капитану 1-го ранга Булыгину звания Героя Советского Союза. Эсминец благополучно вычистили. Радиоактивные материалы отправили на химический комбинат «Маяк».

То был последний Герой, который успел получить «Золотую Звезду» при жизни. Вскоре Советский Союз перестал быть. Знаменательно: первыми Героями были поллярные лётчики. А последним стал радиохимик-ликвидатор, положивший здоровье на расчистку ядерных завалов советской державы. Звезда последнего Героя сияет на его пиджаке во все пять лучей своей нестрашной — золотой радиации.

Фото автора
и из архива В. Булыгина

РЕВЕЛА МАГНИТНАЯ БУРЯ, И ГРОМ МАГНИТНЫЙ ГРЕМЕЛ

**11 октября 2002 года закончилась самая сильная
за последние полвека магнитная буря.
Все мы оказались подопытными кроликами
в солнечном эксперименте...**

Обычно наша пресса и электронные СМИ сообщают соотечественникам о больших магнитных бурях, а тут — как воды в рот набрали.



**Харлампы
Канониди.**

— Мы кричали об опасности все эти дни, но нас никто не услышал! — недоумевает директор Центра прогнозов геофизической обстановки Института земного магнетизма, ионосферы и распространения радиоволн Российской академии наук (ИЗМИРАН) Харлампы Канониди. — Метео-ТВ и многие другие СМИ проигнорировали наши сообщения именно тогда, когда в них нуждались миллионы людей. Ведь во время магнитных бурь у многих ухудшается здоровье, но больные не получили предупреждения об этой опасности.

А она была очень велика: обычно магнитные бури продолжаются сутки-двое, а эта длилась 11 дней, да была ещё рекордной по интенсивности!

Сотрудники Центра прогнозов навели справки. Оказалось, ровно год назад тоже была опасная магнитная буря, но она продолжалась шесть дней. В начале же октября 2002 года Солнце бушевало семь суток подряд, при этом в первый день геомагнитная активность достигла восьми баллов по девятибалльной шкале, а в остальные дни она оставалась на уровне шести баллов. Потом магнитосфера успокоилась, но ненадолго. Разразилась новая буря, которая продлилась четыре дня. По сути, это было два мощных всплеска одного и того же возмущения.

Учёные стали искать дальше и в архивах за 1994—1996 годы обнаружили магнитные бури продолжительностью от шести до восьми дней. Но по интенсивности они оказались гораздо слабее бури, которая закончилась 11 октября 2002 года. А было ли вообще что-нибудь подобное минувшей катастрофе?

Углубившись в архивы, учёные наконец нашли исторический прецедент: в 1955 году была магнитная буря, которая продолжалась двадцать дней! Так что мы пережили не самое страшное, что могло произойти на Земле от буйства нашего светила. Но, без сомнения, это самое выдающееся событие в магнитосфере планеты почти за полвека. И всем землянам будет

весьма полезно узнать его подробности.

— Есть сезонная зависимость, — сказал мне заместитель директора Центра прогнозов Сергей Гайдаш, — осенние и весенние обострения...

— Шизофрении? — догадался я.

— Нет, мы обнаружили зависимость солнечной активности от времени года: она бывает максимальной после дней весеннего и осеннего равноденствия. А самые продолжительные магнитные бури случались в октябре. Что касается обострений хронических заболеваний, то многие из них действительно провоцируются мощными вспышками на Солнце, возмущающими магнитосферу планеты.

Итак, весьма возможно, что в октябре многие земляне стали жертвами эксперимента, который проводило над ними светило. По мнению учёных из Центра прогнозов, если бы нам удалось получить достоверную информацию за эти дни по стране и всему миру из психиатрических клиник и правоохранительных органов, то статистика была бы впечатляющей — огромное количество новых пациентов, обострения у хроников, рост числа преступлений, дорожно-транспортных происшествий, семейных конфликтов и прочих неприятностей.

По данным мировой статистики, под действием магнитных бурь в крови чувствительных людей резко повышается уровень адреналина: так организм реагирует на стресс. Это вызывает сезонные обострения у шизофреников и параноиков, других хронических больных.

— Насколько сильно влияние Солнца на самочувствие и поведение людей?

— Обычно я предлагаю пациентам провести тест на чувствительность к магнитным бурям, — рассказал мне заведующий отделением реанимации и интенсивной терапии Центральной клинической больницы МПС РФ Юрий Гурфинкель. — Недели две-три они измеряют у себя кровяное давление, пульс и другие параметры, определяют самочувствие по пятибалльной шкале и записывают эти показатели. А потом полученные результаты сопоставляют с датами магнитных бурь, которые нам присылают ученые ИЗМИРАНа. Если никаких отклонений в организме и психике не было, то эти люди не магниточувствительны. Но если на них подействовало хотя бы 70 процентов магнитных бурь, то чувствительность этих пациентов оценивается как весьма высокая.

Как говорится, не бывает худа без добра: не сообщив о необыкновенно долгой и мощной магнитной буре в начале октяб-

ря, российские СМИ создали уникальную чистоту солнечного эксперимента — исключили влияние психологического фактора. Исследования новосибирских медиков показали: если люди предупреждают о неблагоприятных днях, то у многих в эти дни действительно ухудшается самочувствие, в то время как не получившие такую информацию чувствуют себя одинаково хорошо и в эти дни, и в другие. Но огромное большинство российских граждан не узнало вовремя о сильнейшей магнитной буре, поэтому все отклонения их здоровья были вызваны только физическими факторами. И если вы вспомните, как чувствовали себя с 1 по 11 октября, то сможете определить, реагирует ваш организм на магнитные бури или нет.

В кабинете Юрия Гурфинкеля находится магнитометр, созданный совместно с учёными ИЗМИРАНа. Он непрерывно показывает изменения напряжённости магнитного поля Земли. Такого прибора нет больше ни в одной клинике России.

— Когда-то я работал в скорой помощи, — продолжает Юрий Ильич, — и часто видел: в некоторые дни бывает очень много однородных больных. Я пытался найти зависимость этих всплесков от температуры и влажности воздуха, атмосферного давления и других внешних факторов, но четкой корреляции не просматривалось. Верное направление для поисков мне подсказала сестра Марины Цветаевой, писательница Анастасия Цветаева. Она была близко знакома с вдовой Александра Чижевского и, узнав о моих поисках, подарила мне книгу учёного о земных последствиях солнечных бурь: «Посмотри, может, с этим связаны вспышки заболеваний?» Это было в 1982 году, но особенно плодотворными эти исследования стали десять лет назад, когда я, занимаясь наукой, познакомился с директором ИЗМИРАНа Виктором Ораевским. Вот уже десять лет мы регулярно передаём для анализа в ИЗМИРАН данные наших статистических исследований. В свою очередь, институт помогает нам, регулярно предоставляя прогнозы солнечной активности и вероятности геомагнитных возмущений. Зная о приближении магнитных бурь, мы теперь можем правильно готовить к ним больных, и эта информация нередко спасает им жизнь. О таком союзе геофизики Солнца и клиники в своё время мечтал Александр Чижевский.

По данным исследований, которые ведутся под руководством Юрия Гурфинкеля, магниточувствительны более половины людей старшего возраста. У молодых под действием магнитных бурь тоже отклоняются параметры организма, но чаще всего эти изменения не носят болезненного характера, на многих они оказывают своеобразное тренирующее воздействие — укрепляют иммунитет и другие функции. А на пожилых или хронически больных людей гнев Солнца может повлиять пагубно.

Закономерности, которые Александр Чижевский открыл в начале прошлого века на основе статистики, сейчас исследуются беспристрастными приборами на глубинном уровне. Юрий Ильич показал мне уникальный прибор, созданный в его отделении реанимации с помощью Российского центра анализа веществ. Этот капилляроскоп позволяет наблюдать на экране дисплея и измерять то, что происходит в микроскопических кровеносных сосудах.

Я с изумлением увидел, как по розовому капилляру величиной с палец (увеличение около тысячи раз) бегут более светлые кровяные тельца. Учёный сделал стоп-кадр, поместил один эритроцит и через секунду опять остановил изображение. Он нашёл меченого и измерил, какое расстояние тот прошёл за это время. Оказалось, эритроцит мчался по капилляру со скоростью 550 микрон в секунду.

— Мы чётко установили, — рассказывает Юрий Ильич, — что во время магнитных возмущений в капиллярах значительно замедляется кровоток и увеличивается слипаемость кровяных телец. Это характерно для людей с ишемической болезнью

сердца и головного мозга. Причём эти отклонения носят фазовый характер.

— То есть магнитные бури совпадают по фазе с замедлением кровотока?

— У нас было около 10 процентов пациентов, у которых капиллярный кровоток уменьшался за сутки до бурь. Другими словами, это были самые чувствительные больные, которые реагировали на так называемый предсигнал: вспышка на солнце уже произошла, к Земле устремился мощный порыв солнечного ветра, который вызовет возмущение геомагнитного фона только через день-два, а их организм уже готовится к этому удару.

У большинства же людей самочувствие изменяется во время магнитной бури и на следующий день: сначала организм переживает на работу в возмущённой магнитосфере, а потом — в нормальной. Это очень наглядно видно в капилляроскопе: бура как бы тормозит кровяные тельца, которые начинают слипаться, но когда этот тормоз исчезает, они весело бегут по сосудикам.

Когда замедляется капиллярный кровоток, ткани начинают страдать от нехватки кислорода, им становится плохо: это относится ко всем нашим тканям, вплоть до роговицы глаз и луковиц в корнях волос. И если нехватка становится хронической, возникает болезнь — ишемия: проще говоря, это недостаток поступления кислорода и питательных веществ к тканям сердца, мозга и других органов.

Теперь представьте: у больных ишемией под действием магнитной бури ещё сильнее замедляется кровоток, что усугубляет недостаток поступления. Когда слипаются кровяные тельца и кровь идёт комками (это происходит под действием бури), насыщение тканей кислородом и питательными веществами резко падает, что может привести к отмиранию тканей. А сгущение крови грозит образованием тромба. Так развиваются инсульты и инфаркты.

Исследования в ЦКБ МПС и ИЗМИРАНе показали: если магнитная бура совпадает по времени с высоким атмосферным давлением, то вероятность инсультов в этой местности повышается почти в два раза и увеличивается тяжесть заболевания, а вот вероятность инфарктов почти не изменяется.

Я стал невольным свидетелем этих печальных закономерностей, побывав в отделении реанимации Центральной клинической больницы МПС после окончания рекордной 11-дневной магнитной бури. Обычно здесь бывает мало больных, а теперь были заняты почти все места. Из регистрационного журнала было видно: количество и тяжесть заболеваний резко увеличились в начале октября. Одного человека так и не удалось реанимировать после инфаркта. Другой уже несколько суток лежал с тяжелейшим инсультом на аппарате искусственного дыхания, и надежд на выздоровление было мало.

В отделении доктора Гурфинкеля девять коек, но так как угроза для жизни больных возникает не часто, в отделении бывает немного пациентов — за исключением дней, когда случаются магнитные бури. Через реанимацию здесь проходит около 500 человек в год: при правильном анализе этого вполне достаточно, чтобы выявить статистические закономерности.

— К нам, как правило, поступают самые тяжёлые больные, — говорит Юрий Ильич. — Вот посмотрите, как в журналах ведутся записи поступивших пациентов. Тяжесть заболевания мы шифруем в баллах: например, мелкоочаговый инфаркт — шесть баллов, крупноочаговый — семь, трансмуральный — восемь. Инсульт — от семи до девяти баллов, а если наступила клиническая смерть — десять баллов. Видите: несколько дней не было заболевших, а потом они посыпались один за другим, да ещё тяжёлые; именно в этот день бушевала магнитная бура. За годы исследований мы установили сотни таких совпадений. Было совершенно чётко доказано: во время магнитных бурь

люди получают инфаркты и инсульты более чем в два раза чаще по сравнению с обычными днями.

Только 85 процентов магнитных бурь вызывают ухудшение состояния у кардиологических больных. То есть магнитные бури не одинаково разрушительны для разных органов и систем человека. У Гурфинкеля есть большое подозрение, что на здоровье влияют не только магнитные аномалии, но ещё и повышенный уровень электронов, протонов и других частиц высоких энергий, долетающих до нашей планеты. Ведь в тоннеле метро мощность магнитных полей в сотни раз больше, чем во время магнитных бурь на поверхности Земли. А люди, которые пользуются метро и работают в нём, реагируют на эти супераномалии не так болезненно, как на сравнительно небольшие возмущения в магнитосфере Земли. Быть может, разница в том, что магнитные бури, вызываемые Солнцем, сопровождаются потоками электронов, протонов и других агрессивных частиц, которые не проникают в тоннели метро.

— Каждому врачу надо знать: влияние магнитных бурь на здоровье не выдумки, не химеры, — говорит Юрий Ильич. — Если он хочет поддерживать хорошее самочувствие своих пациентов, у него должны быть под рукой прогнозы геофизической обстановки, которые даёт ИЗМИРАН. Особенно эффективно мог бы работать домашний врач: узнав о приближении магнитной бури, он обзвонил бы своих больных и каждому назначил лекарства, которые помогут подготовиться к этому возмущению.

— А что делать, если у нас нервы играют во время бурь: пить валерьянку?

— Валерьянка не поможет, тут дело серьёзное. Надо принимать меры под наблюдением врача. У некоторых людей под действием бурь портится настроение, развивается депрессия. Доктор может посоветовать им перед началом бури принимать такие лекарства, как мелатонин или глицин.

— Но к психиатру не ходят по поводу плохого настроения. Как его улучшить — мультики весёлые смотреть?

— Подавленные магнитной бурей люди зачастую не способны развлекаться весёлыми зрелищами. Повторяю: такую реакцию гораздо проще предотвратить при помощи врача, чем потом бороться с её последствиями. Я даже знал людей, которые во время магнитных бурь пытались покончить жизнь самоубийством.

Кстати, жертвами магнитных бурь чаще всего становятся женщины, которые более чувствительны, чем мужчины. Во время бури и даже накануне её представительницы прекрасного пола нередко утрачивают своё очарование, становятся раздражительными без особых причин, закатывают истерики.

— Но что делать тем, кто живёт в глуши и напрочь лишён возможности получать геофизические прогнозы?

— Им придётся только констатировать наступление магнитных бурь по реакции живых существ и своему самочувствию. И после внимательных наблюдений можно будет убедиться в очень утешительной закономерности: все твари, в том числе человек, адаптируются к магнитным бурям. Когда они продолжают несколько дней подряд, первое время реакция бывает болезненной, а потом она притупляется, капиллярный кровоток и сердечный ритм нормализуются, у организма словно открывается второе дыхание.

Но не вздумайте узнавать о грядущих испытаниях из так называемых прогнозов неблагоприятных дней, которые публикуют некоторые газеты и журналы. Статистика, накопленная в Институте земного магнетизма, показала удивительную закономерность: неблагоприятные дни, рассчитанные всевозможными «учёными», совпадают с реальными датами магнитных бурь гораздо реже, чем мог бы угадать методом тыка пьяный

дворник! Надо умудриться, чтобы делать такие прогнозы, которые подтверждаются с точностью до наоборот.

Зарубежные исследователи обнаружили в человеческом организме образования магнетита: по их мнению, это рудиментарный орган, который достался нам от животных; он отвечает за навигацию. Проще говоря, чувствительные люди, у которых

развит этот орган, могут ориентироваться в пространстве не хуже перелётных птиц или собак, которые безошибочно находят свой дом, когда их отвозят за тысячи километров от него.

И в этой чувствительности людей нет ничего стыдного, ведь именно она позволяет им ощущать порывы солнечного ветра и прочие возмущения геофизических полей, вызываемые процессами на нашем светиле и других звёздах. Благодаря рудиментарному органу мы чувствуем связь со Вселенной.

Американский учёный Дж.

Киршвинк написал солидный труд «Биогенный магнетизм и магниторецепция», который был издан и в русском переводе. Он проследил, как развивались эти функции у живых существ, от простейших до человека, и показал, что у нас в головном мозге и надпочечниках есть участки, восприимчивые к магнитному полю. По его мнению, они и улавливают колебания в магнитосфере Земли.

Но известно, что надпочечники вбрасывают в кровь адреналин и подобные ему вещества. Их уровень может резко возрасти у чувствительных людей под действием магнитной бури.

— Она вызывает у них стресс? — спросил я профессора.

— Совершенно верно, — ответил Юрий Ильич. — А ведь у нас не так много механизмов, которые реагируют на изменения в окружающей среде. Например, есть механизм стресса, который в данном случае запускается магнитной бурей. В принципе он может быть полезным. Германские учёные подсчитали, что количество необычных изобретений резко повышается в пики солнечной активности, когда бывает максимальное количество магнитных бурь. Но более изучено их негативное влияние.

— Наша страна на тысячи километров вытянута с запада на восток в северной части полушария. Мы вообще — северный народ, а значит, более флегматичный?

— Да, но это вовсе не означает пониженную чувствительность, скорее наоборот. Чем выше широта, тем сильнее действуют магнитные бури. Вспышка на Солнце может вызвать в южных широтах небольшое возмущение, а в северных — магнитную бурю. И замкнутость жителей севера — это, похоже, некое приспособление психики к буйству магнитных полей: если бы здесь на них остро реагировали, то люди просто вымерли бы.

— Но если в 2002 году закончился пик солнечной активности — выходит, ближайшие годы для человечества будут более спокойные?

— Да, медицинский прогноз на 2003-й и последующие годы весьма утешителен. Ещё Александр Чижевский установил, что самые большие социальные бури, как правило, бывают во время пиков солнечной активности. Такие пики были в 1905-м, 1917-м, 1927-м, 1937-м... 1991-м годах, то есть во время русских революций и массовых репрессий. И если мы пережили солнечный пик на рубеже тысячелетий, то дальше нам будет гораздо легче. Не только России, но и всему человечеству.



Юрий Гурфинкель.

НЕ НАДЕВАЙ — УБЬЁТ!

«Ох, тяжела ты, шапка Мономаха!» — жаловался пушкинский царь Борис. И был прав. Многие самозванцы, незаконные претенденты на троны и просто любопытствующие шутники испытали на себе карающую силу царских венцов.

О бергруппенфюрер СС Рейнгард Гейдрих, гауляйтер Богемии и Моравии, один из создателей гестапо, обожал своих детей.

— Однажды им захотелось поиграть с настоящей королевской короной, — пишут чешские журналисты Д. Гамшик и И. Пражак. — Подумавшись, какие пустяки! Любящий папа повёл их в Град, приказал открыть Святовацлавскую часовню в соборе Святого Вита и достать хранившиеся там чешские коронационные регалии. Папа ни в чём не отказывает своему семейству. Мальчуганы поиграли с королевской короной, а папа, который может сделать куда больше, чем просто осквернять исторические символы поработённой страны, попробовал надеть корону на свой узкий череп... Возмездие не заставило себя ждать.

27 мая 1942 года группа чешских партизан на окраине Праги обстреляла «мерседес»

гауляйтера, а затем бросила в него бомбу. Гейдрих в бессознательном состоянии оказался в госпитале. Осколки бомбы во многих местах проникли в тело. В раны попали куски мундира и обшивки автомобильного сиденья. На седьмой день началось общее заражение крови, которое привело к смертельному исходу.

Чешская же корона, сыгравшая роковую роль в судьбе гауляйтера, и ныне хранится в пражском соборе Святого Вита, и любой турист может увидеть её. По преданию, она принадлежала крестителю Чехии князю Вацлаву Святому (907—935). Первоначально это был простой золотой обруч с дужкой, увенчанной крестом. Свой нынешний облик корона обрела в 1346 году, когда чешский король Карл IV (1316—1378) приказал заново украсить её для своей коронации. При нём же на месте небольшого храма, основанного

Вацлавом Святым, началось строительство великолепного собора Святого Вита.

Ярким примером того, что короны не любят оказываться на недостойных головах и жестоко карают святотатцев, может послужить и история британских королевских регалий.

В истории Англии множество случаев, когда один из претендентов на трон, придя к власти, физически устраивал соперника, права на престол которого были выше, — убийство принца Артура Бретонского его дядей Иоанном Безземельным в 1202 году, убийство сыновей Эдуарда IV его братом Ричардом III в 1484 году. И всякий раз корона как бы сама уходила от узурпатора: она утонула вместе с другими королевскими драгоценностями и казной при переправе через залив Уош за неделю до гибели Иоанна Безземельного, который то ли сам отравился, то ли был отравлен, и скатилась со шлема Ричарда III в куст боярышника в битве в день его гибели на поле боя.

В феврале 1308 года накануне своей коронации английский король Эдуард II, который был гомосексуалистом, разрешил померить корону своему фавориту и любовнику Пьеру де Гавестону, неизвестному гасконскому рыцарю, в руки которого отдал все государственные дела. История эта получила огласку и вызвала возмущение знати и народа. В мае парламент обязал Эдуарда II выслать фаворита из страны, а когда в январе 1312 года тот самовольно вернулся из ссылки, архиепископ Кентерберийский отлучил его от церкви, а совет знати вопреки протестам короля созвал ополчения графств и направил войско на его поимку. Гавестона захватили в плен и 19 июня 1312 года обезглавили.

Поплатился и сам Эдуард II. В январе 1327 года он был низложен парламентом как неспособный править, заключён в темницу, где стражники в насмешку увен-

чали его короной, сплетённой из соломы. В ночь с 21 на 22 сентября того же года король был тайно убит «посредством раскалённого вертела, позорно воткнутого ему в зад».

В 1399 году на английский трон взойшёл король Генрих IV Ланкастер. Коронай он завладел незаконно, свергнув своего предшественника Ричарда II Плантагенета и отстранив от престолонаследия всю старшую ветвь королевского дома. Никогда не жаловавшийся на здоровье участник многих рыцарских турниров и крестовых походов Тевтонского ордена в Прибалтике Генрих IV вскоре после коронации заболел проказой. Эта болезнь в Средние века считалась божьим наказанием, и король умер после пятнадцати лет невыносимых мучений.

Английская корона была изготовлена при короле Эдуарде Исповеднике (1042—1066), канонизированном в 1161 году. Дважды она погибала: в 1216 году при Иоанне Безземельном утонула в водах залива Уош, а в 1649 году после казни Карла I пушена в переплавку фанатиками-пуританами. И дважды упрямые британцы восстанавливали её и теперь показывают туристам в сокровищнице лондонского Тауэра. Для церемоний коронации её доставляют в Вестминстерское аббатство. Тридцать восемь королей короновались ею, и никому из них больше не пришлось в голову одолжить свою корону для примерки постороннему лицу.

Самой известной русской короне — шапке Мономаха, также не по нраву украшать головы тех, у кого на неё нет прав. Трагической была судьба всех царей-узурпаторов периода русской смуты начала XVII века, коронованных этим венцом.

После смерти Бориса Годунова в 1605 году его сын и наследник шестнадцатилетний царь Фёдор Борисович был убит заговорщиками. Всего лишь одиннадцать месяцев процарствовал заняв-



Коронационные регалии чешских королей, хранящиеся в соборе Святого Вита.



Английская королева Елизавета II в коронационном уборе.

ший трон Годуновых Лжедмитрий I (предположительно Григорий Отрепьев), погибший в 1606 году также в результате заговора. Враг и преемник Лжедмитрия I царь Василий Шуйский был свергнут с престола и пострижен в монахи. Не миновала печальная судьба и «тушинского вора» Лжедмитрия II, который даже никогда не держал в руках шапки Мономаха, но приказал изготовить для себя её копию. В декабре 1610 года под Калугой Лжедмитрий II был убит собственной охраной, а в 1614 году был повешен его четырёхлетний (!) сын Иван.

Вера в то, что венец помазанника Божия губителен для недостойных, особенно наглядно проявлялась в наказании, применявшемся к «самопровозглашённым» королям. Раскалённым железным треножником «короновали» в 1358 году после разгрома Жакерии Гильома Калля, «короля» мятежных Жаков — шаек мародёров, чинивших немыслимые бес-



ТОРЖЕСТВО ПОБЕДИТЕЛЕЙ. Большевистские лидеры осматривают царские регалии.

При взгляде на эту фотографию поневоле возникает вопрос: какая кара постигла этого восточного человека, дерзнувшего натянуть на голову Большую корону Российской империи? Не исключено, что и некоторые другие лица, попавшие в объектив, не удержались от кощунственной примерки. И тогда становится понятным, почему П. Войков (первый слева) был застрелен в Польше эмигрантом Ковердой; почему Л. Каменев (второй справа) был расстрелян в тюрьме, а Л. Троцкий (первый справа) зарублен в Мексике сталинским киллером Р. Меркадером. Имя самого кощуна неизвестно. Может быть, кто-нибудь из читателей поможет нам его опознать.

чинства во Франции во время Столетней войны. В 1514 году в Венгрии другого такого «короля», Дьердя Дожу, посадили на раскалённый железный трон и увенчали раскалённой железной короной. Королевский венец — предмет их вожделений, становился для них оружием кары.

4 февраля 1818 года по инициативе знаменитого шотландского писателя Вальтера Скотта в присутствии особой комиссии был вскрыт один из залов Эдинбургского замка. В этом зале с момента заключения унии между Англией и Шотландией в 1707 году хранились шотландские коронные регалии, судьба которых в течение 200 лет была покрыта мраком неизвестности. После вскрытия помещений выяснилось: регалии в полной сохранности. И на следующий день члены комиссии привели в замок своих домашних полюбоваться коронными драгоценностями. Во время осмотра один из молодых членов комиссии, находясь в игривом настроении, попытался возложить шотландскую корону на голову одной из присутствовавших девушек. Остановил его крик Вальтера Скотта: «Ради бога, не надо!» По свидетельству очевидцев, лицо писателя было перекошено гримасой неподдельного ужаса, он почти силой вырвал корону из рук испуганного члена комиссии, а потом долго извинялся перед ним. Вероятно, молодой человек просто хотел пошутить, но Вальтер Скотт — мистик и оккультист — прекрасно знал: с королевскими коронами не шутят. Подлинные короны — это не театральные реквизиты, в котором лицедеи изображают королей и самодержцев. Наряду с гимнами, гербами и флагами они символизируют национальную государственность, и шутки в отношении их — святотатство, опасное в первую очередь для самого шутника. ■

ЛЕТАЮЩАЯ СОБАКА

Такое возможно,
если это собака египетских фараонов



Необъяснимый, загадочный случай произошёл 2 августа 2002 года. В этот день Мария Евтеева, как всегда, отправилась на работу. В квартире осталась только принадлежащая ей собака фараоновой породы по кличке Понго. После ухода хозяйки Понго, умеющая обхватывать любые дверные ручки и задвижки не просто лапой, а лапой с широко расставленными пальцами, без особого труда открыла задвижку двери и выбралась на балкон. Вскочив на узкий карниз, Понго в течение часа перелаивалась со своими четвероногими собратьями с других балконов, собрав немало публики внизу у подъезда. Соседи уже решили, что собака «наверное, тревогу поднимает», и хотели вызвать пожарных, как вдруг Понго согнула ноги, сильно оттолкнулась от карниза и кинулась с балкона седьмого этажа, куда-то вверх и прямо. Кинулась, по выражению соседей, «рыбкой» или «ласточкой». «Мужики, смотрите, собака улетела», — так прокомментировал событие один из рабочих на соседней стройке. «Она летела очень странно. По воздуху летела, будто в воду нырнула — медленно, нереально медленно», — рассказывала позже одна из соседок. Самое же любопытное в этих свидетельствах то, что никто из очевидцев не сказал — упала, но только — «летела», «пролетела».

После короткого полёта Понго приземлилась, шлёпнувшись об асфальт, а затем... встала и пошла! Соседи схватили собаку и помчались с ней в ветеринарную клинику, оставив хозяйке записку: «Маша, твоя собака улетела с балкона. Мы с ней, не волнуйся, жди, скоро будем. Соседи».

Через несколько минут Понго осматривал ветеринар. Никаких повреждений, кроме

чуть содранных подушек лап и покрасневшей попы, на которую Понго приземлилась, внешний осмотр не выявил. Не выявило никаких травм и обследование с помощью УЗИ и рентгенографии.

Когда через четыре дня хозяйка привела Понго на повторное обследование, многие сотрудники ветеринарной клиники вышли посмотреть на собаку, как на чудо. Ещё бы, обычно собак, выпавших с седьмого этажа, соскребают с асфальта, а здесь — ни одного повреждения. Не слышала о таком и хозяйка Понго, хотя Мария Евтеева вице-президент Национального клуба породы фараонова собака.

Мария много лет занимается породой, собирая всё интересное и заслуживающее внимания о фараоновых собаках, а тайн у этой породы немало.

Несколько тысяч лет до нашей эры египтяне использовали этих собак для травли диких животных в ливийских пустынях. После исчезновения цивилизации фараонов из Египта постепенно исчезли и фараоновы собаки. Порода сохранилась благодаря древним финикийцам, которые вывели немало таких псов в свои колонии на острове Мальта. Из этой мальтийской диаспоры произошли все современные фараоновы собаки. Сегодня эта порода необыкновенно редка. Во всём мире наберётся не более двух тысяч экземпляров.

В иконографии Древнего Египта довольно часто встречаются изображения божеств в образе собаки или с собачьей головой — псеглавцев (Анубис и греко-египетский Гермес). Сходство между современными фараоновыми собаками и богами-псеглавцами из долины Нила столь велико, что порой фараоновы собаки кажутся ожившими фресками.

Древнейшие изображения псеглавцев, несомненно, связаны с какой-то тайной космоса, тайной «звёздной собаки». Ведь ярчайшая звезда неба Сириус (лаятель, зазывала), указывающая на разлив Нила и называемая иногда «звездой Изиды», принадлежит к созвездию Большого Пса. С закатом цивилизации Древнего Египта собакоголовые боги не исчезли, а перекочевали в христианство, в равной степени полюбившись и ортодоксам, и еретикам, церквям Востока и Запада.

Память Христофора Кинокефала (псеглавца) православная церковь отмечает 9 мая по старому стилю. Образ этого псеглавца-мученика почитается и на Западе, где, помимо икон, очень популярны скульптуры псеглавцев, украшающие готические соборы.

В большой чести были псеглавцы и у оккультистов-гностики. Таковыми они изображали египетского бога Тота и греко-египетского Гермеса Трисмегиста. Нередко гностики метафорически уподобляли человечество овечьему стаду. Верховный и Непостижимый Отец был пастухом, а Гермес его сторожевым псом.

У многих древних авторов есть упоминания о людях с собачьими головами. О них как о реальных существах пишут Плиний, Павел Диакон, Марко Поло, Адам Бременский. Возможно, отголоском этих представлений стали две скандинавские легенды о собаках-королях. В одной рассказывается о том, что датский король Остин, завоевав некие земли, предложил их жителям выбрать себе короля из двух кандидатов — своего раба по имени Факс и своей собаки по кличке Копчёнка. Жители решили, что от собаки на троне будет меньше зла — и не ошиблись. Собака отли-

чалась добрым характером и спокойно царствовала, сидя на золотой цепи. Всё бы хорошо, но однажды на охоте Копчёнку съели волки. Похожая история произошла и в Норвегии, короля которой победил шведский король Гуннар. Гуннар возвёл на королевский трон Норвегии собаку, от имени которой правили его приближённые, однако почести собака получала, как положено, царские. Похожую историю о том, как на трон в Эфиопии был возведён пёс, упоминает и Плиний.

Очевидно, истории о собаках-королях, несмотря на комический, гротесковый характер, представляют собой слабый отголосок каких-то архаичных религиозных культов, берущих начало на заре человеческой культуры, смысл которых утерян ещё в древности. А вот фараоновы собаки, живое наследие этих культов, существуют по сей день, и их хозяева рассказывают о своих питомцах много чудесного.

Взять хотя бы ДНК фараоновых собак: учёные обнаружили, что оно не совпадает с ДНК других пород, живущих на нашей планете, а следовательно, фараоновы собаки не дают помесей с другими собачьими породами. Наиболее же полно всю загадочность фараоновой породы выразила Мария Евтеева, сказав: «Иногда кажется, что фараоновы собаки питаются солнечными лучами. Они могут по нескольку дней не пить воды и обходиться без пищи, но не могут отказать себе в удовольствии принимать солнечные ванны. Понго обожает солнцепёк. Приняв позу сфинкса — это её обычное положение на отдыхе, — она предаётся созерцанию. Тогда кажется, что одним своим видом она способна остановить время или, быть может, замедлить его в полёте».



ПРОМАХНУЛСЯ!

Выступления американца Эрмеса Замперла, прозванного человеком-ядром, всегда собирают огромную аудиторию. Не стало исключением и его представление на прошедшей недавно национальной ярмарке в г. Тампа, штат Флорида. Артист, как всегда, вылетел из специально сконструированной пушки, но почему-то в этот раз набрал слишком большую скорость, в результате чего вместо 22 метров его воздушное путешествие увеличилось до 30. Кроме этого, приземлившись на ноги, он, влекомый инерцией, стремительно пронёсся ещё дальше и наткнулся на забор, пробив его головой. В результате Замперла получил сотрясение мозга и сломал несколько рёбер. Человеку-ядру крупно повезло, единодушно считают



болейщики, ведь он мог бы вполне попасть не в больницу, а в морг. Тем не менее поклонники артиста пришли в восторг от нечаянно совершенного им полёта.

ТАК ЕСТЬ ЛИ ВСЁ ЖЕ ЖИЗНЬ НА МАРСЕ?

Исследования метеорита № 84001, найденного в 1984 году в Антарктиде, дали надежду сторонникам идеи, что жизнь на Землю занесена с Марса. Специалисты НАСА нашли в нём следы бактерий. Сенсация была громкой, однако повторные анализы, проведённые в

Аризонском университете в 2002 году, доказывают — пришелец с Красной планеты абсолютно стерилен. Следы жизнедеятельности бактерий, якобы обнаруженные в метеорите, на проверку оказались неорганическими. Впрочем, огорчаться нет повода. Сейчас с ледяных полей шестого континента привозят тысячи метеоритов, представляющих собой кусочки марсианской породы. Быть может, в одном из них и найдут магнетитные структуры, образуемые микробами. А в том, что они выдерживают путешествия в космосе, никто не сомневается.

ПУЧИНЫ НЕ БЕЗМОЛВСТВУЮТ

Новозеландские и американские океанографы, используя гидрофоны, снятые со списанных подлодок, сделали удивительное открытие. Оказалось, что глубоководная часть Тихого океана вовсе не безмолвная бездна — там происходит что-то таинственное, которое всё время булькает, потрескивает, шипит, урчит и даже жалобно стонет. Учёные получили графические записи звуков. Одни из них отрывисты, другие тягучие. В инфразвуковом диапазоне слышна настоящая какофония. Шумы, похожие на писк китов, обнаружены на частотах, несвойственных этим животным. Кроме того, эти «ворчания» настолько громкие, что не могут издаваться никакими известными живыми организмами. Вывод океанографов — ими услышаны голоса неведомых придонных монстров или же это звуки, сопровождающие океанические процессы, не известные пока науке.

СМЕРЧ И МЕЩАНСТВО

Погода в начале нового третьего тысячелетия выдалась в Европе суровой: и наводнения, и бешеные ураганы, и скачки температуры. Над южной Анг-

лией пронёсся смерч, пришедший из Атлантики. Такого ещё никогда не было. Из-за обрывов линий электропередач многие жители Туманного Альбиона оказались без света. Их



реакция на отключение электричества последовала незамедлительно: британцы бросились скупать спички, соль, муку, мыло. Через несколько дней аварии ликвидировали, а запасы стали обузой в домашнем хозяйстве. Газеты писали, что паника неудивительна. По их мнению, более удручающе выглядело молчание специалистов, которые почему-то не воспользовались представившейся возможностью лишний раз объяснить всё техногенными факторами.

СВИНОЕ СЕРДЦЕ В ГРУДИ ЧЕЛОВЕКА

В американском медицинском центре имени Дьюка в атмосфере секретности уже давно велись опыты по пересадке свиных сердец обезьянам. Когда три бабуина прожили несколько дней с такими имплантатами, профессор Л. Платт сделал этот факт достоянием широкой общественности. Сердца работали хорошо, а гибель подопытных животных произошла из-за почечной недостаточности. Этот недуг вполне преодолим, а значит, вскорости можно будет заняться опытами над людьми. Профессор объяснил: в США ежегодно 40 тысяч

больных ожидают донорских органов от погибших, но пятая часть умирает, так и не дождавись. Поэтому, категорично заявил врач, трансплантация органов домашних животных весьма перспективна. И никакие протесты не помогут.

ОТКРЫТИЯ В ФЕРАПОНТОВОМ МОНАСТЫРЕ

Исполнилось 500 лет с той поры, как иконописец Дионисий с сыновьями украсил монастырь в лесном уголке Вологодчины своими фресками. Ныне они вошли в реестр всемирного наследия ЮНЕСКО, но ещё в XIX веке русские художники и писатели признали их «главным чудом нашей художественной древности». Ныне в монастыре идёт реставрация, а учёные делают интересные открытия. Доказано: пигменты красок Дионисия не местные, а европейские. Он привёз их из Москвы, и по составу они сходны с теми, что использовали Гольбейн Старший и Джакомо Беллини. И ещё: по архивным данным установлено, артель Дионисия работала в Ферапонтове не два года, а всего одно лето 1502 года. При этом шедевры сделаны бесплатно — только за «стол и кров».

РАЗВЕНЧАНА ЛЕГЕНДА ОБ «ЭЛДРИДЖЕ»

Эксперимент по дематериализации эсминца «Элдридж» в 1943 году считается крупнейшим достижением американских физиков. Об этом написаны статьи и романы, снято два кинофильма. Сам опыт якобы прошёл в Филадельфийском порту — после облучения электромагнитными волнами большой мощности корабль исчез... Недавно ветераны флота, служившие на нём, коллективно разоблачили этот миф. «Мы никуда не исчезали, — заявили они. — Более того, наш эсминец в Филадельфию ни разу не входил, о чём свидетельствует



корабельный журнал. И никаких секретных опытов на нём не производилось». Словом, всё это очередная утка во славу американской науки. Остаётся добавить, что легенда мешала морякам с «Элдриджа» спокойно жить — над ними все эти годы насмехались коллеги с других кораблей.

ПЕРВОЙ БЫЛА КОЗЯВКА

В августе 1960 года советскими учёными на орбиту Земли был выведен спутник с двумя собаками — Белкой и Стрелкой, снискавшими этим полётом мировую славу. Однако среди животных, помогавших человеку в освоении Космоса, есть героиня, забытая историками и журналистами. В 1956 году белоснежная дворняжка с забавной кличкой Козьявка дважды поднималась на высоту более 100 километров. Она участвовала в медико-биологических экспериментах в условиях невесомости. После её естественной смерти было изготовлено чучело, которое не так давно впервые показали на одной из выставок, посвящённых освоению космического пространства.

ХРИСТИАНСТВО — САМАЯ ПРЕСЛЕДУЕМАЯ РЕЛИГИЯ

Совет по религиям при президенте США утверждает: за XX век за веру в Христа погибло больше людей, чем за предыдущую тысячу лет. В мусульманских странах миллионы христиан уничтожены, взяты в рабство, изгнаны из родных домов. Только в 1996 году, по данным Ватикана, их убито 160 тысяч. Они преследуются в Индии, Китае, Бирме, Северной Корее. В Судане есть концлагерь, где христиан уничтожают, как в гитлеровском Освенциме. В Саудовской Аравии и Пакистане сажают в тюрьму без суда даже за хранение в доме Библии или

нагрудного крестика. В странах третьего мира за год убивают более 100 миссионеров и монахов-проповедников.

ОЗОНОВЫЕ ДЫРЫ ЗАТЯГИВАЮТСЯ

Для экологов наконец появилась обнадеживающая новость: озоновый слой, защищающий нашу планету от губительных ультрафиолетовых лучей, начал восстанавливаться. Его параметры вернулись к уровню 1970 года, когда он считался невозмущённым. Почти исчезли дыры над Восточной Сибирью. Законсервировалась, а затем начала медленно затягиваться дыра над Антарктидой. Стабилизируется толщина озонового слоя и над европейской частью России. Однако это вовсе не результат многолетней борьбы мирового сообщества против выбросов в атмосферу фреона, который называли главным разрушителем озона, ведь, как показали замеры, его концентрация достигла сейчас максимума за весь период наблюдений. Вывод напрашивается сам собой: озон живёт по каким-то своим законам, не известным современной науке.

СКОРЕЕ ВСЕГО ПРАВА БАБУШКА

Удивительное событие произошло в индийском штате Прадеш. Там в маленьком городке трёхлетняя девочка играла в песочнице. И вдруг



взрослые увидели, как около ребёнка появилась кобра и приняла боевую стойку. Реакция ребёнка поразила всех: малышка бросилась на змею и впилась зубами ей в шею. Гадина стремительно уползла, не причинив девочке ни малейшего вреда. Специалисты объяснили этот случай вспышкой инстинкта самосохранения. А вот бабушка ребёнка имеет своё мнение, отличное от мнения учёных: «Я много раз рассказывала внучке сказку про мальчика-принца, который победил огромную кобру своей игрушечной саблей. И это стало для неё примером того, что любую змею можно одолеть». Журналисты, набежавшие на сенсацию, признали верной версию старушки.

ПОПУГАЙ: ОРУДИЕ И СВИДЕТЕЛЬ УБИЙСТВА

Суд Мадрида приговорил к длительному тюремному заключению одного местного

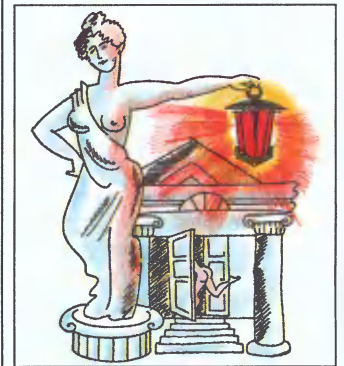


жителя, признав его виновным в доведении до самоубийства родной жены. У мужчины был попугай, которого он научил с утра до ночи повторять: «Жизнь ужасна, всё пропало», «Хватит мучиться», «Придёт ли этому конец»... Чувствительная дама, годами слушавшая одни и те же причитания, наконец не выдержала и однажды выбросилась из окна. На суде болтливая птица выступала «свидетелем» и без

умолку повторяла заученные фразы, причём так выразительно, что судьи признали: если такое слушать каждый день, жить не захочется, и решили осудить мужа.

ИМИДЖ АФИН ПОД УГРОЗОЙ

В Афинах — столице Олимпиады игр 2004 года разразился скандал. Приступив к



строительству стадиона для соревнований по конному спорту, организаторы игр выяснили, что на этом месте в древности находился храм Афродиты.

Археологи, исследовав руины, выступили с сенсационным заявлением: храм был не только местом поклонения, но одновременно и публичным домом. Видимо, у древних греков любовь к богам и любовь к плотским утехам счастливо совмещалась.

Теперь учёные требуют перенести стройплощадку на другое место, дабы сохранить памятник древности. Однако строители Олимпиады отказываются сделать это, ссылаясь на отсутствие средств и вместе с тем намекая, что на самом деле для переноса строительства достаточно отказаться от утверждения о том, что при храме был лупанарий. По их мнению, это бросает тень на древнюю культуру Эллады и может отразиться на имидже Афин, считающихся родиной Олимпийских игр.

ВИКТОР ФЕФЕЛОВ

ОГНЕ- ПРИТЯГИВА- ЮЩИЕ ЛЮДИ

Ночное дежурство в газовой котельной и складском помещении Межениновской птицефабрики технику-электрику Александру К. не предвещало ничего необычного. Ночь предстояла долгая, и Александр принялся прозванивать телефонную линию. Затем, по словам мастера участка, он начал периодически выходить на склад, примыкающий к корпусу котельной. Как это обычно бывает: что-то взять, что-то подладить, скоротать вялотекущие часы ночного дежурства. Словом, банальнейшая картинка сельских трудовых будней...

Электрик в очередной раз вышел из дежурки, а спустя несколько минут мастер услышал испуганные крики дежуривших в ту ночь работников. (Чуть раньше он почувствовал вспышку света, которой сразу не придал большого значения.) Шум раздавался со стороны склада, и мастер ринулся туда. У противоположной стены склада, рядом с деревянной дверью, он увидел огромный факел, высотой в несколько метров.

Могучее пламя исходило от... электрика Александра К.! Он сидел без движения на коленях, сгорбившись, наклонившись головой к полу. Вне сомнений, был уже мёртв.

Он горел не так, как полыхают, например, облитые бензином или те, у кого вспыхнула одежда,— Александр как будто сам целиком состоял из горючего вещества или напалма... Огонь был настолько силён, что опалил деревянную дверь и даже балки потолочных перекрытий. Мастер первым делом побежал перекрыть газовую трубу к котельной, а когда вернулся, не мог близко подойти к пострадавшему из-за огня и клубов дыма. Окончательно потушили очаг прибывшие вскоре пожарные. От тела Александра К. практически ничего не осталось.

Версия поджога или самосожжения отпала быстро.

За три года в Томске и области произошло пять случаев таинственного самовозгорания людей. Самый трагический и страшный — на Межениновской птицефабрике...



На складе и в котельной нет бензина, солянки и прочих горючих веществ. Но главное — от бензина человек не может сгореть до такой степени...

Как только об этом инциденте узнали томские исследователи аномальных феноменов Григорий Токаренко и Виктор Фефелов, они сразу же написали заявление в областную службу ГО и ЧС с просьбой дать им возможность заняться его изучением, поскольку наличие явные признаки аномальщины...

Впервые с подобным феноменом Фефелов столкнулся, когда исследовал место трагедии в Академгородке. В общежитии-малосемейке в одной из комнат на четвёртом этаже жил молодой человек, недавно освободившийся из мест заключения. Его тело обнаружили в комнате, крепко подпёртой изнутри тяжёлой плитой ДСП. Он лежал в нижнем белье, причём белье почти не пострадало, за исключением места горения — в районе солнечного сплетения и живота. В комнате тоже всё осталось целым, разве что небольшое пятно на диване, где лежал покойный.

В мае того же года произошло ещё одно странное самовозгорание. В сумерках на лавочке возле дома по улице Р. Люксембург сидел мужчина бомжеватого вида и дремал. И вдруг он упал со скамейки. Подбежавшие жители дома увидели на месте солнечного сплетения мужчины голубоватое пламя, словно затухающий костёр или свет паяльной лампы. Одна из женщин выскочила с ведром воды и плеснула на несчастного — никакого эффекта! Мужчина продолжал тлеть словно изнутри. Рядом опять же никакой бутылки или канистры с остатками горючей жидкости.

(Интересная подробность, которая может иметь, а может и не иметь отношения к случившемуся: и межениновский котельщик, и бомж с улицы Розы Люксембург

раньше жили в одном доме и даже в одном подъезде. Адрес: Иркутский тракт, 89.)

Ещё один неясный случай. Там же летом на Московском тракте загорелся человек. Подозрение пало на двух слабоумных братьев, которые крутились рядом с мужчиной. Теоретически они могли облить его спиртом и поджечь. Но почему крупный здоровый мужчина, который вполне мог справиться с обоими братьями, спокойно сидел и ждал, пока его обольют горючей смесью и подожгут? И также неясно, почему одежда на мужчине, как и в предыдущих случаях, прогорела избирательно?

Самовозгорание относится к числу довольно редких аномальных феноменов, которым нет какого бы то ни было рационального объяснения. В Томске ничего подобного припомнить не могут. Неудивительно, во всём мире начиная с 1600-х годов зафиксировано всего около 200 подобных случаев. В Средние века это называли «гневом Господним». Не без оснований: большинство жертв сгорают практически мгновенно под воздействием огня сверхъестественного происхождения. Самое удивительное: пламя обращает человека в пепел быстрее, чем в крематории, и при этом одежда на обугленных костях может остаться... совершенно нетронутой!

В 1725 году во Франции хозяин гостиницы Жан Милле был приговорён к смертной казни за убийство своей супруги, чей пепел нашли на кухне. К счастью, сержант, занимавшийся расследованием, обратил внимание на удивительные странности: тело жертвы начисто сгорело, под трупом обуглился пол, а всё остальное осталось совершенно невредимым. Суд удалось убедить в непричастности мужа к трагической гибели.

Диккенс в своё время был потрясён документальными свидетельствами о смерти графини ди Банди (1763)... «Этот ужасающий труп ле-

жал на полу. В метре от постели виднелась горка золы. Её ноги, по-прежнему в чулках, остались целы, рядом покоилась полуобгоревшая голова».

Но при этом, заметьте, «масляная лампа на полу была покрыта сажей, масло в ней выгорело. От двух стоявших на столе свечей остались только фитили...». Сколько могло быть причин пожара — и масляная лампа, и свечи. Однако всё это осталось цело и невредимо: ни пол, ни постель не пострадали. А сама хозяйка сгорела.

Случай с другой леди, 1869 год. По словам очевидца, тело выглядело так, словно побывало в плавильной печи. Но вокруг всё осталось в полной сохранности, только пол немного прогорел — в том месте, где лежал труп. В своём отчёте коронер подчёркивал: пострадавшая не издала ни единого крика, не позвала на помощь...

1885 год, отчёт полиции о загадочной смерти супругов Руни. В ночь под Рождество миссис Руни, породная американская фермерша, вспыхнула так, что от неё остались только обгорелый кусочек черепа, два обугленных позвонка и ступня. Супруг её задохнулся от дыма. При этом всё, что находилось в кухне, где обнаружили миссис Руни, осталось цело.

В 1905 году полиция графства Хэмпшир (Великобритания) была вызвана на необычный пожар в небольшой деревушке, в котором погибла пожилая супружеская пара Кайли. Пожарных вызвали соседи, увидевшие, как из их дома валит густой дым. Огнеборцы были потрясены зрелищем на месте трагедии. Тела обгорели настолько, что с большим трудом можно было распознать в них людей. Обугленные супруги сидели в своих креслах, наводя ужас на окружающих. Однако ковры, занавески и другие легковоспламеняющиеся вещи оказались практически не тронутыми. Пламя исходило как бы изнутри человека, не

затрагивая находящиеся рядом предметы.

1907 год, индийская газета «Мадрас мейл» 13 мая сообщает: двое констеблей обнаружили в окрестностях Динопора сгоревшую женщину — одежда на обгоревшем теле сохранилась полностью.

1919 год, английская «Дартфордхроникл» за 7 апреля сообщает о смерти писателя Джонсона. Его нашли в собственном доме, нижняя половина тела полностью сгорела. Ни на одежде, ни в комнате никаких следов огня.

1922 год. 68-летнюю Юфимию Джонсон, жившую в лондонском пригороде, находят сожжённой в собственном доме. При этом в совершенно целом платье.

1938 год. Семья Карпентеров прогуливается на парусной лодке близ Норфолка. И вдруг мать семейства на глазах мужа и детей воспламеняется и сгорает в секунды. При этом ни лодка, ни те, кто находился рядом, не пострадали.

Один из самых загадочных случаев самовозгорания произошёл в Петербурге (штат Флорида, США) в 1951 году с одинокой старушкой Мари Ризер. Хозяйка квартиры, которую снимала бабушка, принесла ей утром телеграмму. Хотела открыть дверь, но ручка была настолько горячей, что к ней невозможно было притронуться. Когда дверь всё-таки открыли, из квартиры хлынул поток горячего воздуха. На месте происшествия пожарные обнаружили почерневший круг на полу, обгоревшую печень, часть позвоночника и череп, съевшийся до размеров кулака. От старушки остались лишь сатиновая тапка с обгоревшим куском ступни. Как сказали эксперты, в крематории тела сжигают четыре часа при температуре 1500 градусов. И даже после этого приходится дробить кости. А от миссис Ризер остался практически только пепел. Патологоанатом Кругмен,

который подключился к расследованию более чем странного случая, заявил, что ни разу не сталкивался с человеческим черепом, сжавшимся под воздействием высокой температуры. Всегда бывает наоборот.

В нашей стране счёт сведениям о необычных самовозгораниях можно начать лишь с 90-х годов. Вот один из них. На границе Саратовской и Волгоградской областей в изгибе русла Волги есть аномальное место, прозванное местными жителями «Чёртово логово». Два пастуха, забредшие в это самое «логово», решили отдохнуть. Один присел на камень, другой пошёл успокоить чем-то перепуганных овец. Пастухи были в пределах если не видимости, то по крайней мере слышимости друг от друга. Вернувшись от отары, второй пастух нашёл вместо товарища лишь обуглившийся труп. Причём одежда осталась не тронутой огнём.

«Наперекор природе» — так один врач охарактеризовал феномен самовозгорания, не поддающийся логическому объяснению. Совершенно непонятно, как человеческие ткани (на 95 процентов состоящие из воды) могут генерировать столь мощный тепловой импульс, разрушающий огнеупорные кости. Как это объяснить или хотя бы с чем можно связать?

«Явления внезапного возникновения огня в домах, отмеченных печатью ПОЛТЕРГЕЙСТА, — пишет исследователь Ричард О'Нейл в своей книге «Таинственный мир», — возможно, связаны с феноменом самопроизвольного возгорания людей. Исследователи также отмечают существование личностей, притягивающих огонь. В присутствии таких людей может возникнуть пламя без специального умысла с их стороны».

Итак, насколько это возможно, сделаем выводы. Почти во всех случаях, кото-

рые могли подтвердить свидетели, воспламенение начиналось в области солнечного сплетения. Поражали скорость горения, а также фантастически спокойное отношение к происходившему самой жертвы. И ещё одна особенность — находившиеся рядом и даже на теле жертвы предметы или ткани (то есть атрибуты материального мира) оставались при этом невредимыми или лишь чуть повреждёнными (вероятно, это зависело от притока свежего воздуха, влажности среды и так далее). Ведь невозможно, согласитесь, каким-то искусственным образом сохранить пепел костей жертвы внутри пепла мышц, а всё это вместе в невредимом халате или платье!

Разумеется, учёные пытаются дать фактам самовоспламенения хоть какое-то объяснение. Вот одна из версий, предлагаемая Ириной Царёвой в книге «Непознанное, отвергнутое или сокровище».

«Как известно, человеческое тело по своему составу не является горючим материалом. Чтобы его сжечь, необходимы особые условия: температура свыше тысячи градусов по Цельсию и длительное время. Даже попадание молнии оставляет лишь обгоревшие участки.

Вспомним школьный учебник. Что есть горение? Это химическая реакция окисления. И окислительные процессы в нашем организме (поддерживающие температуру тела на уровне 36,6 градуса) отличаются от пламени костра только замедленным темпом. А что если этот темп по каким-то причинам изменился?..»

Ирина Царёва приводит такую аналогию: при тренировках космонавтов на центрифуге у них изменяется внутреннее ощущение времени, иногда испытываемый словно отделяется от своего тела и отходит от него со стороны. Время как будто меняет ход. Не исключено,

считает автор, что, попав в определённые обстоятельства, тело человека за одну секунду проживает всю оставшуюся жизнь.

Другой исследователь аномальных явлений, Вадим Чернобров, считает: на ход времени могут влиять вращающиеся массы и вращающееся электромагнитное поле. Он, в частности, говорит о том, что аномальные явления (к которым относится и самовозгорание) чаще случаются у крутых поворотов рек.

«Это элементарный закон физики, — считает Чернобров, — для повышения мощности надо увеличить либо силу, либо время действия этой силы».

Человек вполне способен (сознательно, как йоги, или неосознанно) изменять ход времени внутри себя.

Эта гипотеза, связывающая феномен с влиянием ландшафта, близко подходит к тому объяснению, которое даёт и томич Виктор Николаевич Фёфелов.

— Все упомянутые томские случаи самовозгорания произошли в местах геопатогенных зон. В таких зонах чаще случаются самоубийства, немотивированные поступки людей либо заболевания. Мы как-то обследовали дом в районе перекрёстка ул. Вершинина и Учебной. В одном подъезде в квартирах, расположенных одна над другой, из 32 живущих там 22 человека имели неутешительный онкологический диагноз.

В нашем городе положение относительно благополучное. В своё время Томск строился по кольцевому принципу, люди больше доверяли интуиции и собственному здравому смыслу, а не прожекторам, спущенным сверху. Строился кремль (или крепость) на холме, а вокруг кольцами нарастали улицы. При этом некоторые места люди оставляли пустыми, пусть даже в центре города, на них росли деревья, пасли скот, но жильё не ставили. Даже в Москве

50-х годов в центре можно было встретить пустыри, где пасли коров! Домостроители эти места обходили.

Однако вернёмся к случаям самовозгорания. Совершенно очевидно, что опасность они представляют не для одних только жертв.

Человек с риском самовозгорания может работать на каком-то химическом или атомном производстве, либо где-то ещё, где от одного зависит благополучие целого коллектива, а то и города. В нашем городе произошло пять таких случаев и... это пока не достаточно для полноценного исследования, но для Томска это уже многовато. Группа риска уже вырисовывается.

Милицейские и полицейские отчёты на этот счёт во всех странах одинаковы, и везде в них фигурируют одни и те же сухие строчки: «...пожар возник из-за неосторожного обращения с огнём неустановленного лица» или «...пострадавший имел склонность к суициду, вёл беспорядочный образ жизни...». Сухость протоколов вполне оправдана. Ведь задача дознавателей, оперативников, следователей — расследовать, а не предполагать. Они просто обязаны скрупулёзно излагать факты и находить им приемлемое, логичное объяснение. (Что бы вы сами подумали о дознавателе, который записал: «Пожар возник от самовоспламенения хозяина квартиры, источником горения стала область солнечного сплетения на его теле...»?)

Вряд ли учёные в ближайшее время смогут найти объяснение случаям самовоспламенения людей. Быть может, понимание всего этого лежит вообще вне пределов их компетенции. А пока нам остаётся только гадать: полтергейст, геопатогенные зоны, аномалии времени, изгибы рек — что же именно оказывает решающее воздействие на трагический финал личности. ОГОНЬ ПРИТЯГИВАЮЩЕЙ? ■

АЛЕКСАНДР ГЛАЗУНОВ

ПОЛВЕКА НА ДРУГОЙ ПЛАНЕТЕ

прожили под наблюдением инопланетян трое немцев, запущенных в космос в Германии в годы Второй мировой!

В апреле 1990 года в США было опубликовано сенсационное сообщение: в Атлантическом океане американский военный корабль подобрал капсулу с тремя германскими космонавтами, запущенными на ракете в космос ещё... в 1943 году. Немцы выглядели почти такими же молодыми, как и 47 лет назад, были одеты в форму вермахта, имели при себе только жетоны с личными номерами, и никаких документов. Где они находились всё это время? Чем питались? Как остались живы? — ни на один из этих вопросов ответа не последовало, поскольку сами космонавты ничего не помнили. Сотрудники НАСА тут же взяли их под свою опеку...

К концу Второй мировой войны Германия значительно обогнала другие страны в области ракетной техники. На подземном заводе «Миттельверк», расположенном на острове Пенемюнде внутри горы Конштайн, уже в 1942 году выпускалось 30—35 ракет Фау-2 в сутки. Там же разрабатывался и проект двухступенчатой ракеты, предназначенной для бомбардировки Нью-Йорка с побережья Португалии. Более того, гитлеровские учёные вынашивали идею выведения на околоземную орбиту фокусирующего зеркала, способного концентрировать тепловую энергию солнца огромной мощности и, направляя её на города, уничтожать их.

К началу 1943 года немцы уже разработали двухступенчатую ракету A9/A10 с герметичной кабиной для пилота длиной более 30 метров и весом около 100 тонн. Есть свидетельства, что Отто Скорцени по личному указанию фюрера набирал отряд «военных

космонавтов», насчитывавший десятки офицеров.

После разгрома гитлеровской Германии тысячи германских специалистов, разрабатывавших эти проекты, были вывезены в США американскими спецслужбами. Надо признать: немало немецких учёных появилось в послевоенные годы и на секретных военных заводах СССР. Тогда же советской и американской разведкам стало известно о военных лабораториях гитлеровцев на Южном полюсе. Это место они выбрали неслучайно — более укромное место для секретных работ едва ли можно найти. Согласно слухам, здесь велись работы над неизвестным миру оружием массового уничтожения под таинственным названием «Зелёный луч».

Если эта информация воспринимается как вполне вероятная, то запуск Германией человека в космос кажется фантастикой. А тут ещё сенсационное сообщение о немецких космонавтах, подобранных в Атлантике...

Тем не менее есть сведения: найденных в капсуле немцев в НАСА подвергли регрессивному гипнозу, во время которого человек может вспомнить всё, что с ним произошло.

Как выяснилось, в гитлеровской Германии состоялось пять запусков ракет с людьми на борту. Всего участвовало в подобных полётах 11 человек. Но не все оказались удачными. Например, первый космонавт погиб непосредственно при старте, остальные отработывали взлёт и спуск на парашютах. И лишь этому экипажу из трёх человек ставилась задача вывести корабль на околоземную орбиту. Их запуск стал последним — участились бомбардировки Берлина и пригородов, ракетный полигон готовился к эвакуации.

Кто же были эти люди?

Хольц Зигмар, военный лётчик, майор «люфтваффе», холост, жил в пригороде Берлина.

Генрих Фоль работал инженером на военном заводе, находившемся километрах в 30 от Берлина, рядом с которым располагался ракетный полигон, откуда и был произведён запуск.

Шульц Фейнберг, военный лётчик-инженер, один из разработчиков ракетного двигателя.

Старт их ракеты произво-

дился из шахты и прошёл успешно.

Информация о полёте у спасённых немцев несколько расходилась. Фоль и Зигмар под гипнозом утверждали, что, когда их аппарат выходил на околоземную орбиту, произошла авария с двигателем, повлёкшая за собой нарушение системы жизнеобеспечения нижнего отсека, где находился лётчик-инженер Шульц Фейнберг. По их словам, он погиб. Они же остались живы потому, что находились в верхнем отсеке, герметически изолированном от нижнего.

Однако Фейнберг был подобран американцами в море вместе с товарищами и отрицал факт своей гибели, хотя аварию на корабле помнил, но очень смутно — ни одной конкретной детали, что для специалиста довольно странно. В остальном их рассказ полностью совпадал. Последнее, что увидели немецкие космонавты из своей ракеты, — это яркую зеленоватую вспышку.

Авария случилась как раз в тот момент, когда ракета оказалась «в центре так называемого пробоя — искусственно созданного места входа корабля инопланетян в космический энергетический канал, куда «засосало» и немцев. Этого якобы не ожидали даже сами представители Внемез-

Испытательный
старт
Фау-2.



ной Цивилизации». Хотя объяснить, что значит «пробой», энергетический канал и откуда взялись инопланетяне, они не смогли даже под гипнозом.

По утверждению немецких космонавтов, их аппарат оказался на одной из планет аж в другой галактике. Однако в связи с прохождением по энергетическому каналу «земная память» у них была нарушена — они забыли не только программу своего полёта, но и вообще кто они такие, поэтому якобы их сразу и не вернули на Землю.

Для всестороннего исследования землян инопланетяне создали группу из самых разных специалистов. Немцев кормили приемлемой для них пищей, подпитывали энергетически и искусственно вызывали в их организме замедление как химических, так и электрических реакций. Жили они в помещениях, воссоздающих земные условия. Для ознакомления им предоставили кое-какую инопланетную технику, от которой космонавты пришли в восторг. Отдыхали они в комнатах, находясь в которых человек возмещал потраченную за день энергию и его клетки «работали» на самовосстановление, а не на деление. Поэтому внешне они почти не изменились. Немцы активно жили и работали не более двух

месяцев, затем их погружали в восстановительный сон на пять месяцев, хотя космонавтам казалось, что прошла обычная ночь.

Но через какое-то время память людей стала восстанавливаться, и они фактически всё вспомнили и высказали желание вернуться на Землю. Вот тогда их якобы и поставили перед фактом, что здесь за это время прошло 47 лет. Затем космонавтов усыпили и доставили на Землю в открытый океан, недалеко от курсировавшего в тех водах американского сторожевого корабля. Очнувшись они в своей капсуле одетые точно так же, как при запуске в 1943 году. Естественно, что при прохождении по энергетическому каналу память у них вновь отключилась...

Возможно, что в состоянии гипнотического сна немцы со временем смогут вспомнить и другие подробности, но случилось непредвиденное — они начали активно стареть. Сегодня космонавты живут на одной из баз ВВС США, их никуда не выпускают и всё время пытаются им втолковать, что они более четырёх десятилетий находились в космосе, на планете с иной цивилизацией. Но германцы стоят на своём — стартовали и приземлились.

Полностью выдумана эта

история или частично, судить трудно. Но вот что настораживает. Спустя чуть более двух лет после этого фантастического сообщения, в 1993 году, в американской печати появилось заявление официального представителя НАСА о том, что в океане в капсуле обнаружен Чарльз Гиксон, командир космического корабля, запущенного в 1965 году и исчезнувшего на целых 28 лет. Запуск проводили военные, он был засекречен, поэтому в то время об этом ничего не сообщалось. И вот спустя почти 30 лет военно-морская часть США принимает от Гиксона радиogramму с координатами нахождения в море его капсулы. По утверждению сотрудника НАСА, он «чувствует себя хорошо, но полностью дезориентирован. Не отдаёт отчёта о своём отсутствии на Земле в течение такого длительного времени. Психическое состояние астронавта оставляет желать лучшего. Его слова невозможно связать в одно целое. На вопрос, где он находился и общался ли с жителями других планет, астронавт неизменно отвечает: «Никогда больше... Вы должны понять... Это наши враги...». Сейчас «Чарльз Гиксон» проходит карантин на авиационной базе Эдвардс в Калифорнии. Двенадцать репортёров посто-

янно пребывают недалеко от неё, рассчитывая на сенсационный материал».

Однако на проверку оказалось, что бесследно исчезнувший через 3 часа 58 минут после старта в 1965 году корабль с Чарльзом Гиксоном на борту должен был вернуться «из плена» внеземных цивилизаций через 28 лет по прогнозам ясновидящих и контактеров, привлечённых НАСА сразу после его исчезновения. Эта информация и просочилась в печать. На самом же деле судьба пропавшего астронавта неизвестна до сих пор.

Зачем же подобная газетная утка понадобилась НАСА? Вполне возможно, она разработана специально как дезинформация — сойдёт ажиотаж вокруг этого вымышленного события, а потом уж ничто не помешает сохранению в тайне действительного возвращения на Землю Чарльза Гиксона. Или здесь кроется иная «благая» цель — увести общественный интерес от немцев, которые к этому времени могли многое вспомнить и начать давать «секретные показания»? В любом случае НАСА и официальные власти США только выигрывали.

Но, как оказалось, ставить точку на истории с воскрешением почти через полвека германских космонавтов преждевременно.

Ясным октябрьским днём 1943 года на глазах сотен людей стал невидимым и исчез эсминец «Элдридж», стоявший у своего дока в секретной зоне морской верфи Филадельфии. Через несколько секунд его уже видели внезапно появившимся в доке у Норфолка, Ньюпорт-Ньюса, Портсмута. Но оттуда он снова исчез и через мгновение вернулся в свой родной док. Как по мановению волшебной палочки тысячи тонн металла вместе с людьми оказались перенесёнными на сотни миль. Спустя десятилетия выяснилось: это был секретный эксперимент, проведённый военным ведомством США. Свидетели происшедшего утверждали: сначала воздух вокруг корабля стал сгущаться, вроде как становился темнее, затем от воды, как облако, начал подниматься густой зеленоватый туман.



Американский эсминец «Элдридж».

МАГИЯ РАСПУТИНА

В годы Первой мировой войны молодая киевлянка Е. Джанумова приехала в Петроград просить Григория Распутина спасти её родителей немецкого происхождения от ссылки. Ей довелось быть свидетельницей нескольких случаев проявления магических способностей старца.

Из моих хлопот ничего не вышло: мать и отец в ссылке. Старец, конечно, до сих пор ничего не сделал, хота и мог бы!

Сегодня я получила печальное письмо из Киева. Моя племянница Алиса больна. Мало надежды на выздоровление. Я сидела расстроенная. В это время пришла моя подруга Лёля. Она тоже в отчаянии. У неё тяжба с братом её мужа, они рискуют потерять всё своё состояние. Адвокат сказал, что только Распутин может ей помочь. Она пришла просить меня съездить в Петербург и познакомить её с Распутиным. Долго она уговаривала, наконец я согласилась...

Он сразу заметил, что я чем-то расстроена. Я ему сказала, что боюсь за жизнь племянницы, и прибавила, что сегодня же должна уехать. Тут произошло что-то странное, что я никак объяснить не могу. Он взял меня за руки. Лицо у него изменилось, стало, как у мертвеца, жёлтое, восковое и неподвижное до ужаса. Глаза закатились совсем, видны были только одни белки. Он резко рванул меня за руки и сказал глухо: «Она не умрёт, она не умрёт, она не умрёт». Потом выпустил руки, и лицо его стало прежним. Мне стало не по себе...

Я собиралась вечером выехать в Киев, но, придя в гостиницу, получила телеграмму: «Алисе лучше, температура упала». Я осталась. Вечером к нам в гости приехал Распутин. Он отказался от какого-то светского ужина. Я показала ему телеграмму: «Ну сделай ещё раз, как тогда, может, совсем поправится». — «Ах ты, дурочка, разве я могу это сделать? То было не от меня, а свыше. И опять это сделать нельзя. Я же сказал, что она поправится».

Мы с Лёлей были у него вечером. Я заметила у подъезда двух сыщиков.

— Отчего это всегда сыщики тебя сопровождают?

— А как же? Мало ли врагов у меня! Я всем как бельмо на глазу. Рады бы спровадить меня, ан нет, шалишь, руки короткие.

— Тебя очень любят и берегут в Царском.

— Да, любят, и мама, и папа. Особенно он. Как же не любить и не беречь! Если не будет меня, не будет и их, не будет и Расеи!

Дуняша позвала его к телефону.

Звонили из Царского.

— Что, Алёша не спит? Ушко болит? Давайте его к телефону.

Жест в нашу сторону, чтобы мы молчали.

— Ты что, Алёшенька, полуночничаешь? Болит? Ничего не болит. Иди сейчас же ложись. Ушко не болит. Не болит, говорю я тебе. Слышишь? Спи!

Через пятнадцать минут снова позвонили. У Алёши ухо больше не болит. Он спокойно заснул.

«Мои встречи с Григорием Распутиным».

1923

Вскоре весь эсминец оказался заполненным им, и «Элдридж» вместе с экипажем вдруг начал исчезать из поля зрения находившихся в доке людей. Но при этом на воде оставался отпечаток килля и днища судна. Позже стало известно, что подобный эффект достигнут благодаря мощному магнитному полю, которое создавали специально разработанные для этого мощные генераторы. Они находились на двух других кораблях и облучали «Элдридж» с двух сторон. Однако воздействие магнитного поля на экипаж эсминца породило страшные для людей последствия. Половина офицеров и членов команды совершенно лишилась рассудка.

Странные вещи, творившиеся с людьми, не стали тогда достоянием гласности. Да и сейчас всё это держится под сомнением, хотя есть свидетельства очевидцев об исчезновении эсминца и необыкновенных последствиях этого для экипажа. И всё-таки многое говорит за то, что такой эксперимент военными США был проведён. Правда, с неожиданным для них самих и для учёных, которые готовили его, результатом.

Так что же произошло?

В случае с эсминцем указывается на любопытное наблюдение — он начал исчезать, когда весь заполнился зеленоватым туманом. Значит, именно зеленоватый туман так воздействовал на металл, дерево, людей, что буквально в считанные минуты перестроил их молекулярные структуры, ставшие в итоге невидимыми для человеческого глаза. Именно для человеческого глаза, ведь исчезнув из поля зрения людей, сам «Элдридж» ещё стоял на воде — углублённый след от его килля и днища наблюдали многие. Получается, природа зелёного тумана не микролептонная, как утверждают некоторые специалисты, а чисто энергетическая, и о данной энергии мы пока ничего не знаем. Значит, мощное магнитное поле могло стать тем спусковым крючком, который и помог открыть нечто неведомое? Скажем, изменил само пространство-время. Допустим, ну а дальше-то что?

Несколько лет назад мне показали вырезку из одной югославской газеты за 1958 год. В ней говорилось со ссылкой на авторитетный американский журнал, что в пустыне штата Невада в засекреченном военном городке происходят странные вещи. Всё поселение вместе с домами и людьми уже неоднократно исчезало и появлялось вновь. Одновременно с этим оно окутывалось зеленоватым туманом...

Вот другой случай, зафиксированный совсем недавно. Лётчик ВВС США летел над Южным полюсом, когда заметил зеленоватую дымку, простирающуюся над достаточно большой территорией. Вскоре самолёт уже шёл над ней, и пилот увидел сквозь цветной туман вместо ледяного панциря зелёный материк с озёрами, странными животными и... дикарей с копьями.

Можно всему этому и не верить, но почему-то опять Антарктида? Вот и вырисовывается довольно интересная и необычайно странная «зелёная цепочка»: тайное оружие гитлеровцев «Зелёный луч» — запуск ракеты с тремя немецкими космонавтами на борту и их исчезновение после зеленоватой вспышки света — филадельфийский эксперимент американцев — пропадающий в зелёном тумане посёлок в штате Невада в США — зелёный туман над Южным полюсом, открывающий картину из другого мира... Что всё это может означать?

В районе Южного полюса в настоящее время расположены секретные лаборатории военного ведомства США, унаследовавшие многие космические тайны Третьего рейха. Последнее «видение» лётчика свидетельствует о том, что Штаты, вполне возможно, ведут работы над созданием оружия, подобного «Зелёному лучу», а значит, рукотворный зелёный туман принимает всё более реальные очертания. Не окажется ли в скором времени вся Земля объектом эксперимента с теми же результатами для людей, что и для экипажа «Элдриджа»? И не замкнётся ли тогда «зелёная цепочка»? ■

ТИМОФЕЕВСКИЙ ГЛЕЙ — ОБРЕТЁННАЯ И УТРАЧЕННАЯ

Он много обещал, исполнится ль — бог весть!

Недавно, просматривая книжные новинки, я наткнулся на небольшую книжку издательства «Питер» «Голубая целительная глина». Её автор, Валентина Травинка, рассказывает об удивительных целебных свойствах в общем-то обыкновенной глины, с помощью которой ей будто бы удавалось излечивать целый букет заболеваний — от зубной боли и насморка до воспаления лёгких и псориаза. Пока речь шла о простудах и хронических заболеваниях, я был более или менее спокоен, но когда дело дошло до утверждений, будто голубой глиной излечивается рак, мне стало по-настоящему не по себе, и я решил поосновательнее заняться, как говорится, историей вопроса.

В каталоге Публичной библиотеки оказался целый раздел «Лечение глиной», в котором я обнаружил карточку на сочинение доктора И. А. Бутанова с длинным названием, которое привожу здесь полностью: «Руководство к лечению радиоактивной, серно-железистой, тимофеевской глиной (*Argilla radioactiva sulfo-ferrosa Timopheefi*), острого и хронического ревматизма, туберкулёза костей и суставов, золотухи, сердечных и сосудистых неврозов, разного рода нервных болей, невралгии, воспаления седалищного нерва (*ischias*), кожных сыпей, ушибов, ран, язв, особенно застарелых язв голени, воспаления придатка яичника, грудной железы у кормящих женщин, различных опухолей, наростов, инфильтратов, рубцовых сращений, глазных, ушных и многих других болезней».

Уже из одного этого названия следовало: найдена поистине таинственная панацея, спасающая от всевозможных хворей. Настораживало слово «радиоактивной» и указание не на глину вообще, а на какую-то доселе мне незнако-

мую конкретную её разновидность, поименованную в титуле «Тимофеевской».

Перекинув очередную карточку, обнаруживаю ссылку на первичное сообщение о находке какой-то чудодейственной глины, напечатанное в 1886 году доктором А. И. Асоченским: «Алюмино-железистый глей (Тимофеевская глина. *Argilla alumino-ferruginosa Timopheefi*) как новое лекарство против застарелого ревматизма, хронических кожных сыпей и других болезней».

На следующее утро я с волнением раскрыл твёрдый, красно-мраморный переплёт небольшой заказанной накануне книжки доктора Аристарха Ипатьевича Асоченского. История открытия глея в его изложении выглядела так.

В 1874 году в окрестностях Кривого Рога в сельце Спокойствие Екатеринославской губернии, принадлежавшем землевладельцу Тимофееву, проводились геологические изыскания каменного угля. Поиски практических плодов не дали, но в последнем месте раскопок случилось неожиданное: на глубине трёх саженей рабочие обнаружили таинственную жилу дюймов в шесть — около 15 сантиметров — шириной. Она состояла из вещества, по словам Асоченского, «твёрдого как камень, в разрезе стального блестящего цвета и издававшего специфический запах».

Раздумывая, как бы использовать неожиданную находку, помещик Тимофеев сделал из неё «глеевую мазь», которую стал давать крестьянам как средство от ревматизма и головных болей. Поразительно, но мазь стала действовать, особо благотворно влияя на застарелые язвы и ушибы.

Живший в то время в Екатеринославской губернии доктор Асоченский поначалу отнёсся к слухам о целительной «глеевой мази» как к «рассказам

самообольщения больных, всегда доверчивых к новым и простым лекарствам». Однако случай скоро заставил его переменить своё мнение. Один из пациентов доктора, землевладелец Т. П. Шерстюков, страдал от «острого сочленовного ревматизма всей правой стопы и большого пальца правой же руки». При осмотре больного на его левой голени обнаружилась застарелая язва, весьма неприятного свойства. По описанию доктора, она была «овальная, дюйма полтора в продольном диаметре, воронкообразная, края плоские, сочные вялые тёмно-вишнёвого цвета, отделяемый гной недоброкачественный... окружающая кожа атрофирована, пропитана чёрным кровавым пигментом и постоянно зудела, так что больной имел при себе небольшой тупой нож для её чесания».

Поскольку Шерстюков безуспешно лечил свою язву минеральными водами на Кавказе, Асоченский предложил ему провести «невинный опыт», приложив к язве налёпку из глины с уксусом, использовав именно «Тимофеевский глей».

Каково же было удивление доктора, когда на другой же день язва начала заживать. На четвёртый её края стянулись к центру. «Если бы я сам не наблюдал это явление, едва ли поверил такому рассказу не врачей», — честно замечал Асоченский. Окрылённая таким скорым и действенным результатом жена Асоченского, по его собственным словам, «ухватила за глину, как за якорь спасения». Этот момент, вероятно, и стал поворотным в отношении доктора к «Тимофеевскому глею».

К своим 52 годам жена доктора Асоченского страдала, казалось, всеми возможными недугами. У неё был сколиоз и золотухная сыпь на голове. Во время первой беременности с бедной женщиной случи-

лось что-то вроде удара, и правая половина лица онемела. Больную лечили пиявками, и одна ранка от их укусов превратилась со временем в сухой болевший струп, грозивший перерасти в гангренозную язву. Жену доктора преследовали периодические головные боли, доводившие несчастную до рвоты.

У госпожи Асоченской случались порой галлюцинации слуха. В районе печени возникло затвердение, позже оказавшееся блуждающей почкой. Многолетняя жизнь четы Асоченских в Петербурге с его сырым климатом вызывала у супруги Аристарха Ипатьевича «постоянный озноб, пробегающий вдоль позвоночника», а ночью отделение пота «с мышинным мочевым запахом». К тому же на черепе Асоченской была «ревматическая припухлость», женщина страдала от ревматизма и испытывала «мучительный зуд в наружных детородных частях». В довершение всего зубы страдалицы постоянно болели.

Плачевное состояние здоровья супруги вынудило Асоченского перебраться на жительство в Верхнеднепровский уезд Екатеринославской губернии с его тёплым и мягким климатом. Но перемена места жительства не облегчила страданий.

Отправления желудочно-кишечного тракта жены Асоченского были в полном расстройстве. В углублении её верхней челюсти справа возникла фиброма величиной с грецкий орех. После операции правая щека и верхняя губа онемели так, что больная не могла задуть свечку. Из-под ногтей больших пальцев на её ногах росли сильно болевшие бородавчатые роговые образования. Ровно в 10 часов утра у супруги Асоченского начиналось нервное удушье. Ей казалось, что лёгким не достаёт воздуха, взгляд туск-

ПАНАЦЕЯ?

нел, а губы бледнели. Припадок длился до 11 часов 30 минут, после чего заканчивался.

Вот в таком плачевном состоянии она и начала принимать целительный глей в виде самодельных пилюль по три раза в день, по пять штук за один приём. Она поглощала их пять месяцев «с аккуратностью наскучившего жизнью больного человека и желающего пожить хоть сколько-нибудь здоровым». Представьте же изумление супруга, когда вследствие такой терапии «припухлости всосались, припадки желудочно-кишечного катара прошли, мышцы окрепли, и явилась в них такая сила, о которой я не мог и думать...»

Сон стал спокоен, периодические удушья прошли, расположение духа сделалось весёлое, тело пополнело.

Это выздоровление скорее напоминало чудо, чем результат обычной терапии. Доктор полностью уверовал в мощную целительность глея и с этого времени начал не только повсеместно рекламировать глей, но и тщательно регистрировать все случаи выздоровления его пациентов в результате глинотерапии. Вот только некоторые из описанных им случаев.

Крестьянин Василий Сергеев, 24 лет от роду. От удара копытом лошади разбухла стопа. Пострадавший прикладывал к ушибленному месту холодные компрессы, но без особого проку. На третий день с трудом приковылял к доктору Асоченскому на костылях. Тот прописал уксусно-глеевую мазь, рекомендовал по высыхании намазку повторять. В результате лечения уже через пять часов Сергеев пошёл, прихрамывая, с товарищами гулять в центр города, а утром следующего дня вышел на работу.

Глей оказался полезным и в борьбе с варикозным расширением вен. Госпожа Закржевская, 35 лет, много рожавшая, страдала от раздувшихся

вен на ногах. По собственной инициативе стала мазать ноги глеевой мазью и через четыре месяца полностью выздоровела!

Тимофеевский глей помогал детям, у которых резались зубы. У малыша одного года и трёх месяцев от роду было к этому возрасту всего четыре зуба. Пульс достигал 120 ударов в минуту, зрачки расширены, лицо бледное. Ребёнок почти бредил и постоянно сбрасывал со лба компресс, который накладывала ему заботливая мать. Когда на лоб ребёнку положили уксусно-глеевую мазь, он быстро успокоился, повязку больше не сбрасывал и ночь спал спокойно. Наутро был весел и играл, а вскоре у него вышли три новых зуба.

Глей влиял и на «нервные боли». Замужняя женщина 28 лет мучилась от стреляющих болей, пронзавших её правую ногу от подошвы вдоль всего седалищного нерва. Йод не помогал, иглоукалывание тоже. Несчастная прибыла к доктору на фургоне, находясь в полулежачем положении. На приёме сидела на стуле только левой ягодицей. Асоченский дал из собственных припасов глей для мази и 60 глеевых пилюль для внутреннего употребления. Через три недели Асоченский увидел свою пациентку, едущую в тарантасе с ребёнком на руках.

Лучше всего глей боролся с ревматизмом, а также с различными кожными экземами и язвами. Фёдор Савов, 60-летний мужчина, четыре года страдал ревматизмом. От постоянных болей в ногах он ходил на костылях и в конечном счёте попал в местную больницу с опухолью колена и общей ломотой в костях. Лечение йодистой настойкой и разнообразные «втирания с добавлением наркотических tinktur» не помогли. Опухоль на левом колене оставалась неизменной. Тогда применили глей. Че-

рез пять дней больной стал ходить без костылей. Приступы болей и опухлость ещё несколько раз повторялись, но каждый раз снимались глеем. Через два месяца Фёдор покинул лазарет здоровым.

Постепенно накапливался опыт применения Тимофеевской глины врачами, поверившими в её целительные свойства. Доктор В. Т. Скрыльников, например, излечил Тимофеевской глиной Ефима Ароскина, у которого была «аневризма с кулак», развившаяся после ранения картечью в бедро. Крестьянин Малиюткин с помощью глея избавился от застарелых язв голени. Подобных случаев исцеления доктор Скрыльников насчитал 65. Он понял: лучше всего глей лечит вялые, застарелые гангренозные язвы; травматические повреждения кожи, в том числе свежие, кровоточащие раны; опухоли в виде аневризматических расширений; сыпи на разных частях тела; переломы костей и вправленные вывихи.

В 1910 году в Киеве вышла в свет монография доктора М. Бернадского, который обобщил опыт А. И. Асоченского и привёл новые факты исцеления Тимофеевской глиной. В ней приведено четырнадцать случаев излечения застарелого, хронического ревматизма; до десяти случаев излечения «расстройства компенсации сердца» с одышкой, сердцебиением, отёками, водянками и т. д. Бернадский отмечал улучшение состояния больных при катаральных желудочно-кишечных явлениях, мигренях, невралгиях и даже «падучей болезни». Помогала Тимофеевская глина при послеродовых осложнениях, облегчала течение некоторых глазных болезней. Вслед за Асоченским М. Бернадский утверждал: «Тимофеевская глина оказалась наиболее полезной и незаменимой при лечении кожных болезней, особенно

при мокнущей экземе».

Как же врачи и учёные того времени объясняли столь удивительные свойства Тимофеевского глея?

К чести доктора Асоченского заметим: он дважды пытался установить химический состав глея. Один анализ был сделан по его запросу в Медицинском департаменте Министерства внутренних дел в Петербурге, другой выполнен в Харьковском университете. В составе глея обнаружили органику, кремниевую кислоту, окись алюминия, следы железа, магния и кальция... В общем, ничего необычного. Наконец, в 1910 году доктор Бернадский высказал гипотезу: глей наделён радиоактивными свойствами.

В том же году эта гипотеза была проверена экспериментально. Образец глея был получен в поместье Тимофеева в четверть восьмого утра 28 мая, и уже к 12 часам 45 минутам того же дня он был доставлен по Екатеринославской железной дороге в ближайшую лабораторию общей химии. Результаты анализа показали, что глей действительно радиоактивен. Конечно, гораздо меньше, чем радий, который в то время уже начал применяться для лечения кожных заболеваний.

Доктор Бутаков по этому поводу писал: «У Тимофеевской глины нет соперников, она в настоящее время является единственным радиоактивным веществом, которым мы можем пользоваться с лечебными целями».

Началась Первая мировая война. Потом революция, Гражданская война... Страна надолго забыла о Тимофеевском глее. Во всяком случае, отыскать о нём более свежие публикации я не смог. Быть может, разыскать информацию об этом таинственном веществе смогут местные краеведы бывшей Екатеринославской губернии?

ВОДЯНЫЕ ТОЖЕ ЛЮДИ...

**В отличие от леших,
кикимор и
домовых водяным
не повезло:
в народных
поверьях об их
происхождении нет
ни слова!**

О происхождении водяного в легендах нет вообще никаких сведений. Такое впечатление, будто он жил на Земле всегда. Недаром же его называют ещё и дедушкой.

Описания внешности этого загадочного существа на первый взгляд весьма разнообразны. В Олонецком крае, Архангельской и Владимирской губерниях это старик с длинной седой или зелёной бородой. На Орловщине — тоже, но его длинные зелёные волосы и борода на исходе луны становятся белыми. Он никогда не показывается из воды более чем по пояс. В Пошехонье же водяной, наоборот, любит гулять по берегу в красной рубашке. Под Смоленском внешность у него пугающая: на голове два очень длинных рога, пальцы на ногах длинные да ещё с перепонками, а глаза горят, как раскалённые угли. На Вологодчине он очень высокого роста, обросший мхом и тиной, с красными горящими глазами в ладонь величиной и носом размером с сапог. В Новгородской же губернии «хозяин вод» трансформируется в голую бабу, которая, сидя на берегу, расчёсывает волосы, а из-под гребня потоком льётся вода.

Если проанализировать всё это, то легко заметить: разнообразие облика водяного лишь кажущееся. Отбросив несущественные детали вроде рогов и цвета волос, увидим, что он выглядит как человекоподобное существо. Лицо «хозяина вод» всегда кажется наблюдателю старым. Хотя морщинистость, вполне возможно, — всего лишь особенность кожного покрова. Создаётся впечатление, что самые разные предания описывают одно и то же вполне реальное существо, ведь вымышленные фольклорные герои наделяются куда большими внешними различиями.

Небезынтересно и то, что люди чаще всего встречали водяного в определённых

местах. Его исконная вотчина — северо-запад России, особенно Олонецкий край, изобилующий озёрами. Неплохо чувствовал он себя и в обширных болотах Полесья и Вятской губернии. А вот на Владимирщине и Орловщине водяной встречался только в глухих водоёмах. Если река — так чтоб текла медленно по низинным местам через еловые чащи и буреломы, куда не проникает солнечный свет. Выходит, у водяного был ограниченный ареал обитания, что опять-таки свойственно исключительно реально существующим созданиям. Чертям, лешим, домовым такие географические ограничения несвойственны.

Но и это ещё не все реальные черты водяного. Он особенно любил глубокие омуты и пади под мельничными плотинами, где падающая вода мутится и вымывает ямины. Но в начале XX века встречи с ним стали всё реже и реже, поскольку ареал его обитания стал сокращаться во многом из-за разрушения мельниц и последовавшего позднее осушения болот.

Что касается поведения «хозяина вод», то все предания в один голос утверждают: оно самое неприглядное. Если лешему свойственно чувство справедливости, а домовый иногда не прочь помочь по хозяйству, то от водяного можно ждать лишь всяческих неприятностей. То на озере в тихую погоду утопит рыбацкие лодки, то наденет на голову шапку из болотной куги, подпоясается тиной, сядет на корягу и начнёт носиться по своим владениям, наводя страх на всю округу. А ещё считается, что он страстный картёжник. И если в водоёме вдруг пропала рыба, значит, водяной её лешему проиграл. Самое же неприятное: он портит мельничные колёса и плотины и утаскивает к себе под воду скотину, случается, даже быка или лошадь.

Легко заметить, что, за исключением любви к картам,

всё остальное в поведении «хозяина вод» можно отнести к вполне реальному, правда, достаточно злобному существу. Так кто же мог служить прототипом водяного? Похоже, это гуманоид-амфибия, который живёт под водой, но какое-то время может находиться и на суше. Чтобы поверить в реальность этой на первый взгляд фантастической версии, нужно ответить на вопрос: возможно ли вообще с точки зрения физиологии существование такого двоякодышащего высокоорганизованного создания? Поставим вопрос несколько иначе: может ли человек долго находиться под водой без всяких технических приспособлений? А ответ поищем в современных научных лабораториях.

Человек, могущий жить под водой, как Ихтиандр из романа Александра Беляева, должен уметь извлекать кислород из воды. За решение этой задачи ещё в 1976-м взялись американские биохимики супруги Бонавентура. В качестве отправной точки они выбрали гемоглобин, который доставляет кислород из лёгких в клетки организма. Вначале исследователи брали кровь из собственных вен, смешивали её с полиуретаном и погружали в воду, где эти густки активно поглощали растворённый в ней кислород. Затем Бонавентура стали пропитывать мелкопористый материал, состав которого держится в секрете, активизатором гемоглобина. Так появилось устройство, действующее по принципу рыбьих жабер: усваивая кислород из морской воды, оно позволяет водолазу теоретически бесконечно долго находиться под водой.

Однако это техническое приспособление, речь же идёт об изменении физиологии человека.

Статистика утверждает: абсолютное большинство людей тонут не потому, что их лёгкие заполняет вода, а

из-за того, что срабатывает защитная реакция организма — так называемый замок. Достаточно одной капельке влаги попасть на чувствительные клетки бронхов, как кольцевая мышца сдавливает горло, возникают спазмы, а потом удушье. Поэтому, чтобы человек мог дышать в воде, нужно отключить замок.

Есть и другие трудности. При обычном атмосферном давлении в воде растворено слишком мало кислорода, необходимого для снабжения им миллионов клеток нашего организма. Вдобавок обыкновенная вода, если ей удастся преодолеть замок и попасть в нежные альвеолы лёгких, вызовет губительный отёк. И всё-таки положение не безвыходное. Под большим давлением в воду можно накачать кислорода столько, сколько его содержится в воздухе. Или вместо неё использовать солевой раствор, по составу подобный плазме крови. Если сделать его в два раза плотнее воды, он не всасывается лёгкими, и угроза их отёка отпадёт. Такой жидкостью вполне можно дышать.

Эти теоретические выкладки уже проверены экспериментально. В Лейденском университете мышей запускали в камеру, заполненную подобной жидкостью. Через прозрачные стенки исследователи наблюдали за их поведением. После первых волнений грызуны успокаивались и, казалось, не очень страдали от пребывания в столь необычной для них среде. Они медленно и ритмично вдыхали и выдыхали жидкость, продержавшись в таком режиме несколько суток. Однако потом погибали. Но, как оказалось, вовсе не от недостатка кислорода, а из-за трудности удаления из организма углекислого газа. Вязкость жид-

Водяной.
Русский лубок.
XIII в.

КОПИЯ И ГИСПАНСКАГО МЕСТЕЧКА БИГОСА СЪ 6 АПРЕЛА. АУСТИНСКАГО СЕЛА ЛЫБАКИ ПОИМАЛИ ЧЮДИЩА МОРСКАГО ИЛИ ТАКЪ НАЗЫВАЕМАГО БОДНАГО МУЖИКА СЫЛКИМЪ ТРУДОМЪ НАШЕЛЪ СЪ БЫКОМЪ НАБЕЖЕЦЪ БЫТАЩИИ СЯ УДИВИТЕЛЬНО ЕЩЕ МАЛО И ВИДИМОЕ МОНИТРУМЪ ИЛИ



МОСКОЕ ЧУДО И МЯТЪ БГОЛОКЪ ДОНОГЪ ПО 6. АУТА ДЛИНЫ. ГОЛОВА УНГО НАКОМЪ ПОХОЖА И ТАКЪ ПЛАТКА ЧТО НАКРХУ НИКОДАГО БОЛОСА НЕ ТОКМО БИЗУ БОРОДА ЗДОЛГИМИ МАНАНАМЪ КОЖА НАГОЛОКЪ И НАКЕМЪ ТЕМ ЧОРА И МЕСТАМИ ТОНКИЕ БОЛОСЫ НАНИ КЪ ПИА УНГО БОДНАГО ДЕДУШКИ БИЗНО ДОЛГО АТЛОКИЩИ НОВЫКНОКНО ДЛИНЫ И ТОЩИННЫ ТОЛКО КОМНОГО ЧАЧСКОМУ ПОДОВНО ПАЧА ИЛОКТИ ОЧИНЬ КОРОТЫ РУКИ БИМА КОРОТКИЕ ПЕРСТЫ УНУКЪ ЧОРА И ДОЛГИ ИДОПКАГО ЭГКА ТАКЪ КАКЪ УНУСА НОГИ БИМЕСТЕ СОСАНЪ АШТЪ ДЛУЖЕ НАПОДОВНЕ ЧАЧСКОХ ПЕРСТОХ ПОШАИ ЧИ ОБЫЧАЙНО ДОЛГЕ ИНО НОГТИ ПОДОВНЫ ЗБЕ ЛИННЫХ АХОТА СЯ УРОДЪ НИСКО БИСАЦИЯ ГИДИ ИЛИ ТОЛКО ОНЪ ПОКЪ ЗНАКО МУЖСКА ПОЛУ МАДЪ УНГО КОРОТКИ ИПОСАМА КОЛИИ УНГО СОСАНЪ БОРЦЫ ТАКИ НОЧИНЬ ДОЛГИ ТОЛКО РАНО ИДУТЪ НОГИ УНГО ХОТЪ И КСАНЪ НАЧАЛЪ ПОХОЖИ ТОЛКО ПОШЕ ПАЛЦЫ БИСА БАНКО ОДИНЪ ПОДЪ ДРУГАГО КАКЪ УТЧЕЛЪ ЛАПКИ БИСА НАПСТАХЪ ИЛИЕ РАКЪ ПЕРЛА НАКОЖИ СПИННОИ БИАНОНЪ ИМУ КОСТЬ БИНОСА УНГО ПОПЕРЧИНОЕ ПЕРО БЛАСНО ТАКЪ КАКЪ ЖЕНСКОЕ ПАХАЛО ОКОЛО 12ТИ ДЮМНОХ ДЛИНЫ АКОГДА РАПУСТИСА ЧТО И ПОШЕ 12ТИ ДЮМНОХ БЫКАТЪ ОНОЕ ВЫТЕСНО ИСПЕЧАТЫХЪ СИНЪ ПИТЕРЪ БУРНИХЪ ВЪ ДОМАСТВИ ПОЛЧЕНИХЪ МАИЯ 20 ДНА СЕГО 1739 ГОДА ПОТЕРЯВЪ ВЪ ДОМАСТВИ СОСТАВЛЕНЪ ПОЧЕРМОМЪ 41

кости в 36 раз превышала вязкость воздуха. Поэтому для дыхания в ней нужно было затратить энергии в 60 раз больше, чем для дыхания воздухом. Когда мышинные силы иссякали, грызуны гибли, отравленные углекислым газом.

Исследования и опыты с подводным дыханием продолжаются. Учёные уверены: не так уж далеко время, когда человек сможет в буквальном смысле дышать жидкостью. Во всяком случае, в одном из оборонных НИИ России перешли к экспериментам с добровольцами, во время которых проходят проверку новые рыбы методики. В результате хирургической операции в связи с опасной патологией одному опытному ныряльщику удалили гортань, и можно было не опасаться, что при попадании в лёгкие жидкости у него возникнет замок — та самая врождённая реакция на воду, при которой кольцевая мышца сдавливает горло.

Эксперимент прошёл вполне успешно. Человеку залили раствор сначала в одно лёгкое, а затем и в другое. Поработав мышцами живота, чтобы перемешать жидкость, он погрузился под воду в маске и оставался там достаточно долгое время. После завершения опыта жидкость из лёгких безболезненно удалили. Как утверждают специалисты, в будущем дышать в обычной воде сможет практически любой человек с нормальным горлом.

Итак, в принципе человек способен дышать под водой! Следовательно, двоякодышащий гуманоид тоже вполне реален, следовательно, вполне возможно, что водяные — это остатки жившего в воде народа, уцелевшие в сравнительно небольшом географическом районе. А может быть, это самые обычные люди, которые благодаря врождённой предрасположенности смогли ещё в

древности освоить жизнь в водной стихии. Как это ни удивительно, достоверный пример переселения в неё человека сохранили европейские хроники.

Во второй половине XVII века в Испании в небольшой деревушке Лиерганес на берегу Бискайского залива жил мальчишка со звучным именем Франциско дела Вега Касар. В возрасте пяти лет он умел плавать лучше любого из взрослых да к тому же оставался под водой по несколько минут.

В 1672 году Франциско, которому исполнилось шестнадцать лет, отправился в городок Лас-Аренас учиться на плотника. Два года юноша терпеливо осваивал ремесло, а каждый вечер торопился к реке, впадавшей в океан, где проводил в одиночестве несколько часов. Накануне дня святого Иоанна Франциско с несколькими приятелями отправился на пикник к берегу реки. После обильных возлияний молодые люди решили сплавить по ней к устью, где она впадает в морской залив. Франциско первым доплыл до этого места. Но там сильное течение подхватило его, и он скрылся из виду.

Зная, какой отменный пловец их товарищ, остальная компания не слишком волновалась за его судьбу. Но когда над океаном опустилась ночь, а Франциско всё не было, приятели решили, что он утонул. Его братья несколько дней бродили по берегу, надеясь найти тело утопленника, но, увы, безрезультатно. Вскоре за житейской суетой о пропавшем пловце стали забывать, и только его мать не могла поверить в гибель сына.

Со дня исчезновения молодого Касара прошло пять лет. В феврале 1679 года рыбаки, закидывавшие сети в бухте Кадиса, с ужасом увидели, как из глубины к ним направляется странное существо, напоминающее человека. Вскоре по тавер-

нам и рынкам портового города разнеслись слухи о таинственном обитателе морских глубин, который ворует у рыбаков их улов. Его называли «ожившим утопленником» и «морским дьяволом».

Наконец нашлись трое смельчаков, решившие разобратся, что стоит за этими слухами. Они изготовили из сетей хитроумную ловушку и через несколько месяцев поймали чудовище. В тот день весь Кадис сбежался на берег поглазеть на него. К величайшему разочарованию собравшихся, пойманное существо совсем не походило на морского дьявола. Это был рослый юноша с бледной, морщинистой, почти прозрачной кожей и огненно-рыжими волосами. Он мычал и ревел, а чтобы удержать его, потребовалась дюжина крепких портовых грузчиков.

Пойманного поместили в монастырь францисканцев. Вскоре известие о чрезвычайном происшествии дошло до святой инквизиции. Глава её местного отделения Доминго дела Кантолья принялся изгонять бесов из выловленного юноши, предварительно попытавшись допросить пленника. Из его бессвязного мычания удалось разобрать только одно слово: «Лиерганес». Посланный в эту деревушку гонец установил, что в ней жил пропавший пять лет назад юноша по имени Франциско дела Вега Касар. По описаниям односельчан он был очень похож на добычу кадисских рыбаков.

Для установления истины было решено показать пойманного человека-рыбу родственникам пропавшего юноши. В начале 1680 года кортеж под усиленной охраной прибыл в Лиерганес. Старая мать Франциско, обливаясь слезами, сразу узнала в таинственном пленнике своего пропавшего сына. Однако тот не выражал радости по поводу возвращения в отчий дом. Молча обойдя двор, Франциско забился в тёмный

угол и не отвечал на вопросы. Все девять лет, которые прожил этот человек после возвращения домой, он почти не говорил. Да и вёл себя странно: целыми днями или ничком лежал на земле, или молча ходил по двору. Франциско мог без конца пожирать сырую рыбу и мясо и упорно носил невообразимые лохмотья. Однажды вечером он вдруг востропел, словно услышав чей-то призыв, и напрямик направился к побережью. Легко раскидав нескольких мужчин, пытавшихся остановить его, Франциско дела Вега Касар бросился в море и навсегда исчез в туманной дали.

Долгое время учёные ломали голову над феноменом «человека-рыбы», и только в середине 30-х годов прошлого века врач Грегорио Мараньон предложил правдоподобное объяснение. Он считал, что Франциско страдал дисфункцией щитовидной железы, очень распространённым в той местности заболеванием. Вполне возможно, что из-за особенностей работы гормонального аппарата юноше удалось научиться дышать под водой.

Если водяные были действительно какими-то реальными существами, то их вполне можно встретить в глухих местах и сегодня. Поэтому в заключение нелишне будет сказать о комплексе мер по «технике безопасности» в обращении с ними, сложившемся на протяжении нескольких веков.

Перед тем как сесть в лодку или войти в воду, убедитесь, что нателный крест на вас. Его действие можно усилить крестным знаменем. А ещё помогает оберег — клочок шерсти чёрного козла, поскольку водяной очень не любит это животное и всё, что связано с ним. Раньше рыбаки к тому же навязывали на свой нателный крест траву заячий горошек, она же петров крест. Считалось, что это помешает «хозяину вод» распугать рыб...

ГЕРМАН МАЛИНИЧЕВ

МЕРКУРИЙ

— ПЛАНЕТА
ОВРАГОВ

Поверхность
Меркурия
с кратерами
и потоками
застывшей лавы.
Снимок
космического
зонда
«Маринер-10».



Таким увидел Меркурий известный итальянский астроном XIX века Дж. Скиапарелли. Сложный узор на поверхности планеты через телескоп никто больше не наблюдал.

У каждой планеты Солнечной системы есть своя достопримечательность. У Сатурна — кольца. У Юпитера — таинственное красное пятно и множество спутников. Марс называют планетой вулканов, пустынь и пыльных бурь. А что можно сказать о Меркурии? До недавних пор только одно — это ближайшая к Солнцу и потому очень горячая планета. Лишь недавно там установлено: Меркурий по праву может быть назван планетой оврагов...

**«Маринер-10»
два раза
подлетал
к Меркурию
и рассмотрел
его в упор.**



**Контуры одного из оврагов
на поверхности Меркурия.**

Как планета, проходящая по земному небосводу, Меркурий был известен уже древним народам, установившим, что это ближайшее к Солнцу крошечное небесное тело. Средневековые алхимики приписывали Меркурию магические свойства, до сих пор непонятно по каким мотивам.

Коперник, Кеплер и Галилей не изучали Меркурий из-за трудностей наблюдения, которые были преодолены немецким астрономом И. Шрётером только в начале XIX века. Именно он опубликовал первые грубые зарисовки меркурианской поверхности. На основании его работ другие астрономы предположили, будто планета делает один оборот вокруг своей оси за 24 часа. Лишь через 75 лет знаменитый открыватель каналов на Марсе итальянец Скиапарелли подверг эту цифру сомнению. Он утверждал, что Меркурий делает один оборот вокруг своей оси за 87,9 земных суток и за такое же точно время совершает один оборот вокруг Солнца. Другими словами, Меркурий всегда повернут к светилу одной стороной, подобно тому как Луна всегда повернута одной стороной к Земле.

Открытие Скиапарелли привлекло к Меркурию внимание всего астрономического мира и породило долгую, продолжающуюся до наших дней дискуссию. Так, лет десять назад американцы и австралийцы заявили, будто на полюсах Меркурия возможны ледяные

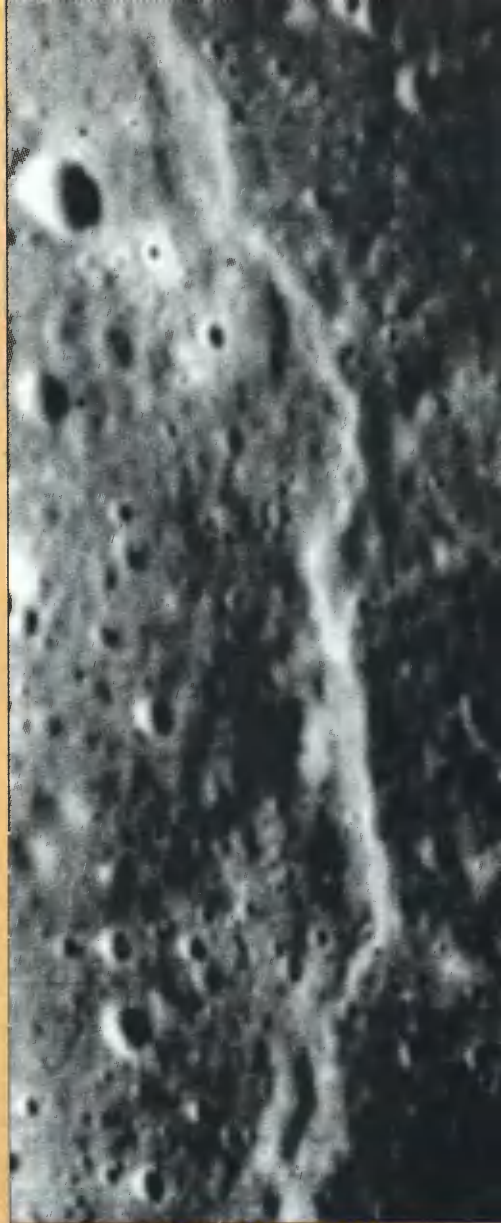
шапки. Это утверждение заставило астрономов встряхнуться и доказать: никаких льдов не может быть на планете, которую Солнце раскаляет на экваторе до 1400°C и обдувает мощными потоками солнечного ветра.

Долго спорили о суточных циклах планеты. Со времён Скиапарелли считалось, что Меркурий всегда обращён к Солнцу одной стороной и что на противоположной стороне восходов Солнца никогда не бывает. Но радиолокация Меркурия в 1959-м и 1964 году показала, что Скиапарелли был не прав: Солнце всё-таки встаёт над обоими его полушариями через каждые 176 суток. И лучи его, как установили наблюдатели, проходят сквозь тонкий слой разреженной меркурианской атмосферы, которой, считалось ранее, не должно было быть. Как Марс и Венера, Меркурий — земноподобная планета, близкая к ним по плотности и внутреннему строению, испускающая слабые спорадические радиоизлучения.

В исследовании самой малой планеты отличился итальянский астроном Дж. Коломбо. Это он тридцать лет назад уточнил характер вращения Меркурия и доказал, что его полюса разогреваются солнечной плазмой. Позднее он с американским астрономом Д. Бернсом выдвинул гипотезу, согласно которой у Меркурия были свои спутники. Постепенно сближаясь с Меркури-

ем, они два миллиарда лет назад были разорваны гравитационными силами и выпали на его поверхность каменным дождём. Советские астрономы обнаружили над поверхностью Меркурия следы углекислого газа, в то время как сама она усеяна такими же анокризовыми породами, как и поверхность Луны.

Взявшись за изучение Меркурия в 1968 году, американский астроном К. Саган воспроизвёл уникальную для всей Солнечной системы картину движения нашего светила по меркурианскому небосводу. Наблюдатель, оказавшийся на Меркурии, увидел бы, как появившееся из-за горизонта Солнце поднимается вверх, но, приближаясь к зениту, замедляет своё движение,



увеличиваясь в размерах. Затем оно начинает двигаться в обратном направлении. Пройдя назад один градус, светило меняет направление на первоначальное и быстро опускается за горизонт, уменьшаясь в размерах. И в это время на небе появляются две яркие звезды — Венера и Земля. Фантастическое представление.

Сместившись на 90 градусов по экватору, наблюдатель увидит не менее странную картину — светило окажется маленьким в полдень и большим на восходе. Оно поднимется, остановится, а потом спрячется наполовину. При заходе оно уйдёт за горизонт опять наполовину, а потом снова поднимется, чтобы затем очень быстро скрыться.

Объясняются все эти сложные выкрутасы тем, что период обращения планеты составляет $3/2$ от периода вращения, а сама орбита растянута, и расстояние до Солнца меняется от 0,30 до 0,46 а. е. (астрономическая единица — среднее расстояние от Земли до Солнца). Такой сложной орбиты нет ни у одной другой планеты. Саган первым высказал мысль, что только космический зонд-автомат, направленный к Меркурию, разрешит многие споры и заблуждения астрономов и что только тогда маленькая планета перестанет быть загадочной.

В 1974 году аппарат «Маринер-10» два раза прошёл близ Меркурия и рассмотрел его в упор. Более сорока часов его телекамеры передавали на Землю сотни изображений. Съёмкой было охвачено почти 37% поверхности планеты. Исследователи увидели тёмную прокалённую Солнцем поверхность, испещрённую кратерами. Диаметр одного из них — несколько десятков километров, он удивительно напоминает кратер Коперника на Луне.

То, что Меркурий схож с Луной, было известно давно. Но фотографии с близкого расстояния показали неожиданную особенность меркурианского рельефа — овраги с крутыми обрывами в 3—4 километра глубиной, протянувшиеся на сотни и даже тысячи километров. На их дне различимы застывшие потоки лавы. Подобных явлений нет на других планетах. Меркурий оказался «планетой оврагов»; они — его главная достопримечательность. Очень долго отрицалась сама возможность атмосферы у Меркурия. Теперь достоверно выяснено:



Путь Солнца, видимый с Меркурия.
В Солнечной системе такое больше нигде не наблюдается.

тонкий атмосферный слой на Меркурии есть, хотя он не превышает по плотности $1/330$ плотности атмосферы Земли. Меркурианская атмосфера резко отличается от атмосфер всех других небесных тел Солнечной системы. Она состоит из паров натрия и калия, выделяющихся из горячих внутренних зон. Обнаружен и гелий. Его непрерывно поставляет маленькой планете само светило вместе с солнечным ветром. Но гелий не задерживается долго в атмосфере Меркурия и улетает в Космос.

Анализ снимков, сделанных космическими станциями, опроверг многие прежние представления. У планеты обнаружено собственное магнитное поле, а это означает: в его жидком ядре содержится до 70% железа. На Меркурии нет озёр из расплавленных металлов, как считалось раньше. Нет там и признаков жизни, если не предположить каких-то самых фантастических её форм...

Но многие тайны планеты-крохи ещё не раскрыты. Так, не выяснены до конца все воздействия Солнца на Меркурий. Не ясно происхождение глубоких оврагов на его поверхности. До сих пор спорят о действительной температуре верхнего слоя планеты. Расхождения в оценках достигают 400—500°C. Неслучайно Саган заявил: наука о Меркурии ещё не вышла из стадии младенчества.

Астрономам давно известна группа из 24 комет, афелий которых находится довольно далеко от нашего светила. Коломбо считает, что именно эта группа комет таинственным образом связана с Меркурием. Приближаясь к Солнцу из своей дали, некоторые из них своими хвостами яростно бомбардируют самую маленькую планету. И этим объясняются загадочная шероховатость её поверхности и обилие кратеров. Но этого мало: хвостатые пришельцы невольно влияют и на орбиту Меркурия, внося в неё искажения.

Но, как утверждает итальянец, наибольшее влияние оказывает на судьбу Меркурия Солнце. Масса его огромна и притягивает к себе малютку сильнее, чем любую другую планету. Но одновременно Солнце и отталкивает её как световым давлением, так и потоками частиц. Солнце непрерывно выбрасывает со своей поверхности корпускулы — электроны, протоны и ядра атомов гелия. Меркурий давно бы расплавился в короне Солнца, если бы не его стремительное обращение. Но рано или поздно баланс будет нарушен, поединок между притяжением и отталкиванием закончится. Орбита Меркурия из эллипса превратится в спираль, и планетка навсегда исчезнет из семьи небесных тел в раскалённом центре Солнечной системы...

С. Голяков, М. Ильинский. ЗОРГЕ. Подвиг и трагедия разведчика. М.: Вече, 2001. 480 с. (Особый архив). 10 000 экз.

Книга о разведчике времён Второй мировой войны.

В. Колпаков, Г. Колпаков. ЗВУКОВАЯ ЛИНГВИСТИКА ДЛЯ ВСЕХ. М., 2002. 128 с. 500 экз.

О смысле звуков, букв и слов.

И. В. Черныш. ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ВЫЖИВАНИЯ. М.: Айрис-пресс, 2002. 432 с. 5000 экз.

Автор подробно рассказывает, как выжить человеку в экстремальных условиях, когда у него нет самого необходимого: лекарств, продуктов, воды, спичек, палатки, средств связи; как оказать первую медицинскую помощь; как организовать убежище, добыть огонь и найти воду, какие растения можно использовать для приготовления еды и многое другое. Описываются и психологические аспекты сложных ситуаций: как не поддаться панике, как избежать ссор в группе. Энциклопедия особенно полезна спасателям, туристам, путешественникам, участникам изыскательных партий и экспедиций, военным.

К. К. Выструшкин. НАРОД БОГОВ. Земля забытых предков. Том 1. Екатеринбург: Банк культурной информации, 2000. 330 с. Тираж не указан.

Книга знакомит читателя с историческим феноменом, обнаруженным археологами на Южном Урале и известным под именем Аркаим. Уникальная методика, разработанная автором на стыке естественных, точных и гуманитарных наук, позволила, по его мнению, расшифровать замыслы строителей Аркаима, Синташты и всей Страны Городов древнего Урала, приблизиться к раскрытию тайн британского Стоунхенджа, египетских пирамид, а также проникнуть в тайны мифов древних народов: индийских и иранских ариев, германцев, греков.

В. И. Новиков. ВЫСОЦКИЙ. М.: Мол. гвардия, 2002. 414 с. (Жизнь замечательных людей; сер. биогр.; вып. 829). 10 000 экз.

Мастерски написанный, неприукрашенный рассказ о жизни и творчестве Владимира Высоцкого, нашего современника, чей голос в 70—80-е годы звучал буквально в каждом доме. Читатель узнает новые подробности о жизни этой мятущейся души, её взлётах и падениях, страстях и недугах. Автор не ограничивается биографическими рамками повествования, вдумчиво анализируя творчество поэта.

Т. К. Зульфикаров. ЛАЗОРЕВЫЙ СТРАННИК (песнопения Руси и Азии). Стихотворения, поэмы, притчи. 1962—2001. М.: Мол. гвардия, 2002. 544 с. (Б-ка лирической поэзии «Золотой жираф»). 2000 экз.

Тимур Зульфикаров — поэт-новатор. Его поэтический герой — поэт-дервиш, свободно проходящий сквозь время и пространство — из Святой Руси эпохи раннего христианства в государство хромового Тимура, а оттуда — в разруху российской перестройки.

АНГЕЛЬСКИЙ ВИЗИТ

На протяжении веков люди верили в существование ангелов, приходящих на помощь в трудную минуту. Сегодня мы можем говорить уже не просто о вере в этих близких к Богу созданий, а о реальном, хотя и загадочном феномене.

Ведь и существование Бога сейчас признаётся официальной наукой. По мнению президента Российской академии наук Юрия Осипова, создание любой стройной научной системы неизбежно приводит к мысли о наличии Абсолютного бытия, или Бога. «После изменения фундаментальных представлений о пространстве, времени и причинности, появления теории относительности и квантовой механики мир уже не представляется абсолютной детерминированной машиной, в которой Богу просто нет места. Например, научная космология сегодня ставит проблемы о происхождении Вселенной, которые давно решены теологией. Было ли что-нибудь до момента, когда время равнялось нулю? Если нет, то откуда вообще возникла Вселенная? И учёные приходят к выводу о существовании Творца».

Что касается Его небесной рати, то есть документальные свидетельства встреч с загадочными существами даже в Космосе. Вот одно из них.

В 1985 году на борту советской космической станции «Салют-7» находился экипаж из шести космонавтов: Леонида Кизима, Олега Атькова, Владимира Соловьёва, Светланы Савицкой, Игоря Волка и Владимира Джанибекова. Шёл 155-й день полёта. Экипаж занимался обычными делами, готовился к экспериментам. Внезапно станцию окутало светящееся оранжевое облако. Некоторое время космонавты не могли ничего видеть. Когда зрение к ним вернулось, по ту сторону иллюминатора они увидели семь человеческих фигур.

Эти необычные существа были похожи на очень высоких людей с крыльями за спиной и сияющим нимбом вокруг головы. Существа выглядели именно так, как принято описывать ангелов. Они улыбались космонавтам, и в этих улыбках было что-то неземное и в то же время блаженное. У людей появилось ощущение радости и счастья. Десять минут небесные создания летели рядом с космическим кораблём. Когда же ангелы исчезли, а оранжевое свечение померкло, космонавты испытали необъяснимое чувство утраты.

Ознакомившись с отчётом об этом случае, официальные лица сразу же засекретили этот документ. После возвращения с орбиты всех космонавтов подвергли различным психологическим и медицинским тестам, которые, однако, показали: никаких отклонений от нормы у них нет. После этого космонавтам запретили рассказывать об увиденном.

Недавно в западной прессе опубликовали сенсационные снимки, сделанные в разное время орбитальным телескопом Хаббл. На них видны загадочные структуры, ярко светящиеся объекты неизвестного происхождения на орбите Земли, человекоподобные непрозрачные силуэты с крыльями. Звёзды сквозь них просвечивали слабее.

На некоторых снимках различимы слегка размытые крылатые фигуры, похожие на гигантских людей. Инженер Джон Прачетт видел их собственными глазами в телескопе Хаббл. Он говорит, что это были живые существа ростом около 20 метров с многометровым размахом крыльев. Эти ангелоподобные существа сопровождали в полётах экипажи «Шаттлов». Но, как и у нас, в США всё это держалось в секрете.

Сергей СЕМЁНОВ

СЛУХОВ ОБ ОТРАВЛЕНИИ КУКОЛЬНИКА ХОДИЛО МНОГО...

Расшифровка нескольких рукописей Нестора Кукольника заставила нашего автора по-новому взглянуть на человека, за которым на полтора столетия закрепилась репутация записного гуляки и пьяницы!



К. П. Брюллов. Портрет Н. В. Кукольника, 1836

Изучая обнаруженный нами в частных руках архив петербургского издателя М. Д. Ольхина («ЧиП» № 4 за 2001 год), я вышел на обширные материалы его знакомого Нестора Васильевича Кукольника (1809—1868). Некогда имя этого писателя, поэта и драматурга гремело и даже ставилось в один ряд с именем самого Пушкина, но сейчас оно, увы, крепко, хотя и несправедливо, забыто.

Приступив к работе с его бумагами в рукописном отделе Пушкинского Дома, я был поражен обилием рукописных зашифрованных текстов. Они меня особенно взволновали: подумать только — их содержание было неизвестно около 150 лет! Полтора века лежали нерасшифрованными рукописи человека, который лично знал Гоголя, Пушкина, Глинку, Брюллова и многих других великих современников! Любопытство одолевало меня всё больше и больше, и я решился наконец расшифровать тайные письма.

Шифр, как я позже уяснил, был простой: знак обозначал букву. Кто-то до меня пытался расшифровать отдельные фразы на полях рукописи, так что установить, какой знак соответствует той или иной букве, оказалось несложно. Значительно труднее было привыкнуть к новому алфавиту, тем более что автор писал небрежно и очень нечётко. Заведующая рукописным отделом Т. Г. Иванова крепко помогла мне, организовав копирование рукописей, а научный сотрудник Пушкинского Дома Б. Л. Бессонов постоянно меня консультировал. Расшифровка нескольких сотен страниц продолжалась с перерывами около трёх лет. Постепенно я освоился и мог уже расшифровывать до двух страниц в день. В конце концов мне удалось прочитать четыре зашифрованных произведения Кукольника. Два из них назывались «1852 год» и «Новый век». Два других были без названия. По совету Бессонова я назвал их «Лупанарий» и «Таганрог». Но прежде, чем писать об их содержании, следует рассказать читателю, что за человек был Нестор Кукольник...

Родился он в Петербурге в семье галицийского словака Василия-Войцеха Кукольника, начальника кафедры Главного

Педагогического института. Позднее отца назначили директором знаменитой Нежинской гимназии высших наук. За шесть лет обучения в гимназии, где его однокашниками были Гоголь и Гребёнка, Нестор овладел французским, немецким, польским и латинским языками и приобщился к литературе, сотрудничая в рукописном журнале «Звезда». Окончив гимназию, он преподавал русский язык в вильенской гимназии, а потом, переехав в Петербург, служил в Министерстве финансов. Занимаясь одновременно литературной деятельностью, Нестор Васильевич быстро добился известности как драматург и поэт.

Кукольник не отличался скромностью. В компании друзей и почитателей, из которых особенно близки ему были композитор М. Глинка и художник К. Брюллов, он открыто провозглашал себя гением, призванным воскресить высокую поэтическую традицию. Литературно-музыкальные вечера «триумвирата» нередко переходили в обильные возлияния, иногда многодневные, принесшие его участникам репутацию записных гуляк и пьяниц. Неслучайно в петербургском обществе Кукольника прозвали «Клюкольником». Несмотря на загульность, имя Кукольника прочно вошло в историю русской поэзии и музыки; именно он написал либретто опер «Руслан и Людмила», «Жизнь за царя», а также слова многих популярных и в наши дни романсов и песен.

Литературные занятия не мешали Нестору Васильевичу быть добросовестным чиновником. Он много ездил по делам службы по южным городам России, был добросовестен, трудолюбив, инициативен. Много раз он повторял свой девиз: «Если царь прикажет — через два месяца акушеркой буду».

В 1843 году Кукольник вдруг женился на Амалии, девке из публичного дома. Его свадьбу в откровенно эротической, сатирической форме описал «писатель не для дам» М. Н. Лонгинов. Такой вызов мнению света Нестор Васильевич бросил неслучайно, у него на это были свои серьёзные причины.

Презрение общества, видимо, способствовало его решению в

1857 году уехать из столицы в Таганрог. Переселение в провинцию было связано и с честолюбивыми карьерными соображениями, которые он доверил своей зашифрованной рукописи «Новый век». Оказывается, Кукольник мечтал стать градоначальником Таганрога или даже губернатором одной из южных губерний. Обосновавшись в Таганроге, он постепенно отошёл от литературной работы, его полностью поглотила общественная деятельность по развитию Донского края и особенно Таганрога. Этот отдалённый край Российской империи в то время представлял плохо заселённую степь со слабой промышленностью и торговлей: население почти сплошь было неграмотным. Южные города в то время были малочисленными. Тот же Таганрог насчитывал 22,5 тысячи человек, Ростов-на-Дону — 10,9 тысячи, зато в казачьей станице Вёшенской жило 16,5 тысячи жителей.

И вот в этом сонном царстве русской провинции появляется столичный энергичный (хотя и отставной) чиновник Н. В. Кукольник. Он начинает баламутить местное общество различными проектами. Пишет статьи о благоустройстве города, улучшении системы управления, развитии промышленности, строительстве железной дороги. Всё это призвано ускорить правительственные реформы. Многие местные чиновники его не понимают, больше того — ненавидят за нарушение спокойствия.

В борьбе с местной косностью и бюрократизмом Кукольник обращается к столичной администрации. В Петербург летят

проекты и обоснованные экономические расчёты. Одна из таких записок даже попадает на стол Александру III, который накладывает высочайшую резолюцию: «Есть мысли весьма хорошие, но требуют ближайших соображений, чем я прошу заняться неотложно».

Вот в таких условиях и появляется рукопись, которую мы назвали «Таганрог». В ней Кукольник изобразил «Город Будущего», наброски своеобразной утопии вроде «Города Солнца» Т. Кампанеллы. Но есть и существенная разница. Если Кампанелла и другие утописты проектировали свои дебри для бесклассового общества, то Кукольник писал свою утопию в условиях быстро развивающегося русского капитализма, требовавшего радикальных общественных и экономических реформ. Идея русской перестройки тогда буквально носилась в воздухе. Неслучайно именно в это время Н. Г. Чернышевский писал роман «Что делать?» с утопическими снами Веры Павловны.

Кукольник тоже фантазировал, мечтая создать в Таганроге организацию «Миранда», которой должен был руководить демократический комитет, заседающий в Капитолии. В отличие от Чернышевского Нестор Васильевич подробно подсчитал, в какую сумму обойдётся содержание «Миранды» и какие доходы даст её деятельность. Перед мечтательным и в то же время практичным взором автора возникает картина прекрасного будущего: строительство железной дороги, заводов по выплавке железа, чугуна, получения фарфора, фаянса,

черепицы, кафеля, шёлка, сукна, ковров, вина и пива, а позже заводов машиностроения, стекольных, производства бумаги, папье-маше и др. Подробно говорится о развитии сельского хозяйства, садоводства, лесоводства, животноводства, рыбоводства, о развитии таганрогского порта, о регулярных рейсах в Одессу и южные города, а также в другие страны. Не забыто и культурное строительство — гимназии, университет (в том числе и для женщин), два театра, концертный зал, типографии и издательства на русском и французском языках, церкви разных конфессий... Не забыто даже создание борделя, где работа проституток приравнивается к общественно-полезному труду. Со временем новый город Миранда (то есть Таганрог с его окрестностями) должен вырасти в настоящий мегаполис с 65-тысячным населением, состоящим из настоящего интернационала: русские, французы, англичане, немцы, итальянцы, греки, евреи, армяне.

Возникает вопрос: зачем понадобилось Кукольнику шифровать эту рукопись? Что уж такого тайного, непозволительно, неприемлемого для общества содержалось в этих практически утопических проектах?

Хотел скрыть рукопись от любопытных взоров до того, как начнётся практическая реализация его амбициозных планов? Возможно. Но глубинная причина тайнописи была совсем в другом. Наиболее ясно это просматривается в рукописях «1852 год» и «Лупанарий».

У каждого нормального человека могут быть тайные желания, которые он не только никогда не высказывает вслух, но стыдится признать в них и самому себе. Такие желания чаще всего проявляются в снах при отключённом контроле сознания. К ним в первую очередь относятся эротические грёзы. Видимо, эротические фантазии настолько овладевали Нестором Васильевичем, что у него возникла

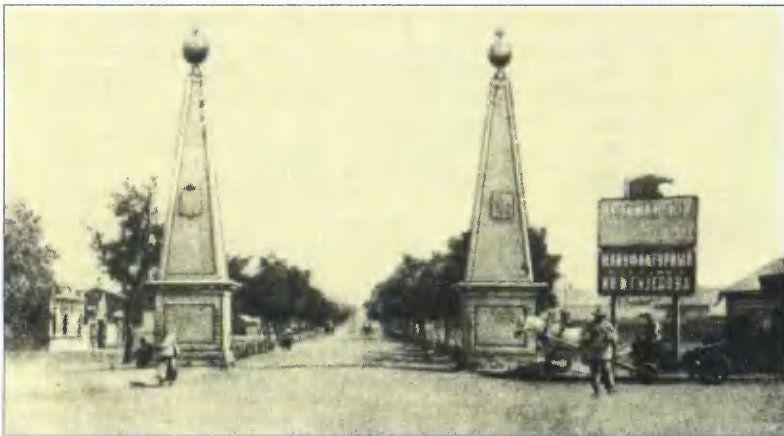
неодолимая потребность зафиксировать эти беспрестанно мучившие его образы на бумаге. Можно предположить, что, читая наедине эти строки, воссоздавая в уме картины сумасшедших, не испытанных в действительности томительных ласк, он получал физическое наслаждение. Судите сами.

В рукописи «1852 год» выведена фигура некоего «великого врача», который завёл себе настоящий гарем. Этим женщинам он в упоении страсти употребляет десятки раз в день. При внимательном чтении становится ясно: «великий врач» — это не кто иной, как самодержец, а его партнёрши — вполне конкретные петербургские дамы, называемые настоящими именами и фамилиями. Постоянно упоминаются несколько десятков таких особ — актрисы петербургских театров, жёны чиновников, врачей, профессоров — все столичные красавицы, хорошо знакомые самому Кукольнику. Среди них упоминается даже Наталья Николаевна, жена А. С. Пушкина.

Эротические фантазии, разнузданные страсти описаны так подробно, что поневоле возникает мысль: неслучайно, видно, Нестор Васильевич в своё время женился на проститутке, презрев все правила хорошего тона. Похоже, необузданная половая страсть возобладала над предостережениями разума.

Справедливости ради отметим: в рукописи заинтересованно рассматриваются и вопросы политики и международных отношений; высказываются интересные соображения о научно-технических достижениях. Полицейские в городе будущего действуют электрическими дубинками и применяют приятно усыпляющий газ; суда приводятся в движение какой-то небывалой энергией и т. д. Но всё же в своей основной мысли рукопись могла бы представить интерес для знаменитого психоаналитика Фрейда как безусловное свидетельство буйства половых страстей и неудержимых эротических мечтаний, а может быть, и, кто знает, их виртуального удовлетворения.

Другая рукопись — «Лупанарий» — это своеобразное продолжение «1852 года» и «Таганрога». Здесь в центре внимания описание государства-бор-



Таганрог. Городская застава. Снимок конца XIX — начала XX в.

деля. Верховная власть принадлежит монарху, за которым стоит некий комитет из самых красивых женщин разных национальностей и к тому же наделённых недожинными управленческими и хозяйственными способностями. Основная задача комитета — организация борделя, призванного удовлетворять самые разнuzданные прихоти мировых толстосумов и, как нетрудно догадаться, приносящего огромные доходы государству.

Однако тяготеющий к античности Кукольник видит в публичных домах средство для удовлетворения не только естественных мужских страстей, но и более возвышенных эстетических потребностей. В публичных домах ставятся спектакли, балеты, оперы, устраиваются концерты. Кукольник словно постоянно оправдывается перед самим собой: мол, придуманный им бордель ничем не хуже любого государственного или частного публичного заведения; он даже предпочтительнее, ибо способен удовлетворить самые утончённые прихоти.

Всё это можно было бы списать за бред тронувшегося в уме человека, но сам автор относится к своему проекту совершенно серьёзно. Нестор Васильевич помещает своё государство, называемое то «Миранда», то «Читера», на красивом острове в Средиземном море, подробно рассчитывает финансовые затраты: зарплата проституткам, слугам, разным специалистам. Он даже просчитывает отчисления на пенсии и на похороны, заботится о росте народонаселения. В случае беременности женщин отправляют на отдельный остров, где они будут рожать и вскармливать младенцев. Подросших детей в зависимости от пола отправляют в школы, где из девочек воспитывают проституток, а из мальчиков готовят первоклассных специалистов — мастеров, торговцев, воинов.

Сознавал ли сам Кукольник аномальность своих фантазий? Похоже, что сознавал. И даже сам ставил себе диагноз. В рукописи «Новый век» он признаётся: «Этот предмет для меня — источник страшных мук воображения, совести и плоти. На этот счёт не могу, не умею

вывести убеждения. Одно вижу, что гиномания вредна для здоровья, и этим извиняю гинофобию. Неужели с годами не пройдёт?! Увы!.. Одно меня утешает, что в этом отношении я никогда не посягал на чужих жён, а тем более на невинность...»

Может показаться странным, что унижающие его имя фантазии Кукольник не уничтожил перед смертью, он ведь всегда дорожил мнением о себе будущих поколений и даже собирался написать книгу «Письма к потомкам». Вероятнее всего это случилось потому, что умер Нестор Васильевич внезапно, не успев сделать необходимых распоряжений.

Краевед А. И. Николаенко, автор книги «Н. В. Кукольник в Таганроге» (1998), в письме ко мне пишет: «Слухов об отравлении Кукольника в Таганроге ходило много; имеются косвенные данные, что умертвили его братья Работины, которые общались с Кукольниковым на правах «друзей семьи». Один из них, Константин, был в Таганроге нотариусом, а второй, Пантелеймон, врачом, последний через год женился на вдове Кукольника Амалии».

Итак, из собственноручных записей Нестора Васильевича узнали мы о тайных сжигающих его страстях. А для Таганрога он остался деятелем, душевно радевшим за будущее города. В период бурного строительства железных дорог в России, дела весьма денежного, сложилась подлинная железнодорожная мафия. Об этом, в частности, в повести «Моя жизнь» писал А. П. Чехов. В воровстве и взятках погрязли тогда многие чиновники, инженеры и даже вельможи в окружении царя. Кукольник пытался бороться с злоупотреблениями на строившейся тогда железной дороге на Таганрог. Даже ненавидевшие Кукольника чиновники были вынуждены признать его заслуги: его усилиями в Таганроге был открыт театр, создана газета. Проживи Нестор Васильевич подольше, может, удалось бы открыть и университет, о котором он так мечтал.

Слава писателя Чехова затмила в Таганроге заслуги общественного деятеля Кукольника. Он был несправедливо забыт, и даже могилу его разорили и уничтожили в начале 30-х годов XX века... ■

ЛЕКАРЬ КВИМБИ

В середине XIX века в Америке буквально легендарной личностью стал некто Квимби. Сын кузнеца, ставший часовым мастером, он, не получив образования, самостоятельно развил в себе природные данные — способность к размышлению и анализу. Он доказывал, что лекарство само по себе не имеет никакого значения: не микстуры исцеляют больных, утверждал лекарь-самоучка, а они сами; препаратами врач лишь вселяет в ум пациента убеждение, что излечение возможно (вот почему особенно важно, чтобы пациент верил своему врачу). Но если кто-то сам способен убедить себя в выздоровлении, он непременно выздоровеет от любой болезни. Квимби разработал даже «науку здоровья и счастья», где всё сводил к личной воле человека и неременному условию её успешного проявления — идти по жизни своим путём, подсказанным каждому его внутренним «я».

Основным принципом убеждения Квимби было: во что мы верим, то и создаём. Денег он за своё «лечение» не брал, и к нему стекались сотни людей со всех концов страны. Лекарь убеждал своих пациентов, что в каждом человеке соединено два различных существа. Один — это дитя Бога, владеющий истиной, добротой и мудростью. Но этот духовный человек заключён в материальном теле. Этот материальный человек обладает большими или меньшими знаниями и идеями. Они — лишь ложные замещающие понятия истины, добра и мудрости. Пробудите в себе высшего — духовного человека, и вы прервёте путь ошибок, заблуждений и иллюзий, призывал Квимби. Подопечные Квимби действительно исцелялись и передавали веру в его учение другим.

После смерти Квимби в 1866 году остались его рукописи, основная мысль которых сводилась к следующему. Человечество переживает время, когда знание заменило истину, а материя взяла верх над духом. Со временем всё станет на свои места. Больному надо только говорить о здоровье, внушая ему мысль о возможности выздороветь. Недуг — результат ошибки, в ответе за которые сам человек.

«Исторический вестник», 1910

ВИДЕНИЕ НА КЛАДБИЩЕ

8 мая 1885 года около девяти часов вечера садовник Бэрд, возвращаясь с работы, проходил через Хинкстонское кладбище и увидел г-жу де Фревилль, у которой раньше служил, прислонившуюся к решётке могилы своего мужа. Он узнал её по чёрному пальто и высокой квакерской шляпке. Лицо женщины выглядело бледнее обыкновенного. Не спуская с неё глаз, Бэрд стал обходить ограду, чтобы взглянуть, открыты ли двери склепа, но споткнулся о куст и упал. Когда он поднялся, де Фревилль уже не было. Дверь склепа оказалась запёртой. Было 9 часов 20 минут. Вернувшись, садовник рассказал о странном случае жене. На следующее утро супруги Бэрд узнали, что г-жа де Фревилль скончалась в Лондоне вчера за семь часов до того, как её видели на Хинкстонском кладбище.

Из трудов Лондонского общества психических исследований 1898



ДЕЛО НА ЗЕКЕ ДЛЯ ПАРТИИ

**Организацию
дерзкого ограбления
казначейской кареты
в Тифлисе в 1907 году
традиционно связывают
с именем Сталина...**

МИХАИЛ ПАЗИН

О том, что Сталин был организатором «эксов» для финансирования социал-демократической партии, первым поведал миру в 1930 году советский дипломат, перебежчик Г. Беседовский. Но его рассказ был схематичен, поскольку он записывал его со слов третьих, а то и четвертых лиц. Более основательно подошёл к этой истории Троцкий. Он нашёл свидетельства о причастности Сталина к убийству грузинского писателя Чавчавадзе, казни тифлисского губернатора генерала Грязнова в 1906 году, экспроприации парохода «Николай I» в Баку и, наконец, к грандиозному и дерзкому разбою на Эриванской площади Тифлиса в 1907 году. Сам Сталин никогда не опровергал, но и не подтверждал своего участия в экспроприациях, что вносит в эту историю свою долю интриги. Скорее всего участие Сталина в разбоях так и останется невыясненным до конца, но как всё это происходило на практике, можно проследить на примере тифлисской экспроприации 13 июня 1907 года.

Эриванская площадь в Тифлисе была самым оживлённым местом города. На ней находилось здание городской Думы, дворец царского наместника на Кавказе генерала Воронцова-Дашкова, рядом располагался Армянский базар. Бесчисленные лавки и магазины окружали площадь, на которой было несколько остановок конки. Горожане с раннего утра спешили по своим делам, ничто не предвещало трагедии, однако постоянные торговцы в этот день заметили нечто странное — на площади появилось несколько совершенно незнакомых им лиц, одетых в чёрные блузы и пиджаки. Они бесцельно прохаживались по тротуарам, толкались у витрин магазинов и постоянно оглядывались в сторону Сололакской улицы, выходившей на площадь.

В это время кассир Тифлисского отделения Госбанка В. Курдюк со счётчиком Г. Головной получили в почтово-телеграфной конторе три посылки из Петербурга — два холщовых засургученных мешка с банкнотами и чёрную кожаную сумку с ценными бумагами. Уложив мешки под ноги, они уселись в наёмный фазтон № 155. За ними следовал ещё один фазтон № 455 с охраной — сторож банка П. Желяев и три вооружённых солдата 3-го Кавказского стрелкового батальона. Помимо этого, кортеж прикрывали четыре казака, ехавшие по двое впереди и позади фазтонов. Около 10.30 утра кавалькада, перевозившая ценности, въехала на Эриванскую площадь, направляясь к банку, и поравнялась с домом князя Сумбатова.

Вдруг откуда-то сверху под колёса первого фазтона полетел блестящий предмет, и сразу же прогремел страшный взрыв, потрясший все окрестности. Кассир Курдюк со счётчиком Головной силой взрыва были выброшены из полуразрушенного фазтона, вокруг них образовалось плотное облако грязновато-зелёного дыма. Раненый кучер направил взбесившихся лошадей к Армянскому базару. Банковский сторож Желяев из второго фазтона заметил, как к бешено мчащейся повозке с тротуара метнулся какой-то смуглый человек в чёрной блузе. Охранник выхватил револьвер, но выстрелить в налётчика не успел — целая серия взрывов потрясла площадь, выбивая оконные стёкла на расстоянии целой версты вокруг. Со стороны магазина Мириамрова в конвойных казаков, ехавших впереди, было брошено сразу две бомбы. Те свалились наземь вместе с лошадьми. Четвёртая бомба со страшным громовым раскатом взорвалась под фазтоном № 455, разметав охрану. Пятая попала в замыкавших кортеж казаков. На площади началась страшная паника — люди, ничего не видя в удушливых клубах плотного дыма, разбегались в разные стороны, спотыкаясь о лежавших убитых и раненых, топча друг друга и калеча упавших. Крики раненых, ржание испуганных лошадей и вопли женщин потонули в звуках ещё трёх сильных взрывов — это грабители прикрывали свой отход, нейтрализуя охрану у здания Думы и дворца наместника. Вслед за этим на мечущихся в панике безоружных людей с разных сторон площади обрушился револьверный огонь. Скоро звуки пальбы прекратились — налёт продолжался ровно 9 секунд, и грабители, выхватив из фазтона мешки с деньгами, беспрепятственно умчались на поджидавших их колясках.

На звуки взрывов и выстрелов поспешили оказавшиеся поблизости солдаты и казаки. Позже прибыли полицейские и регулярные части. Картина, открывшаяся им на Эриванской площади, была страшной — окутанные клубами тяжёлого зеленоватого дыма повсюду лежали раненые люди и кони, кровь на мостовой стояла целыми лужами. Пострадавших стали заносить в здание городской Думы, оказывали им первую помощь, а позже отправили в Михайловскую больницу. Поиск налётчиков результатов не дал.

Итог разбойного нападения на карету кассира Госбанка был плачевен — двое убитых и 24 раненых, из них 8 — тяжело. Из служащих пострадали лишь четверо, все остальные были случай-

ными прохожими. У нападавшей стороны не пострадал никто — настолько неожиданным и дерзким было нападение. При полицейском дознании выяснилось: бомбы, которыми воспользовались грабители, были изготовлены из мягкой жести типа банок для сардин и были наполнены взрывчатым веществом с сильным звуковым и дымовым эффектом. Они были рассчитаны на то, чтобы вызвать панику, а не на разрушение, так как осколочное действие их было очень слабым. Погибшие и тяжело раненные появились вследствие револьверного огня нападавших. Впоследствии в газетах была опубликована и сумма похищенного — 270 278 рублей 25 копеек. Ещё 9900 испорченных при взрыве рублей были обнаружены брошенными среди могил Немецкого кладбища. По предварительным оценкам, число налётчиков достигало 20 человек.

Однако трагические события этого дня в Тифлисе не закончились. По всему городу были разосланы военные патрули, полиция и жандармы рыскали в поисках грабителей. Неожиданно около 6 часов вечера в доме князя Багратиона-Мухранского прогремел ещё один сильный взрыв. Им была полностью разрушена чувячная мастерская, расположенная на первом этаже, а также обрушился потолок второго этажа. Прибывшие на звуки взрыва полицейские и пожарные под завалами обнаружили три разорванных на куски труп — двоих мужчин и семилетнего мальчика, сына хозяина мастерской Георгия Касрадзе. Впоследствии выяснилось: мальчишка, роясь в обрезках кожи — отходах производства «туземной обуви», нашёл какой-то металлический шар и принёс его в помещение мастерской, чтобы показать взрослым. Случайно он уронил тяжёлый предмет на пол, раздался страшной силы взрыв. Это оказалась бомба, припрятанная одним из боевиков, до поры скрывавшимся под видом рабочего обувной мастерской. Хозяин заведения Г. Касрадзе был немедленно арестован, а число пострадавших увеличилось до 27 человек.

Уже ближе к вечеру, около 8 часов, один городской вёл поиск разбойников в Лочинском переулке. Здесь он наткнулся на какого-то военного, одетого в форму офицера Грузинского полка. Офицер сообщил ему, что в лесу за железнодорожным полотном собралась какая-то шайка, занятая дележом. Доблестный городской поспешил в ту сторону, прихватив попавшийся ему по дороге военный патруль. Однако указанная поляна оказалась пуста, и лишь при

её тщательном осмотре были найдены два разорванных банковских холщовых мешка с надписями «150 000 рублей» и «90 000 рублей» да ещё одна снаряжённая фитильная бомба, завернутая в тряпку. «Тифлисский листок» 15 июня 1907 года писал: «Предполагают, что офицер, сообщивший городовому о сборище на поляне, был вовсе не офицер, а переодетый грабитель, который хотел сбить полицию со следа». Газета оказалась права — это действительно был главарь банды, знаменитый уголовник-рецидивист Семён Тер-Петросян по кличке «Камо».

Большевистская партия и её центр во главе с Лениным, скрывавшимся за границей, остро нуждались в деньгах. Добыть их можно было только разбоем или экспроприацией, как завуалировано говорили революционеры. Возникла острая полемика о правомочности таких акций, и Ленин в ней проиграл: V Лондонский съезд РСДРП в апреле 1907 года запретил «эксы». Однако Ленин и не думал прислушиваться к большинству. Мало кто знал, что в составе ЦК им был образован так называемый «малый комитет», который занимался финансами партии. В его состав входили сам Ленин, химик Красин и Коба — Сталин. Леонид Красин организовал лабораторию по взрывным устройствам, а Коба планировал и тщательно разрабатывал ограбления, сам никогда напрямую не участвуя ни в одной акции. Для этого у него был храбрый Камо, сколотивший на Кавказе шайку разбойников из 75 человек, среди которых были и женщины.

В тифлисском ограблении, как стало потом известно полиции, участвовали давно известные охране разбойники Куприашвили, Инцикирвели, Чичиашвили и многие другие, а также никому не ведомый человек по фамилии Нижерадзе. Дипломат-перебежчик Г. Беседовский утверждал, что фамилия Нижерадзе была одним из псевдонимов Сталина. Якобы он и бросил первую бомбу с крыши дома князя Сумбатова. Сталин не должен был участвовать в грабеже, считал Беседовский. «Но не устояло его сердце, потомка аланов, любителя разбойничьих игр и смелых похищений... Он лично принял участие в организованном им деле», — писал дипломат, поэтизируя образ Сталина.

Вряд ли Беседовский здесь прав. Зная натуру Кобы, многие единомышленники отмечали скрытность и способность действовать из-за кулис, не афишируя своей роли в том или ином деле, тем более таком опасном, как

грабёж среди белого дня. Тщательно спланированная им акция стоила гораздо больше, чем непосредственное участие в ней простым боевиком. Это было в характере и стиле Сталина. Кстати, Камо на первое время спрятал похищенные деньги в диване директора астрономической обсерватории, в которой Коба в своё время работал бухгалтером, что прямо указывает на его причастность к тифлисскому «эксу».

Но что награбленные деньги? Разведка у Сталина сработала отлично — действительно в тот день в Тифлис должна была поступить крупная сумма в 3-рублёвых купюрах нового образца. Именно за ними и охотились большевики. Однако, вскрыв похищенные мешки, они с удивлением обнаружили в них в основном 500-рублёвые банкноты серии АМ № 629000 и последующих номеров. Пускаться в оборот в России столь крупные купюры, номера которых наверняка были переписаны банком, было рискованно. Поэтому их обмен на валюту было решено перенести за границу. Но к организации обмена был привлечён тайный агент охраны провокатор Житомирский, который и предупредил об этом полицию. В результате будущий нарком иностранных дел СССР Литвинов при попытке обмена ворованных рублей на валюту был арестован в Париже, большевичка Ольга Равич (ставшая позже женой Г. Зиновьева) попала в руки полиции в Стокгольме, а будущий министр здравоохранения Семашко был схвачен в Женеве. Самого Камо арестовали в Берлине во время очередного уголовного преступления — он, с согласия Ленина, решил похитить известного банкира Мендельсона за выкуп в 5 миллионов марок, а чтобы его родственники были посговорчивее, Камо предлагал отрезать ему по одному пальцу и посылать по почте семье. Удалого разбойника посадили в тюрьму, а потом выдала России, где его надолго заточили в Метехском замке. За это время шайка Камо распалась, её участников по одному переловила полиция.

Таким образом, все непосредственные участники экспроприации на Эриванской площади в Тифлисе 13 июня 1907 года рано или поздно оказались в тюрьме. На свободе остался лишь Коба, что лишний раз свидетельствует о его незаурядных способностях конспиратора. Правду об участии Сталина в «эксах» мог бы повествовать сам Камо, однако он загадочным образом погиб в 1922 году, навсегда унеся в могилу тайну «дела на зеке для партии» — так на жаргоне преступников можно было бы назвать это во всех отношениях обдуманное преступление в интересах РСДРП...

Северные народы создали уникальную конструкцию в таких условиях, в которых современный специалист не сделал бы ничего! — утверждает наш автор, много раз побывавший на Чукотке как оператор студии Центрнаучфильм.

ЧУКОТСКАЯ БАЙДАРА НИ РАЗУ НЕ ПОДВЕЛА НАС

ВЛАДИМИР КРЮЧКИН

Если проехать в наши дни всю Чукотку, то можно убедиться: эскимосы и чукчи охотятся здесь на морского зверя в основном с тяжёлых деревянных вельботов с многосильными подвесными моторами. И никто из них уже не владеет искусством изготовления древнейшего эскимосского судна — кожаной байдары. Только в посёлке Сиреники сохранили эту традицию, да и то в силу необходимости: сирениковская бухта устроена так, что в большую часть охотничьего сезона тяжёлые вельботы использовать в ней нельзя из-за сильной прибрежной волны. Пробовали делать причалы, выходящие за пределы прибоя, но их быстро разносила в клочья накатная волна, которая не угрожает лёгким кожаным байдарам. Используя древние приёмы входа в воду по

надутым поплавкам пых-пыхам из шкуры нерпы, пять-шесть охотников проходят прибой даже на гружёной байдаре, и волна не успевает причинить им никакого вреда. Возвращаясь с охоты, они так же легко выносят байдару на берег, и накатная волна сама помогает им протащить её.

В старину охотники окружали на нескольких байдарках кита или группу моржей и забрасывали их гарпунами, к древку которых за кожаный фал был привязан большой надувной поплавок пых-пых. Два-три таких поплавка изматывали моржа и не давали ему уйти от охотников. Десяток пых-пыхов способны были измотать даже 20—30-тонного серого кита. Эти же поплавки не давали убитому зверю утонуть.

Технология изготовления байдары сложна. Две тол-



Вот оно, древнейшее эскимосское судно — кожаная байдара.

стенные шкуры нестарых моржей сначала квасят в яме, а недели через три начинают раскалывать их по толщине ножом-пекулем. Сделать это непростое: у шкуры на всём её протяжении должна быть одинаковая толщина. Такой работой занимаются доверенные охотники, как правило, уже в возрасте. Расколотые шкуры натягивают на деревянные рамы для просушки. Через неделю шкуры сшивают кручёными нитками из жил серого кита. Изготавливать их умеют только две старые эскимоски из того же посёлка. Эти нитки не размокают в воде и выдерживают большие нагрузки. В кожаной байдаре может находиться более двух тонн груза. По ней будут ходить в сапогах охотники, её будут таскать по гальке и песку, но она всё выдержит. Китовые нитки — это своего рода заклёпки древнего эскимосского судна.

Затем сшитые шкуры моржа натягивают на лёгкий деревянный каркас-скелет, изготовленный по всем законам судостроения с той лишь разницей, что в креплении шпангоутов и других деталей каркаса не будет ни одного гвоздя или винта. Всё свяжут между собой крепкие лахтачьи ремни. Натянутую шкуру сшивают по носу байдары, а по бортам скрепляют ремнями. Просвечиваемая солнцем новая байдарка выглядит так, словно выточена из чистейшего янтара. Кстати, сквозь дно её при плавании тоже всё видно.

Лет десять назад по инициативе Магаданского исторического музея группа энтузиастов Чукотки, Дальнего Востока и Москвы под руководством стариков-эскимосов посёлка Сиреники изготовила восьмиметровую кожаную байдару, чтобы испытать её в плавании у берегов Чукотки.

Проводить нас пришли все жители Сиреников. На нашу байдару, стоявшую на берегу в доприбойной полосе, вошло 2,5 тонны груза, в ней установили высокую мачту для паруса, под носовую часть подставили поплавок пых-пых, ещё один лежал метрах в трёх впереди на пу-

ти нашей байдары к урезу воды. Все мы, восемь человек, по четверо встали с каждой стороны и по команде эскимоса Олега Исакова резко стронули байдару с места и потащили по пыхам в прибойную полосу.

Накат встретил нас брызгами — хорошо ещё, что мы были одеты во всё непромокаемое, и нос байдары легко вошёл в первую волну. Мы мгновенно вскочили в неё и начали быстро гребсти от берега. Набрав скорость, быстро прошли опасную зону и подняли парус. Попутный ветер подхватил нас, и плавание началось. Впереди было километров семьсот вокруг Чукотки к мысу Дежнёва.

Мы все были поражены способностями байдары. На всём пути она ни разу не подвела нас. Мы испытывали её и под парусом, и на вёслах, и с подвесным мотором. В условиях Крайнего Севера — это идеальное средство для плавания. Не разгружая байдару, мы легко вытаскивали её с пых-пыхами даже на каменистый берег; служила она нам и прекрасным палаточным домом на островах, где мы ночевали. Для этого, освободив от груза, мы переворачивали её вверх дном и укрепляли вёслами. Спать под ней и тепло, и уютно.

В таком положении я случайно заметил у байдары ещё одно необычное свойство. Как-то проснувшись утром под байдарой, я увидел красивый золотой свет, создаваемый, как мне показалось, солнечными лучами, проходящими сквозь толщу моржовой шкуры. Ребята начали просыпаться, и я решил заснять их пробуждение. Достал кинокамеру, замерил экспонометром освещённость — прибор показал диафрагму 4. Я снял с этой диафрагмой несколько плёнок, а поскольку плёнка ещё оставалась, решил доснять её снаружи. Но когда я вылез — никакого солнца не было! Стояла пасмурная погода. Откуда же тогда такой яркий, явно солнечный свет под байдарой? Я замерил освещённость снаружи и удивился ещё больше — экспонометр показывал ди-

**Неплохо
идёт
кожаная
байдарка
с двумя
тоннами
груза
и под
мотором.**



афрагму 2,8, то есть снаружи света было в два раза меньше, чем под байдарой. Я перепроверил, но прибор не обманывал. Явно было видно: выделанная шкура моржа усиливает свет! Почему это происходит — загадка!

Есть у байдары и ещё одно достоинство, которое мы использовали в бухте Поуэнт на севере Чукотки, когда нас ночью затёрло льдами. Подобная ситуация заранее обговаривалась с местными жителями ещё в Сирениках. Оказывается, в старые времена мореплаватели Чукотки, постоянно плавающие во льдах, всегда возили с собой маленькие и лёгкие саночки из кости. На них, привязанных к днищу под носом и кормой, они без труда перетаскивали своё кожаное судно через плоские льды. Воспользовались саночками и мы, перетаскивая байдару через льды к чистой воде.

Иногда путь наш пересекали белые медведи, возвращавшиеся по льду на берег с охоты на нерпу. Часто мы видели касаток и серых китов, на которых эти прожорливые хищники охотились. Метод их охоты был столь же прост, сколь и жесток: группа касаток, вес которых не превышает одной-полторы тонны, окружает со всех сторон серого кита весом от 15 до 30 тонн, а две касатки разгоняются и резко бьют кита с боков в челюсть. От удара серый кит резко открывает пасть, и из неё вываливается язык — любимое лакомство касаток. Одна из них, которая находится наготове перед мордой кита, вырывает большую часть

этого языка из пасти. Остальные ныряют под обезумевшего кита и стараются распороть ему брюхо, чтобы из него вывалились любимые ими внутренности.

У серого кита своя защита от чёрно-белых разбойников. Он старается либо уйти на большую глубину, либо прижаться к мелкому берегу, где касатки не могут ни поднырнуть под него, ни напасть на его челюсти.

В пути мы посетили места с древнеэскимосскими стоянками и знаменитую среди этнографов Китовую аллею, как называют её учёные. Они говорят, что ей не менее пятисот лет. Когда-то она служила древним охотникам и базой для охоты и хранения добытого мяса морских животных, и ритуальным местом.

На всё плавание ушло меньше месяца. Мы благополучно дошли до мыса Дежнёва, как и хотели, и вернулись тем же путём в Сиреники. Байдарка наша находится теперь в Магаданском историческом музее.

В языке и культуре эскимосов Чукотки, Аляски и Гренландии много общего в языках и культуре. Учёные до сих пор ломают головы над вопросом: как единый некогда народ расселился на такой огромной площади?

Убеждён: это расселение стало возможным благодаря удивительному изобретённому ими средству плавания во льдах. Кожаный флот Чукотки — вот что покорило громадные пространства Крайнего Севера.



В каждом номере мы публикуем самые интересные читательские письма. Пишите нам о том, чему вы не находите рационального объяснения — о необыкновенных случайностях, загадочных совпадениях, необъяснимых явлениях, пророческих предсказаниях и видениях, которые случались в вашей жизни.

СОН В ФРОНТОВУЮ НОЧЬ

Перед войной я учился в школе, переоборудованной из монастырской церкви, и мы, старшеклассники, частенько по вечерам рассказывали друг другу страшные байки, сидя на деревянных ступеньках отремонтированной паперти. Как-то раз в колее от грузовика, проехавшего по бывшей монастырской земле, я увидел ослепительно белое пятнышко. Орудя щепкой, я откопал овальную металлическую пластинку величиной в ладонь. Отмыл её — и ахнул: на ней была изображена женщина в широких одеждах с ребёнком на руках. Когда показал находку матери, она только и сказала: «Ты знаешь, что ты нашёл? Это же Казанская Божия Матерь!»

У мамы был удивительный дар: она умела толковать сны, точно предсказывая, что ждёт увидевших их людей. В этом я сам убедился, попав на фронт. Тяготы войны были настолько изнурительны, что там было не до снов. Мне приходилось видеть, как после команды на короткий привал солдаты просто оседали на месте: они засыпали по пути к земле!

Как-то раз во время такого изнурительного похода раздалась команда: «Ночлег без костров!» Я быстро откопал себе неглубокий — в один штык лопатки — окопчик, набросал в него немного лапника, бросил одну плащ-палатку под себя, другой накрылся и провалялся в сон...

И вдруг вижу себя спящим на голых досках так хорошо знакомой мне паперти в одних трусах. Дрожу от холода так, что просыпаюсь во сне. Открываю глаза — нещадная темнота и тишина та-

кая, что слышится только моя собственная дрожь. Но вот где-то очень далеко наверху в сплошной черноте появляется светлая приближающаяся ко мне точка. Смотрю на неё — и мне становится всё теплее и теплее. Вот она уже рядом, я согрелся и узнаю её — это женщина с некогда найденной мной картинки, только живее и прекраснее любой из живых. Остановившись передо мной, гостя как будто что-то произнесла...

В этот момент грохнул выстрел. Тревога. Мгновенно вскакиваю и чувствую: весь бок у меня находится в ледяной воде! Оказывается, не я один устроился на ночлег в окопчике с лапником, наполнившемся ледяной водой. Командир вовремя заметил это и, чтобы мы не замёрзли, поднял тревогу.

Целую неделю думал об этом сне и решил написать матери. Чтобы не встревожить её, написал: мол, одному товарищу приснился такой сон и спрашивал, что он ему, товарищу, предвещает? Через некоторое время получил ответ: «Сынок! Это тебе к терпению...» Материнское сердце не обманешь, сразу поняла, что сон-то приснился мне самому. А толкование её оказалось пророческим: в последнем госпитале на Урале я пролежал почти полгода, а та ра-на впервые закрылась только через десять лет...

Михаил РАЕВ
Москва

НАКАЗАНИЕ И ПООЩРЕНИЕ СВЫШЕ

В нашей местной газете помещено интервью с московским биофизиком Алексеем Смирновым. Вопросы, затрагиваемые в нём, настолько интересны, что я хочу процитировать читателям небольшую отрывочек:

«— Я научился воздействовать на человека на расстоянии, имея только его фото. Причём использовал не только свои чувствительные способности, но и специальную аппаратуру. Однако наступил период, когда я всерьёз задумался: а стоит ли этим

заниматься? И пока я мучился этим вопросом, все мои опыты стали вдруг сопровождаться неприятными последствиями: какой-то странной лихорадкой ни с того ни с сего заболела жена. Я, полный сомнений, продолжаю эксперимент — и с теми же симптомами свалилась дочь. Мне приходит в голову мысль, что всё это неспроста. И тогда я говорю, обращаясь к кому-то или к чему-то, что вне меня: «Они ни в чём не виноваты! Наказывайте меня!» И происходит чудо: мои близкие моментально выздоравливают, а теперь уже серьёзно болеваю я. С высокой температурой болею несколько дней, но что-то в голове у меня начинает просветляться, и, немного выздоровев, я продолжил исследования уже без сомнений. Тут же все мои хвори как рукой сняло. Я понял, что «что-то» контролирует мои действия и направляет их, наказывая и поощряя. Подобная телепортация информации мне пока непонятна, но она существует, в этом я уверен».

К. ОЗАРЁНОВА
г. Новосибирск

МОЁ РОЖДЕНИЕ, КОТОРОГО НЕ ДОЛЖНО БЫЛО БЫТЬ

Я родился в 1943 году. Отца моего, по словам матери, забрали на фронт сразу же после мобилизации. Часть, в которой он воевал где-то под Харьковом, попала в окружение. Отец был тяжело ранен. Боевые товарищи несли его на себе, он попал в госпиталь, потом санитарным поездом отправлен на восток. По пути следования вражеские самолёты разбомбили поезд. Отца подобрали и выносили. Кое-как он выбрался и добрался до наших мест. Увидев его, мать обрадовалась и испугалась: землистое лицо, перебитая рука на перевязи, гноящиеся раны на ногах... А в августе 1942-го в село Виноградное Моздокского района вошли немцы. Остановились они и в нашей хате. Остановил немецкий офицер приказал отцу вымыть его легковую машину.

Рука у отца была всё ещё в гипсе, а воду надо было доставать из колодца. Одной рукой сделать это никак невозможно: ведро каждый раз срывалось и с грохотом падало вниз. Немцы дружно гоготали. Рядом с двухлетним сыном стояла мать.

После многих неудачных попыток отца достать воду офицер приказал солдатам поставить его к стенке и расстрелять. Мать с ребёнком встала рядом. И тут в небе появились наши самолёты. Немцы бросились к своим машинам и мотоциклам. В марте 1943 года советские войска освободили Моздок. Отца подлечили и снова отправили на фронт. Больше мы о нём ничего не слышали. А через полгода родился я...

А. ПРОКОПОВ
г. Моздок, Алания

ДУША ДУШУ ЧУВСТВУЕТ

Мне запомнилась одна заметка, опубликованная ещё в советские времена. Один москвич поехал в астраханскую дельту в отпуск порыбачить. В обширных зарослях заблудился на лодке и, всю ночь выбиваясь вслепую, ориентировался на крик: «Папа, папа!» Утром добрался-таки до берега и побежал звонить родным: «Как вы там?» Жена рассказала ему, что четырёхлетний сын всю ночь кричал «Папа, папа!».

Этот случай выплыл из глубин памяти, когда нечто сходное произошло и в моей жизни. Однажды я днями напролёт думала, как мне поступить в одной неординарной ситуации: то ли переступить через собственную совесть, то ли обмануть чужие ожидания. Думала, соображала и ни на чём не могла остановиться. И вдруг телефонный звонок: сестра, отдыхавшая на Кавказе, встревоженно спрашивала: что случилось? После этого звонка все сомнения мои улетучились, я поняла: не надо делать офрометчивого шага и брать грех на душу. За что ей я до сих пор благодарна.

А. А. Р.
Москва

ЧУДЕСНАЯ КУРИЦА

Я всегда держала кур. Одна из них была ручной: постоянно заходила в сени, клевала что-то в хозяйственной сумке. Я выделяла эту курицу из множества других. Она была красивой и очень упитанной. Но настал день, когда мы эту курицу зарезали. К нашему неописуемому удивлению, желудок курицы был набит деньгами — 1-, 2-, 3-, 10-, 15-, 20-копеечными монетами образца 1962 года! Так вот что клевала курица в хозяйственной сумке! Зачем ей эти несъедобные монетки?

Хочу сказать добрые слова о журнале, ставшем частью моей жизни. Нет у меня ни одного дня, проведённого без чтения «ЧиПа».

Р. ГАЯНОВА
с. Красная Горка Нуримановского р-на, Башкирия

КОЛИЧЕСТВО БУТЫЛОК — ПО ЧИСЛУ ДНЕЙ В ГОДУ

В № 11 за 2001 год в статье «Погубленная гордыней светлейшего отца» упоминается Пётр Сапега, в которого была влюблена Мария Менишкова. Занимаясь историей Польши, я наткнулась на заметку в газете «Wiek» за 1892 год под названием «Пасхальный стол Сапег». Речь шла о воеводе Сапеге, жившем в XVII веке при польском короле Владиславе IV. Что же было на пасхальном столе воеводы?

«На середине огромного стола лежал цельный ягнёнок. Это блюдо могли есть только дамы, вышние светские и духовные лица. По кругу стояли четыре кабанчика, соответственно временам года: каждый был начинён колбасами, кусками ветчины и поросят. Двенадцать оленей с золочёными рогами, зажаренные целиком и начинённые дичью, символизировали 12 месяцев года. Вокруг этих чудес стояли 365 куличей — по числу дней года. За ними стояло столько же баб — то есть высоких куличей с надписями и вензелями. 12 больших серебряных

кубков из королевских погребов символизировали 12 месяцев. 52 бочонка с испанским, итальянским и кипрским вином соответствовали 52 неделям. 365 бутылей венгерского вина ждали своих ценителей.

Для прислуги было подготовлено 8760 кварт мёду — по числу часов в году.

Вообще польские магнаты щеголяли один перед другим роскошью и обилием пасхальных столов. У многих такие столы были доступны не только для родных и знакомых, но и для всех приходящих».

Даже не верится, что такое могло когда-то быть.

Д. НЕДЗВЕЦКАЯ
Санкт-Петербург

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

«ЧиП!»! Спасибо, что ты есть на нашей земле!

«Чудеса и приключения» — мой самый любимый журнал. Не знаю, чтобы я без тебя делала, как жила. Скучала бы — это уж точно. Я желаю тебе, «ЧиП!», оставаться таким же классным журналом на многие-многие годы.

Твоя благодарная
читательница **ЛИДИЯ**
Республика Коми

Из Якутии я с детьми переехала в Архангельскую область. Муж остался в Якутии и каждый месяц присылал нам деньги. Иногда переводы задерживались. Однажды мы не получили их месяца три. Я нервничала. И вот снится мне сон. Вбегает двенадцатилетний Юра с радостным возгласом: «Мама, перевод пришёл!» Я вглядываюсь в бланк перевода: 2000 вижу чётко, а дальше смутно ещё нули. Днём вбегает Юра и кричит: «Мама, перевод пришёл!» — «Сколько?» Юра: «2000!» Беру бланк перевода и вижу: «20 000 рублей».

Л. ПЯТКОВА
г. Кандалакша

ДОГОВОРИТЬСЯ СО СТАЛИНЫМ НЕ УДАЛОСЬ!

Так, наверное, должен был говорить рейхсфюрер СС Генрих Гиммлер вождю немецких коммунистов Эрнсту Тельману, отдавая приказ казнить его...

«Вопреки официальной версии лидер Компартии Германии Эрнст Тельман не был казнён нацистами в августе сорок четвёртого, — считает наш автор. — Гиммлер рассчитывал обменять его у Советов на гарантию сохранения собственной жизни в случае поражения Третьего рейха. Председатель КПГ погиб значительно позже — весной сорок пятого».

КАЗНЬ ТЕЛЬМАНА: ОФИЦИАЛЬНАЯ ВЕРСИЯ

16 сентября 1944 года официальная газета национал-социалистической партии Германии «Фёлькишер беобахтер» сообщила: «Во время англо-американского воздушного налёта на окрестности Веймара 28 августа бомбами был поражён также концентрационный лагерь Бу-

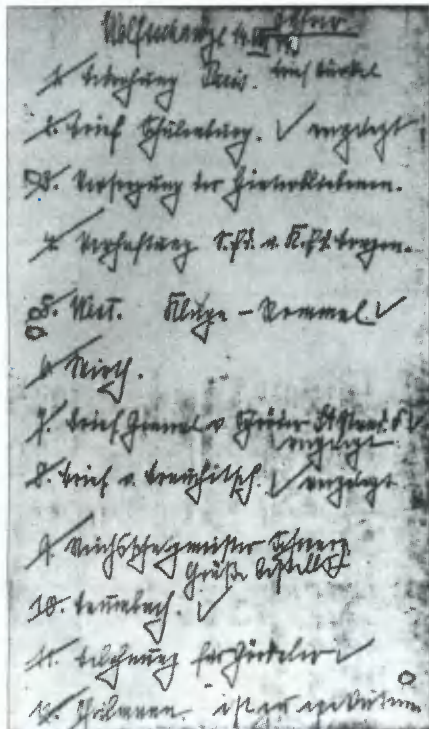
хенвальд. Среди погибших бывшие депутаты рейхстага Брейтшейд и Тельман». Так мир впервые узнал о гибели лидера немецких коммунистов.

Некоторое время версия о том, что Эрнст Тельман стал жертвой бомбардировки, не подвергалась сомнению. Однако сразу же после войны стали появляться слухи о том, что на самом деле руководитель КПГ был казнён нацистами в Бухенвальде в августе сорок четвёртого. Этой информацией заинтересовалась его вдова Роза Тельман. В 1962 году она поручила известному юристу из ГДР Фридриху Каулю добиться возбуждения уголовного дела следственными органами ФРГ по факту убийства её мужа. Для этого прежде всего надо было найти какое-нибудь основание. После долгих поисков Каулю удалось это сделать. В одном из западногерманских архивов он обнаружил собственноручную записку рейхсфюрера СС Генриха Гиммлера, представляющую собой тезисы к его докладу фюреру 14 августа 1944 года. Среди тем, затронутых в этот день в ставке, значится и вопрос о судьбе Эрнста Тельмана. Педантичный Гиммлер зафиксировал в своей памятке и решение, принятое по нему Гитлером, выраженное одним-единственным словом: «Казнить».

Публикация записки рейхсфюрера СС стала сенсацией, и вскоре в странах социалистического лагеря версия о казни Тельмана стала официальной.

Слева
собственно-
ручная
записка Гимм-
лера. Против
фамилии Тель-
ман — резо-
люция: «Каз-
нить».

Один из
участников
казни лидера
КПГ
штабсшарфю-
рер СС Вольф-
ганг Отто.
Западная Гер-
мания, 1970-е
годы.



Эрнст Тельман.

Но вплоть до 1983 года западногерманская юстиция под разными предлогами оттягивала возбуждение уголовного дела. Лишь в июне восьмидесят третьего по настоянию Кауля, представляющего на тот момент уже дочь Тельмана, прокуратура Кёльна начала расследование причастности к убийству лидера германских коммунистов главного палача Бухенвальда штабсшарфюрера СС Вольфганга Отто, спокойно жившего тогда в ФРГ. Однако подследственного сочли возможным не брать под стражу. Суд над ним так и не завершился — Отто скончался в ходе процесса.

Фридрих Кауль более двух десятилетий занимался расследованием обстоятельств казни Эрнста Тельмана. Ещё в 1980 году в Берлине он совместно с Объединением юристов и Комитетом борцов антифашистского Сопротивления ГДР провёл показательное слушание «Дела о воспрепятствовании в ФРГ судебному преследованию убийц Эрнста Тельмана». На это мероприятие были приглашены все иностранные журналисты, аккредитованные в столице Восточной Германии. Данные о казни лидера КПГ, обнародованные Каулем, оказались столь убедительными, что версию его гибели в застенках Бухенвальда признал весь мир.

БУХЕНВАЛЬД. 18 АВГУСТА 1944 ГОДА

В 1980 году я работал корреспондентом «Правды» в Берлине и тоже был приглашён на процесс. Выступление Кауля, в котором он рассказал об обстоятельствах казни Тельмана, заинтересовало меня, и я решил познакомиться с юристом поближе. Договориться с ним о встрече было несложно, и через несколько дней она состоялась в его адвокатской конторе на Вильгель-Пик-штрассе.

Профессор Кауль ответил на мои вопросы и любезно разрешил мне ознакомиться с собранными им материалами по делу об убийстве лидера КПГ.

Согласно показаниям свидетелей, 17 августа сорок четвёртого около восьми вечера узников Бухенвальда закрыли в их бараках. Капо (добровольный надсмотрщик из заключённых) Юпп Мюллер распорядился, чтобы ни один человек не выходил из жилых помещений. Около полуночи у дверей крематория собралось руководство лагеря: лагерфюрер Густ, штабсшарфюрер Отто, раппортфюрер Гофшulte, командофюрер Варнштедт, лагерный врач Шидлауски, обершарфюрер Бергер, унтершарфюрер Штоппе. Затем все они прошли в

канцелярию крематория, откуда час-тенько выходили на улицу, поджидая машину.

В десять минут первого во двор въехал легковой автомобиль, из которого вышли трое в штатском. Двое из них охраняли третьего, шедшего между ними. Это был высокий широкоплечий человек с внушительных размеров лысиной.

Тем временем эсэсовцы встали по обе стороны от двери в крематорий. Охранники в штатском велели заключённому идти впереди них. В тот момент, когда он входил в дверь, один из них достал пистолет и три раза выстрелил мужчине в спину. Тот упал, его тело подхватили, внесли в крематорий и закрыли двери — во дворе не осталось никого. Через три минуты



раздался четвёртый выстрел, очевидно, контрольный.

Через полчаса оба штатских, Гофшulte, Отто, Шидлауски и Густ вышли во двор. Варнштедт и Штоппе закрыли за ними дверь изнутри. Затем было слышно, как печь загружают коксом, а вскоре в ней забушевало пламя. На следующий день заключённые, чистившие её, отметили по цвету золы, что в ней сожжён труп в одежде, что было не в правилах Бухенвальда.

Узники концлагеря недолго терялись в догадках, кого же казнили ночью. Капо Мюллер сообщил, что обычно был вождем коммунистов Эрнст Тельман. Что заставило надсмотрщика удовлетворить любопытство заключённых, неизвестно, так же, как непонятна прямо-таки неудержимая болтливость эсэсовцев, участвовавших в убийстве, — весь следующий день они громогласно в присутствии арестантов обсуждали гибель Тельмана.

КОГО КАЗНИЛИ В БУХЕНВАЛЬДЕ?

Материалы Кауля произвели на меня весьма сильное впечатление. Сомнений в казни Тельмана в застенках Бухенвальда практически не оставалось.

Недавно я просматривал свои записи о работе в Берлине, в том числе заметки о встрече с Каулем и о процессе по «Делу о воспрепятствовании в ФРГ судебному преследованию убийц Эрнста Тельмана». Сегодня по прошествии двадцати лет я совсем иначе взглянул на обстоятельства казни лидера немецких коммунистов. Многие в них заставляют сомневаться в том, что именно он был застрелен 18 августа 1944 года в концлагере Бухенвальде.

Первое, что обращает на себя внимание: никто из палачей не знал Тельмана в лицо, за исключением разве что таинственных личностей в штатском. Иными словами, в Бухенвальде казнили неизвестного мужчину, который согласно сопроводительным документам был Эрнстом Тельманом. Лидер КПГ был достаточно известным в Германии человеком, и странно, что среди его убийц не было ни одного, знавшего его хотя бы по фотографиям. Создаётся впечатление: для расправы подбирали именно тех, кто не знал Эрнста. В пользу такого вывода свидетельствует и то обстоятельство, что все узники лагеря, среди которых точно были люди, узнавшие бы Тельмана, сидели под замком. Странно, не правда ли? Ну какой

смысл скрывать казнь пусть даже известного человека от людей, почти наверняка обречённых на смерть, да ещё в месте, где убивали сотнями каждый день? Ну и, наконец, если расправу над вождем немецких коммунистов собирались сделать делом секретным, то, думается, не составило бы труда довести до сознания участников убийства, что язык надо держать за зубами.

Объяснить все эти странности можно только одним. Казнь Тельмана — инсценировка, и вместо него 18 августа 1944 года застрелили другого человека. Вместе с тем организаторам спектакля нужно было убедить окружающих, что умерщвлён именно лидер КПГ. Но тогда встаёт вопрос: кто же был этим организатором, осмелившимся ослушаться самого фюрера? Кто явно велел уничтожить Эрнста Тельмана, а тайно спас его? И какую цель преследовал этот таинственный некто?

КОЗЫРНАЯ КАРТА ГИММЛЕРА

По здравому рассуждению найти этого человека нетрудно. Как это ни удивительно, им мог быть только рейхсфюрер СС Генрих Гиммлер.

Во второй половине сорок четвёртого года Гиммлер уже прекрасно понимал: война Германией проиграна. Поэтому он стал размышлять, как ему лично выйти из неё с минимальными потерями для себя. Именно в это время рейхсфюрер начинает искать возможности заключения сепаратного мира с Англией и США. Официальная история гласит: он предложил союзникам капитуляцию немецких войск на западе и продолжение боевых действий против СССР на востоке, дабы не допустить коммунистическую заразу в Европу. При этом во главе «новой» Германии вместо Гитлера, успокаивал Гиммлер англичан и американцев, будет стоять «новый» руководитель. Трудно предположить, что на это место Гиммлер мог предлагать свою кандидатуру. Скорее всего мирные переговоры должны были стать для рейхсфюрера всего лишь прелюдией к разговору о своей собственной судьбе! Что мог он предложить за свою жизнь? Жизни узников? Награбленные материальные ценности? На такую сделку союзники вполне могли пойти. Наверное, поэтому в конце войны в тайне от Гитлера Гиммлер освободил из концлагерей и переправил в нейтральные страны сотни, если не тысячи, евреев из скандинавских стран; несколько шведских подданных, осуждённых в Германии за шпио-

наж; руководителя подавленного войсками СС варшавского восстания, командующего Армией Крайовой генерала Бур-Комаровского; несколько десятков пленных британских офицеров.

Однако мало было договориться только с союзниками. Даже если бы они приняли условия Гиммлера, его начали бы разыскивать советские спецслужбы, а с ними, как было известно рейхсфюреру, шутки плохи. Найдут ли его — и он точно на свете не зажил бы. Поэтому требовалось через англичан и американцев найти подходы и к Советам. В этой ситуации Тельман мог стать козырной картой в руках Гиммлера, если бы СССР согласился в обмен на лидера КПГ предоставить рейхсфюреру гарантии жизни где-нибудь на покое. Тем не менее открыто игнорировать приказ Гитлера об уничтожении Тельмана рейхсфюрер не мог, поэтому он инсценировал его казнь, постаравшись оставить как можно больше свидетелей.

Судя по действиям Гиммлера, он сумел договориться с США и Англией. Наверное, его предложения союзники довели и до сведения руководства СССР. Но тут рейхсфюрер просчитался. Сталин с некоторыми пор вообще сильно недолюбливал деятелей Третьего интернационала, в их числе и лидера немецких коммунистов. Советский вождем считал интернационал трокистско-сионистской организацией. Некоторых её лидеров он уничтожил, многих посадил. В такой ситуации выручать Тельмана из гитлеровских застенков ему было не в руки.

Не приняв условий Гиммлера, Советский Союз вынудил союзников в конечном итоге прервать с ним всякие переговоры. Тем не менее шеф СС до самого конца делал попытки договориться с противниками. В конце концов западные демократии были вынуждены дистанцироваться от рейхсфюрера: 28 апреля 1945 года радио Би-би-си передало в эфир информацию, что Гиммлер через шведского графа Бернадотта пытался выйти с предложением о сепаратном мире на главкома союзных войск на Западе генерала Эйзенхауэра.

Поведение руководителя СС показывает: он ещё в апреле 1945 года верил в возможность спасти свою жизнь путём сговора с лидерами стран-противниц Германии. Это значит, что Эрнст Тельман всё это время был жив и погиб лишь в конце апреля — начале мая сорок пятого. Как и при каких обстоятельствах, пока остаётся тайной, ждущей своего раскрытия. ■

ФИАСКО НА ПОДСТУПАХ К МАТАТАШУ

Более трёх веков кладоискатели пытались добраться до сокровищ пещеры Мататаш на Памире. Пятнадцать лет назад попытка обследовать знаменитую пещеру наш автор.

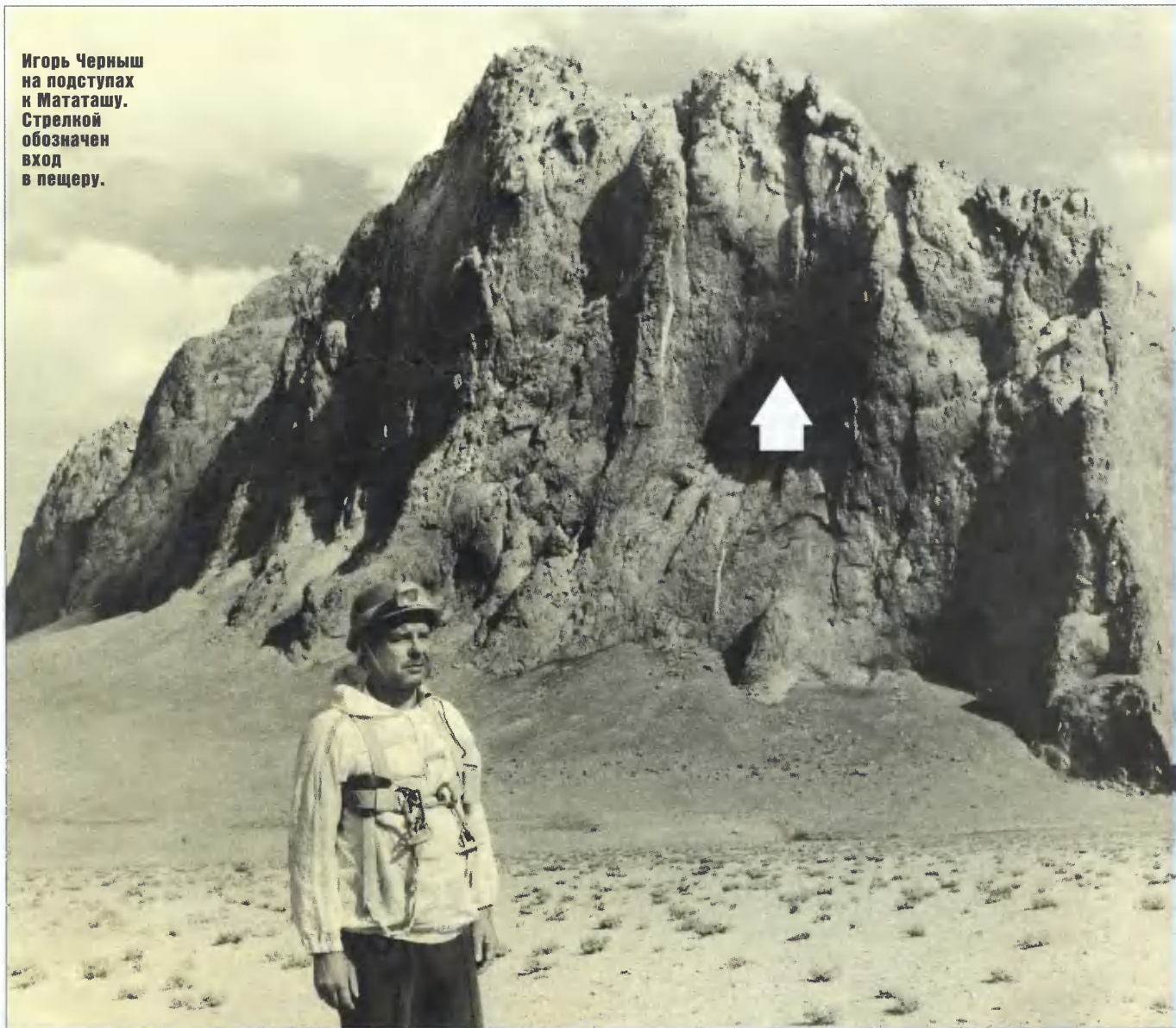
ИГОРЬ ЧЕРНЫШ

ТРИСТА ЛЕТ НАЗАД. Лет 300 назад — гласит предание — зимою в Рангульскую котловину на Памире, находившуюся на высоте свыше 4000 метров, пришёл после набега на Бухару и Самарканд многочисленный китайский отряд. Увидев хорошие пастбища по берегу озера Ранкуль, воины решили перезимовать здесь и разбили лагерь у подножия высокой скалы, на отвесном склоне которой виднелся вход в пещеру. Но вскоре выпал такой глубокий снег, что кони не смогли добывать из-под него корм и начали погибать. По-

степенно кончилось и продовольствие. В войске начался бунт. Самые отчаянные в одну из ночей захватили лошадей, погрузили на них часть награбленных ценностей и бежали из лагеря. Но для того, чтобы за ними не было погони, они перерезали жилы на ногах у всех оставшихся лошадей. К утру животные погибли, а отряд оказался в безвыходном положении. Чувствуя неминуемую гибель, воины решили спрятать свои сокровища.

Выбирая место для тайника, они остановили своё внимание на пещере, виднев-

Игорь Черныш на подступах к Мататашу. Стрелкой обозначен вход в пещеру.



шейся высоко в скале. Осталось только найти способ добраться до неё. Эту задачу китайцы решили весьма оригинальным способом: разрезали трупы лошадей на части и прикладывали куски мяса к отвесу скалы. Когда они примёрзли, их использовали как ступени и новые куски примораживали выше. Постепенно, таким образом, получилась надёжная вертикальная лестница. Сложив в пещеру все свои ценности, воины поселились в другой пещере, находившейся в Рангкульской котловине. Однако никто из них не пережил суровую зиму: все погибли от холода и голода. С наступлением весны куски мяса оттаяли и упали, и пещера снова стала недоступной.

Немало смельчаков с той поры пытались добраться до сокровищ, но безуспешно. И тогда люди решили, что сокровища охраняет сам шайтан.

Полтора века назад один из местных жителей воспользовался суровой зимой, перерезал весь свой скот и сделал из мяса такую же лестницу, как некогда китайцы. Он добрался до пещеры, но лишь только заглянул в неё, как услышал неведомые, наводящие ужас звуки. Испугавшись, крестьянин сорвался с двухсотметровой высоты и разбился. Через много лет появился в тех местах человек, который отважился подняться по отвесной скале, цепляясь за её выступы и неровности. В пещере он увидел аккуратно уложенные сундуки и тюки, а на них сидел страшный чёрный зверь. От пережитого страха смельчак не смог спуститься и тоже упал со скалы. После этого уже никто не отважился покушаться на клад китайских воинов.

На протяжении последних пятидесяти лет до пещеры, которую называют Мататаш, не раз пытались добраться альпинисты и спелеологи из Ташкента, Ленинграда, Москвы, Одессы... Поднявшись по отвесной скале почти к самому входу в неё, они были вынуждены возвра-

щаться — на их пути вставляли нависающие, плохо скреплённые между собой каменные плиты, грозившие обвалом. Не удалось подобраться к Мататашу и сверху. Над входом нависал мощный карниз, не позволявший спустившемуся на тросе альпинисту закатнуться в пещеру. Осмотр с расстояния в несколько метров видимой части пещеры ничего не дал. Никаких тюков или сундуков видно не было — лишь нагромождение камней да уходящий в глубь скалы грот.

А клад время от времени напоминал о себе. То парчовый халат выдует из Мататаша ветер, то свалится оттуда серебряное ведёрко... Рассказывают, что последний раз ценные предметы падали со скалы лет восемьдесят назад. И все, кто слышал легенду о сокровищах, проезжая по дороге возле скалы, с интересом посматривают на пещеру.

НАШ ПУТЬ К МАТАТАШУ. Мой интерес к загадочной пещере проснулся давно. О ней мне рассказывали знакомые альпинисты, много писалось в газетах. И вот более пятнадцати лет назад небольшой спелеологический отряд под моим руководством отправился к озеру Ранг-куль. Правда, цель нашей экспедиции — не поиски сокровищ китайских воинов, а исследование пещеры Сыйкырдуу-ункюр — той самой, в которой они пытались перезимовать. Согласно одним преданиям, в ней есть подземный путь, ведущий в Китай и Афганистан. Согласно другим — Сыйкырдуу-ункюр соединена гротами с Мататашем. Есть данные, что когда-то давно один местный житель нашёл этот проход и даже выносил из золотоносной пещеры ценности. Всё это мы и хотели проверить.

Почти двое суток добрались мы на стареньком, дребезжащем ЗИЛе по извилистым и очень узким горным дорогам к цели нашего почти авантюрного путешествия — озеру Ранг-куль, возле которого расположен Мататаш.

Натужно ревя чихающим от перегрузок и жары мотором, грузовик, до отказа набитый снаряжением, с трудом преодолевал, казалось, нескончаемые перевалы. Наконец взят самый трудный из них высотой более четырёх с половиной тысяч метров, и мы уже на гигантском горном плато.

Остановились перекусить у небольшого кафе для водителей на берегу высокогорного озера Кара-куль и снова в путь по печально известному своими авариями Памирскому тракту Ош-Хорог. Наш водитель рассказал известную среди местных шофёров прибаутку: «От Хорога до Оша — эх, дорога хороша, а от Оша до Хорога — ох, хорошая дорога!»

Но чтобы понять смысл этого, нужно самому проехать весь почти восьмисоткилометровый путь. Дорога здесь очень узкая, почти невозможно разъехаться двум машинам. С одной её стороны пропасть глубиной несколько сотен метров, с другой — отвесная скальная стенка.

Иногда трасса настолько узка, что колёса нашего грузовика едут почти по краю обрыва, и автомобилю, идущему сверху, надо пятиться назад до небольшого «кармана» в скалах, где можно разминуться.

Наконец развилка, мы сворачиваем вправо, проезжаем ещё несколько километров и перед нами открывается вид на довольно широкую долину с озером Ранг-куль посередине. За ним виднеются глинобитные домики одноимённого высокогорного посёлка, но мы направляемся к подножию огромной скальной стены хребта Чиракташ, возвышающейся над долиной на добрых полкилометра. Примерно посередине совершенно отвесной скалы виднеется тёмное продолговатое отверстие входа в Мататаш. Но наша первоочередная задача отыскать Сыйкырдуу-ункюр, где погибли китайцы. По описаниям она расположена в ущелье на склоне Чаркташа с противоположной стороны.

Лагерь ставим на высоте четырёх тысяч двухсот метров у подножия очень крутой каменистой осыпи. Почти в самой верхней её части под гребнем на высоте почти пяти тысяч метров виднеется вход в нужную нам пещеру...

В НЕДРАХ СЫЙКЫРДУУ-УНКЮР.

Не зная, что ожидает нас внутри пещеры, мы решили сделать первый поход в неё разведочным. Подъём даже налегке занимает почти сорок минут — слишком крута осыпь, и камни приходят в движение от каждого неосторожного шага, вызывая настоящий камнепад. Поэтому идём кучно, серпантинном, стараясь не находиться друг под другом. Небольшой отход у входа — и замирающим сердцем вступаем под своды Сыйкырдуу-ункюра.

Незадолго до нашей экспедиции здесь побывали спелеологи с Украины. Они нашли несколько новых узких тупиковых ходов и решили, что пещера небольшая и никаких галерей в сторону Мататаша нет. Что ж, решили мы. Попытка не пытка, попробуем поискать ещё. И тщательно всё обследовав, наткнулись в одном из дальних уголков на мощный завал из больших каменных глыб. В промежутках между ними чувствовалась сильная тяга! И воодушевлённые этим обстоятельством мы начали разбирать завал.

Как только образовалось отверстие, куда можно было протиснуться, сразу стало ясно: у пещеры есть продолжение. Через несколько метров узкий коридор расширился и круто обрывался пятиметровым колодцем.

Надо ставить подземный лагерь. Для этой цели подходит зал у входа, в котором, по-видимому, жили китайские воины, — их кости находили тут те, кто приходил в Сыйкырдуу-ункюр до нас. Такое решение мы приняли неслучайно. Много времени должно было занять непосредственное прохождение и обследование неизвестной части пещеры, составление её подробного топографиче-

ского плана. Кроме того, при исследовании гротов на большой высоте, с длительными подходами, сложной подземной конфигурацией и лабиринтом ходов спелеологии, как правило, по несколько суток находятся под землёй, не выходя на поверхность. Нормальный жизненный ритм нарушается, так как здесь нет ощущения времени и смены суток.

Как выяснилось впоследствии, обследование пещеры оказалось очень тяжёлым не только потому, что она трудно проходима, но и из-за очень низкой температуры внутри — +2 градуса и низкой влажности воздуха. Долго находиться под землёй в таких условиях крайне тяжело. Чтобы добраться до самой дальней точки подземелья, мы затратили 25—30 часов и столько же потребовалось, чтобы выйти обратно. Поэтому во время экспедиции в недра земли пришлось устроить несколько подземных лагерей, соединённых телефонной связью.

С базой нас соединяли три полевых армейских телефона — один на поверхности, другой — в подземном лагере, а третий штурмовая группа брала с собой. Радиосвязь в этих условиях не работает, и приходится тянуть за собой телефонные провода, что сильно затрудняет передвижение в узких лазах.

Новая часть пещеры представляла сюрпризы один за другим. Узкие лазы чередовались с такими же узкими вертикальными или наклонными колодцами. И в конце концов оборвались десятиметровым уступом в громадный зал, наклонно уходивший куда-то в крошечную тьму...

Но самая удивительная находка ждала нас именно во время спуска в этот грот. За выступ стены, на глубине примерно в 120 метров, была закреплена самодельная и очень старая верёвка, сплетённая из шерсти яка! Это подтверждало: в пещеру очень давно спускались люди. Значит, рассказы о том, что кто-то ходил этим подземным лабиринтом и, воз-

можно, нашёл дорогу в Мататаш, не вымысел!

Наше сообщение в лагерь об обнаружении верёвки вызвало всеобщее ликование и новый прилив энтузиазма. Не зря приехали, не зря поверили в легенду. Одна штурмовая группа за другой, сменяя друг друга, продолжили спуск и обследование ходов пещеры, которая уступами уходила всё глубже и глубже. На полу толстый слой мелкой пыли и очень холодно. Стоило только присесть отдохнуть, как моментально начинали замерзать, даже несмотря на тёплые свитера и комбинезоны! Вот уже триста метров от поверхности, четыреста... Скоро пещера должна была опуститься на уровень дна ущелья, где стоял наш лагерь. С одной стороны, это могло подтвердить легенду о том, что подземный лабиринт ведёт в Китай и по нему действительно ходили контрабандисты! А с другой стороны, мы до сих пор не нашли ходы, ведущие в Мататаш... Правда, при обследовании зала, куда спускалась древняя верёвка, который мы назвали в честь Ранкульского погранотряда залом «Пограничников», были обнаружены многочисленные следы обвалов и крупные свежие трещины в стенах и на потолке. Всё это свидетельствовало о недавних мощных землетрясениях, которые могли привести к завалу лабиринтов, соединяющих Сыйкырдуу-ункюр с пещерой сокровищ. И всё же пройти до конца систему подземных ходов так и не удалось. На глубине почти пятисот метров пришлось остановиться перед очередным колодцем примерно тридцатиметровой глубины. Для дальнейшего спуска у нас уже не было ни снаряжения, ни сил, ни времени.

Итак, добраться до Мататаша мы не смогли, зато нашли тот «длинный коридор» в Сыйкырдуу-ункюре, о котором рассказывали легенды. До сих пор, насколько мне известно, разгадать тайну двух этих пещер и добраться до сокровищ китайского воинства никому не удалось.

ПОМОЩЬ ПО ПРОСЬБЕ... УМЕРШЕГО

Владыка Николай рассказывал мне об одном случае из своей жизни, который укрепил в нём веру в загробную жизнь. После смерти мужа, служившего протоиереем, его жена очень бедствовала, и у неё не было никакой надежды получить откуда-либо материальную помощь. И вот однажды, в самую трудную, почти безнадёжную пору жизни она получает письмо от незнакомого человека:

«Многоуважаемая Матушка! Не знаю, правильно ли я пишу ваш адрес, но сегодня ночью явился ко мне ваш покойный муж, мой товарищ по семинарии, и сказал: «Прошу тебя, помоги моей вдове с детьми: очень они бедствуют». И отчётливо произнёс ваш адрес. В тот же миг я проснулся и записал адрес — не знаю, правилен ли он. Посылаю вам деньги...»

— Этот случай, — сказал Владыка, — настолько въелся мне в сознание, что ничто уже не может поколебать мою веру в загробную жизнь.

Из Записок Т. Арцыбашевой (монахини Таисии)
«Современные записки», Париж, 1930

ИНЪЕКЦИИ ИЗ ДУХОВ

Опасная модная глупость овладела великосветскими дамами в Париже. Они пропитывают духами не только свои платья, волосы и кожу, но даже мясо и кровь при помощи подкожных впрыскиваний. Мода эта введена одной бульварной знаменитостью, и теперь необходимой принадлежностью дам из высшего света стал шприц с духами. За обедом они пахнут розами, в опере — жасмином, на балу — фиалками. Самые оригинальные выбирают для себя собственный аромат. Опасность этой моды состоит в том, что нестерильные духи отравляют кровь. Многие модницы уже сейчас опасно больны, и врачи намерены добиться законодательного запрещения этого безрассудства. Но дамы есть дамы: мода для них превышает здоровья!

«Петербургский листок», 1889

**Средневековые истребители ведьм
спасли Западную Европу от пандемии проказы! —
считает наш автор**



ДМИТРИЙ ЗАНКОВ

Почти все авторы, писавшие о средневековой охоте на ведьм, главное внимание уделяли аресту ведьм, расследованию их деяний, пыткам, вынесению приговоров и казням. К сожалению, при этом оставалась в забвении процедура, предшествовавшая пытке, хотя именно она служила главным доказательством вины. Процедура эта — поиск так называемой печати дьявола на теле колдуна или ведьмы.

«Эта отметина не всегда одной и той же формы или контура, — писал итальянский демонолог М. Синистрари, — иногда она похожа на зайца, иногда на лапу жабы, на паука, щенка. Она ставится в самых интимных частях тела, у мужчин — под веками или под мышками, или на губах, или на плечах, в заднем проходе или ещё где-нибудь. У женщин — обычно на груди или в интимных местах». Считалось, что

пятна не всегда можно было выявить простым осмотром, поэтому главным признаком, по которому можно было отличить дьявольское пятно, называлась его нечувствительность к боли при прокалывании иглой. Именно отсутствие реакции на укол служило главным признаком вины. Демонолог Дель Рио отмечал ещё один существенный признак дьявольской печати: при прокалывании они не кровоточили!

Если отрешиться от фантастических деталей вроде дьявола, клеймящего собственной рукой своих приверженцев, нетрудно убедиться: все эти симптомы можно приписать какому-то кожному заболеванию. Нам остаётся лишь определить эту болезнь, тем более что сделать это не так уж трудно. Только одно заболевание подходит под все упомянутые симптомы — проказа!

Эта болезнь остаётся до сего дня одним из самых страшных недугов. Что же касается Средневековья, то для него она была настоящим бичом божьим. Прежде чем свести человека в могилу, проказа отрывала его от общества, заставляла даже самых родных и близких ему людей с ужасом и отвращением отворачиваться от него. Вот что говорится об этом заболевании в современной медицинской энциклопедии. «Начинается она обычно незаметно, иногда с общего недомогания и повышения температуры. Затем на коже появляются беловатые или красные пятна, на этих участках кожа становится нечувствительной к теплу и холоду, не ощущает прикосновения и боль». Не правда ли, похоже на демонологические трактаты? В медицинской литературе можно найти объяснение и такому явлению, как ведьминский сосок. При дальнейшем

развитии заболевания постепенно начинается уплотнение кожи, образуются узлы, язвы, которые действительно своей формой могут напоминать сосок. Приведём ещё одну цитату. «На этом фоне, а иногда на неизменившейся коже, появляются ограниченные лепроматозные инфильтраты в дерме (бугорки) или в гиподерме (узлы), которые могут сливаться в более или менее мощные конгломераты. Кожа под ними жирная, может отличаться шелушением, чувствительность вначале нормальная, позднее расстраивается и понижается в различной степени».

Совпадает даже месторасположение дьявольских знаков и лепроматозных пятен на теле человека. Лепромы локализуются преимущественно на лице, ушных мочках, на голенях и бёдрах. И наконец мы можем с такой уверенностью отождествить проказу и дья-

вольские отметины ещё и потому, что, по современным медицинским данным, «нарушение чувствительности в кожных поражениях наблюдается только при лепре и ни при каком другом кожном заболевании». Выходит, с известной долей уверенности мы можем констатировать, что практически все колдуны и ведьмы, осуждённые на смерть, были поражены проказой в той или иной её стадии. В основе гонений на ведьм лежало стремление средневекового общества обезопасить себя от распространения страшного заразного заболевания, которое в XV—XVII веках достигло своего апогея.

Изоляция прокажённых и их дальнейшее уничтожение были, конечно, жестокой, но достаточно эффективной мерой, позволившей к концу XVII века справиться с эпидемией. Было ли это гонение на ведьм осмысленным и целенаправленным? Верили ли сами судьи, что отправляют на костёр именно дьяволово отродье, а не просто больных и отверженных людей? С абсолютной уверенностью на этот вопрос ответить нельзя. Но не приходится сомневаться, что в Средние века люди были хорошо знакомы с симптомами проказы. По крайней мере привилегированная, образованная прослойка государственных и церковных деятелей осознавала, что ведёт борьбу не со слугами сатаны, а с заразной болезнью. Неслучайно огромную роль в проведении ведовских процессов играли врачи, в обязанности которых «входило диагностирование болезней, возникавших в результате колдовства, и медицинское обслуживание пытки. И зачастую их заключение решало участь несчастной ведьмы» (Пружинин). Конечно, не исключено, что мы излишне модернизируем явление более чем пятнадцативековой давности. Вполне возможно, что проказа могла рассматриваться лишь как признак одержимости дьявольской силой и именно поэтому носителям этой болезни объявляли беспощадную войну на уничтожение. Этот вопрос заслуживает дальнейшего тщательного изучения.

Однако есть достаточно оснований утверждать, что охота на ведьм объективно была борьбой с прокажёнными. Вера в слезы и порчу присуща человечеству с древнейших времён вплоть до наших дней. Люди боялись ведовства задолго до начала массовых ведовских гонений. Естественно, что разъярённая толпа нередко устраивала самосуд над тем человеком, которого считали колдуном. Но для того, чтобы наказать ведьм или колдуна, необходимо их сначала выявить. Для этого существовало множество разнообразных способов, никак не связанных друг с другом. Каждый из этих методов мог употребляться в ограниченном регионе и быть неизвестным в остальных уголках Европы.

Если бы мы знали о процедуре поиска дьявольских знаков и их прокалывании как об одной из процедур испытаний, издавна присущих народам Европы, то действительно не стоило бы выделять её из ряда других диковинных способов опознавания ведьм. Но в том-то и дело, что она не упоминается вообще вплоть до XV века, когда вдруг всё резко изменяется и в массовой охоте на ведьм искореняются приёмы изобличения, которые носят отпечаток языческих или народных верований. Испытания водой, взвешивание и т. п. объявляются суевериями и предрассудками, и с конца XV века на смену стихийным народным расправам над ведьмами приходит строгая, чёткая система их преследования, в которой активно участвуют церковь и государство, а на вооружение судей принимается лишь одна процедура — прокалывание. Это доселе неизвестное испытание распространяется по всей Европе — от Швеции до Испании. Причём везде эта процедура проводится абсолютно одинаково. Разве этот факт не вызывает подозрений?

Косвенным доказательством нашей версии служит и сам характер ведовских процессов. Ведь не зря в посвящённой им литературе эти процессы именуются эпидемиями. Действительно, нельзя сказать, что преследование ведьм проис-

ходило регулярно и равномерно на всей территории Западной Европы. Скорее можно говорить о локальных и ограниченных во времени массовых вспышках охоты на ведьм. В одном городке могли всюду полыхать костры. А в соседних с ним районах о ведьмах будто и не слышали. Такие ситуации типичны для истории ведовских процессов. Очевидно, наиболее острая борьба с ведовством развёртывалась там, где особенно свирепствовала проказа. Она прекращалась при достижении поставленной цели, то есть когда эпидемия была подавлена.

Если предположить, что средневековые истребители ведьм осознавали, с чем они на самом деле борются, то их стремление как можно тщательнее изолировать от общества обвинённых в колдовстве выглядит логичным. Многие авторы упоминают о том, что ведьмы содержались в отдельных тюрьмах. Демонологи в своих наставлениях предупреждали об опасности близкого контакта с ведьмами и особо подчёркивали: судьям при допросах необходимо избегать прикосновения колдуньи. Хотя теологи и считали, что борцы с ведьмами с благословения церкви неподвластны их чарам, но практика нередко давала обратные примеры. Известен не один случай, когда в колдовстве обвиняли палача или даже судью, ведшего процесс. Это и неудивительно: у них было достаточно возможностей для заражения.

Естественно, наибольшей угрозе заражения подвергались те, кто наиболее тесно общался с больными, то есть в первую очередь их родственники. Они же первыми могли заметить признаки страшного заболевания. Судя по всему, страх за свою жизнь часто брал верх над любовью к близким. Известно множество случаев, когда именно родственники выступали в качестве доносителей. Впрочем, это не отводило от них подозрения, что и сами они могли быть подвержены ведовской заразе. Поэтому если хоть один из членов семьи был казнён по обвинению в колдовстве, то на всех остальных на всю жизнь

ложились печать страха и подозрения. Иначе и быть не могло: инкубационный период лепры может составлять несколько лет, и, значит, любой, кто общался с заражённым, вносил опасение. Поэтому для подстраховки часто предпочитали казнить всю семью разом.

Логичным кажется и то, что всегда вызывало наибольший ужас и обвинения в дикости и фанатизме — казни обвинённых в колдовстве детей. Действительно, возведение на костёр даже двухлетних детей не было чем-то необычным для человека XV—XVII веков. Наиболее шокирующий пример — история города Бамберга, где были единовременно казнены 22 девочки от 9 до 12 лет. Вера в колдовство универсальна для всего человечества, однако феномен массового появления детей-колдунов характерен лишь для Западной Европы XV—XVII веков. Если придерживаться нашей теории, то в этом нет ничего удивительного: проказа не разбирает, кого ей поразить, а любой заражённый, независимо от возраста, представляет одинаковую опасность.

Иногда, очень редко, обвинённый в колдовстве всё-таки выходил на свободу. Но и после освобождения он подвергался строжайшему карантину: ему запрещался вход в церковь или отводилось там особое место, даже в собственном доме он должен был быть изолирован и жить в отдельной комнате. Вполне разумные предписания на случай возможной опасности заражения.

Ещё одно доказательство касается стереотипного образа колдуны, созданного народным сознанием. Мы знаем: на костёр восходили люди без различия пола, возраста, социального положения; любой мог быть обвинён в колдовстве. Однако именно описания типичной ведьмы оказались наиболее устойчивыми. Если бы нас попросили описать внешность колдуны, то, наверное, мы бы создали очень похожий портрет.

Английский историк Р. Харт в своей «Истории ведовства» приводит описания современ-

ников, как, по их мнению, выглядит типичная ведьма. «Они кривые и горбатые, на их лицах постоянно лежит печать меланхолии, повергающая в ужас всех окружающих. Их кожа покрыта какими-то пятнами. Старая, потрёпанная зыбкая карга, она ходит согнувшись дугой, с ввалившимися глазами, беззубая, с изборождёнными ямами и морщинами лицом. Члены её постоянно трясутся». Нарисованному образу трудно найти соответствия в медицине — именно так выглядит больной лепрой на последних стадиях развития заболевания. Вновь приводим выдержку из медицинской энциклопедии: «В запущенных случаях выпадают брови, ушные мочки увеличиваются, выражение лица сильно изменяется, зрение слабеет до полной слепоты, голос становится хриплым». Не правда ли, похоже на ведьму из комикса или мультфильма. Типичная ведьма в нашем представлении должна разговаривать охрипшим голосом и обладать длинным, резко выдающимся на лице носом. Это тоже неслучайно: при лепре «весьма часто поражается слизистая оболочка носа, что приводит к её перфорации и деформации. Нередко развивается хронический фарингит, поражение гортани приводит к охриплости».

Все эти признаки также могли использоваться для распознавания ведьм. Отечественный исследователь Н. Сумцов упоминает о странном, на его взгляд, испытании: «Восемнадцатилетней девушке разбили нос с тем, чтобы по течению крови судить о её невинности». Исходя из нашей гипотезы, это испытание не кажется таким уж нелепым. Очевидно, кровь, идущая из носа, должна была свидетельствовать о том, что она не заражена проказой. Потому-то облик ведьмы так и закрепился в народном сознании, что определить её заболевание, а значит, и опасность для окружающих можно было, уже не прибегая к осмотру и прокалыванию.

Конечно, нашу гипотезу легко упрекнуть в том, что её положения не находят прямого подтверждения в источни-

ках. Действительно, нет и вряд ли когда-нибудь появятся документы, которые напрямую говорили бы об охоте на ведьм как о борьбе с прокажёнными. Но кое-какие косвенные подтверждения всё-таки можно обнаружить. Обратимся, например, к самому известному демонологическому трактату — «Молот ведьм».

Благочестивые инквизиторы Шпренгер и Инститорис задаются вопросом: могут ли ведьмы насылать разнообразные заболевания, в том числе и проказу? Они говорят: «Имеется известное затруднение, считать или не считать возможным наслание ведьмами проказы и эпилепсии. Ведь эти болезни обычно возникают из-за недостаточности внутренних органов». Но скоро это затруднение разрешается, и авторы «Молота» сообщают: «Мы нашли, что эти болезни временами накладываются и чародейми». Их окончательный вывод таков: «Нет такой болезни, которую не могли бы наслать ведьмы на человека с божьего поущения. Они могут наслать даже проказу и эпилепсию, что подтверждается учёными». Шпренгер и его соавтор приводят немало примеров, на практике подтверждающих это положение. Например, в Базеле работник случайно оскорбил старую ведьму. На следующий день на его теле вскочил огромный прыщ, а вскоре он сам заболел проказой. Ведьма была уличена и сожжена. Проказу можно было подхватить и не общаясь с ведьмой непосредственно. Болезнь могла быть принесена ветром от дома колдуньи. Представляя собой смертельную угрозу для людей, ведьма не переставала вплоть до самой смерти. Так, в Шварцвальде ведьма, всходя на костёр, плюнула в лицо палачу, который уже на следующий день оказался заболевшим лепрой.

Можно привести примеры, когда сами демонологи говорили о ведовстве как о заразной болезни. Итальянский теолог Гуаццо говорит, что «ведовская зараза может часто передаваться детям их грешными родителями. Каждый день мы встречаем примеры испорченности этой заразой

детей». Намёки, подтверждающие истинность нашей гипотезы, мы можем найти даже в официальных документах. Вот что, например, говорится про обвинения в колдовстве в кодексе магдебургского права. «Если бы на кого пало подозрение в чародействе вследствие его слов, обычаев, внешнего вида и других обстоятельств, свойственных колдунам, то, в силу устной молвы, такое лицо должно быть обвинено перед судом и, если признаки чародейства обнаружатся при нём, должно подвергнуться пытке». Итак, опять главным признаком виновности считаются некие таинственные «признаки колдовства», скорее всего всё те же дьявольские знаки.

Итак, главный довод, на который я опираюсь, состоит в том, что на телах всех ведьм есть дьявольские печати, отождествлённые с лепрозными поражениями. Естественно, возникает вопрос: а были ли в предшествующих работах по ведовским процессам какие-либо другие объяснения? В целом данное явление не вызвало интереса у исследователей. Рассказы о поисках на теле ведьмы дьявольских знаков приводятся в качестве примера, ярко иллюстрирующего дикость средневекового духовенства и властей, которые принимали за сатанинские печати обычные жировики, язвочки и тому подобное.

Предоставим ответить на это обвинение теологу Жаку Фонтену, который, полемизируя со своими современниками по вопросу о дьявольских пятнах, писал: «Авторы, которые говорят, что трудно отличить клеймо дьявола от природных недостатков, карбункулов или лишая, прежде всего показывают, что они несведущи в медицине». Необходимо в данном случае признать правоту Фонтена: ведь дьявольские печати легко было узнать по их нечувствительности, которая возможна лишь при одном заболевании — лепре. То, что ведьмы зачастую были нечувствительны к уколам и боли, также пытались объяснить тем, будто колдуньи вследствие нервных заболеваний и экзальтации,

вызванной страхом, впадали в состояние некоего транса, подобного гипнотическому. Но при таком трансе нечувствительным становится либо всё тело человека, либо значительная его часть. Все же вышеприведённые факты говорят о дьявольском клейме как о небольшом, строго ограниченном участке кожи. Как отмечал в своей работе Пшибышевский: «Если уколоть такое место иголкой, то кровь не идёт, и нет ощущения боли, которая, однако, ощущается всеми частями тела».

Вообще ни в отечественной, ни в зарубежной историографии не было ни одной попытки рассмотреть вопрос о тождественности гонений на прокажённых и ведовских процессов. Пожалуй, лишь французский исследователь Ж. Ле Гофф в своей работе «Цивилизация средневекового Запада» рассматривал совместно категории прокажённых и ведьм. И тех, и других он считает своеобразными козлами отпущения, на которых общество возлагало ответственность за все проблемы и грехи. По словам учёного, «средневековое общество нуждалось в этих людях, их подавляли, поскольку они представляли опасность, чувствовалось почти осознанное стремление мистически перенести на них всё то зло, от которого общество стремилось в себе избавиться». Однако, объяснив гонения на ведьм и прокажённых одними и теми же причинами, сами эти категории Ле Гофф никоим образом не смешивает. Он говорит, что «конъюнктура ведовских процессов отличалась от конъюнктуры распространения проказы».

Но данный факт говорит скорее в пользу нашей гипотезы. Если бы мы из источников знали об одновременных гонениях на больных проказой и процессах над ведьмами в том или ином регионе, нам бы пришлось признать их двумя абсолютно разными явлениями. Если же они не совпадают ни пространственно, ни хронологически, то версия о том, что ведовские процессы лишь прикрытие для борьбы с лепрой, не должна казаться нам столь уж неправдоподобной. ■

ИЗ БОЛОТА НА ПЬЕДЕСТАЛ

**О спасении останков
самого массового самолёта
в мире**

4тысячу штурмовиков Ил-2 дала советская промышленность фронту в годы Великой Отечественной. Ильюшинская машина стала самым массовым самолётом в истории авиации. Через несколько лет после войны появился обычай превращать боевую технику в памятники, устанавливая её на постаменты. К 20-й годовщине Победы решили увековечить и память легендарного штурмовика. Но оказалось, что сделать это не так-то просто — ни одного Ила не сохранилось. Уцелевшие в боях машины пошли на металлолом. Причём для удобства транспортировки их даже не разбирали, а попросту давили гусеницами тракторов. Тогда шеф-пилот ильюшинского КБ легендарный лётчик Владимир Коккинали, поднявший в небо более 20 лет назад самый первый Ил-2, предложил найти подбитый в годы войны штурмовик и восстановить его. Однако в 60-е годы движение поисковиков в СССР только зарождалось, и заниматься этим было некому. Лишь в 1978-м удалось вернуть из небытия прославленный самолёт.

В 1976 году я как сотрудник Института истории АН СССР принимал участие в подготовке к печати многотомника «Свод памятников истории и культуры СССР». В одну из своих поездок в Новгород мне посчастливилось познакомиться с братьями Орловыми. Один из них — Александр Иванович — рассказал, что его приятель, пилот Новгородского авиаотряда Виктор Куц, видел на огромном болоте Невий Мох несколько десятков подбитых в годы войны штурмовиков. Сведениями о них я спустя некоторое время поделился в разговоре с другом своего детства Б. В. Егоровым, работавшим на лётно-испытательной станции ильюшинской фирмы. Услышав про Илы, Егоров вскричал: «Так ведь Коккинали больше 10 лет ищет такие самолёты».

Вскоре Владимир Константинович позвонил мне, а уже через несколько дней мы с ним на стареньком уазике отправились на поиски. По нашим сведениям, один из Илов лежал недалеко от одной из новгородских деревень. Но, добравшись до неё, мы выяснили, что опоздали. Незадолго до нашего приезда самолёт свезли в металлолом. Пришлось нам возвращаться в Новгород. Местный аэроклуб, возглавляемый балтийским лётчиком-истребителем, Героем Советского Союза И. А. Каберовым, вызвался помочь нам. На следующий день Коккинали, Александр Орлов, Каберов и я на Ан-2 облетели просторы Невий Мха, но ничего, кроме зелёно-коричневой трясины, не увидели. Пилоты Новгородского авиаотряда разъяснили: штурмовики хорошо видны с воздуха поздней осенью и в начале зимы, когда их покрывает блестящий на солнце иней. Холодной погоды ждать нужно было ещё не один месяц, поэтому пришлось нам возвращаться в Москву ни с чем.

Однако новгородцы не забыли о нас. В конце года Виктор Куц сообщил мне, что обнаружил Илы. Недоверчивый Коккинали на этот раз потребовал доказательств. Тогда Александр Орлов сфотографировал лежащий на земле штурмо-



Ил-2 в монинском музее ВВС (вверху).

Участники поисков. В центре В. К. Коккинали, справа от прославленного лётчика автор статьи, крайний слева И. А. Каберов. 1976 год.

вик из кабины самолёта. Только тогда Владимир Константинович поверил.

По его просьбе для эвакуации штурмовиков из болотной топи командование Ленинградского военного округа выделило вертолёты. Легендарный лётчик выбрал две, хотя и самые побитые, но редкие, машины, выпущенные в октябре 1942 года. На первой, сбитой 30 декабря сорок второго, с заводским номером 301060 летал сержант М. А. Федотов, на второй с номером 301064 — старший сержант Ч. А. Алиев и стрелок Г. Л. Голод.

На внешней подвеске одного из штурмовиков оказались две 100-килограммовые бомбы. Их обезвредили сапёр старший лейтенант Н. Круглов и его добровольный помощник фотограф А. Качевник.

После того как Илы доставили в Москву в КБ Ильюшина, их восстановили до лётного состояния, правда, в воздух не поднимали. Зато один из них, лихо руля по взлётной полосе, посылался в кино в художественном фильме «Особо важное задание».

5 мая 1978 года один штурмовик установили на постаменте на территории ильюшинского КБ. На торжественной церемонии присутствовал его бывший лётчик М. А. Федотов. Два года спустя, 15 августа восьмидесятого, второй самолёт переехал в Музей Военно-воздушных сил в Монино. К сожалению, увидеть триумф своей машины не смогли её пилот Алиев, погибший в сорок третьем, и стрелок Голод, пропавший без вести годом позже.

Борис ГАВРИЛОВ

воевала. Многие кулинары погибли на фронте, многие ещё воевали. Пришлось отзывать их из армии, часть персонала набрали из знаменитых московских ресторанов.

Делегации союзников во главе с Рузвельтом и Черчиллем были поражены небывалой роскошью банкетов на Крымской конференции. Британский премьер проговорился своим приближённым, что богатство стола в Ялте ясно показывает: Советский Союз выходит из войны ещё более сильным, чем он был до неё... Верховный же отметил: политический успех конференции стоил показанного на ней кулинарного роскошества.

Вскоре после Крымской конференции Сталину подали представление на правительственные награды. Говорят, генсек просмотрел его и с недовольством отверг: в нём не было поваров, официантов и обслуживающего персонала кухни. «Каждого из них необходимо награждать», — утверждал Иосиф Виссарионович, — ведь успеху переговоров мы наполовину обязаны им». Списки поправили. Из 1021 правительственной награды за Ялтинскую конференцию почти треть — 294 приходится на поваров, официантов, пекарей, судомоек...

После Ялты генсек стал уделять больше внимания кухне официальных приёмов. Именно с тех пор она опять, как в царские времена, стала изысканной и роскошной. Такой она остаётся и по сей день. К сожалению, дипломатические успехи современной России на международной арене оставляют желать лучшего, но это уж не вина кулинаров.

Журнал «Огонёк»
Москва



Эдвард Линдкалнинш.

КОРАЛЛОВАЯ ЗАГАДКА XX ВЕКА

В 1918 году приехавший в США из Прибалтики Эдвард Линдкалнинш купил во Флориде всего за 12 долларов акр земли. Следующую четверть века он потратил на строительство странного сооружения, получившего название Коралловый замок.

За двадцать с лишним лет чудак вырубил из прибрежных скал Мексиканского залива тысячи коралловых блоков весом от 3 до 30 тонн, обработал их, доставил на свой участок и построил из них странную усадьбу.

В 1936 году Линдкалнинш купил во Флориде более крупный участок и перевёз в разобранном виде своё ещё не достроенное сооружение.

Неутомимый прибалт умер в 1951 году от... недоедания. Коралловый замок унаследовал его племянник Гарри. Перед изумлённым взором молодого человека предстала огороженная и вымощенная коралловыми плитами площадка порядочных раз-

меров. На ней прямо под открытым небом располагались спальня, гостиная и детская, уставленные каменной мебелью циклопических размеров. У северной стены находился сориентированный на Полярную звезду блок из цельного куска коралла высотой более 7 метров и весом в 20 тонн и не меньших размеров обелиск непонятного назначения. В одном из углов Гарри увидел башню, в ней в двух крошечных комнатах жил сам дядя Эдвард. Но больше всего наследника поразили ворота: арка, закрываемая 9-тонной плитой, поворачивающейся вокруг центральной оси от лёгкого толчка пальцем.

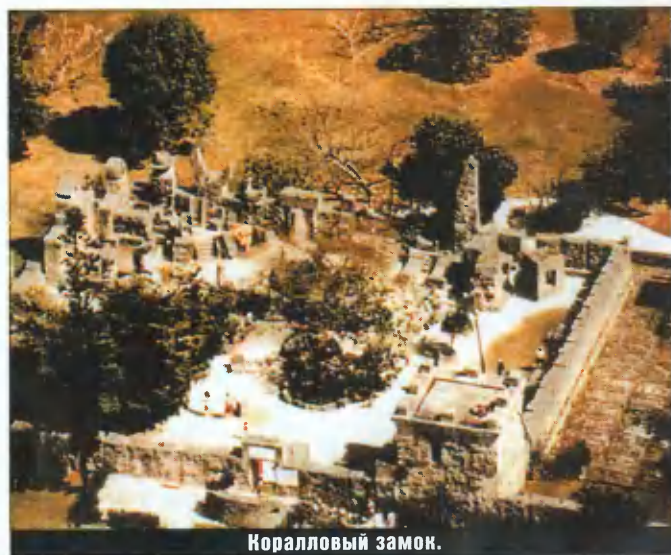
Племянник поспешил продать наследство вместе с личными вещами дядюшки. Из его-то бумаг уже в 70-е годы и выяснилось: Линдкалнинш построил замок собственными руками без чьей-либо помощи. Как он смог в одиночку вырубить тысячи коралловых многотонных плит, как перемещал и поднимал их при монтаже, совершенно непонятно! Сперва предположили, что прибалт делал это с помощью блоков, лебёдок и кли-

ньев; они были найдены в его мастерской. Но строители-профессионалы, осмотрев их, установили: приспособления Линдкалнинша не были рассчитаны на работу с такими гигантскими плитами ни по конструкции, ни по материалам. Но тогда, как ему — человеку далеко не атлетического телосложения (рост — 152 см, вес — 44 кг) удавалось ворочать 30-тонные блоки, которые не смогли сдвинуть с места даже бульдозером.

Ответ нашли в записках самого Эдварда, который утверждал, что овладел тайной гравитации и научился двигать плиты голыми руками. Кроме того, Линдкалнинш намекал: мол, его творение не жилище чудака, а некое магическое сооружение, в котором зашифрованы многие тайны мироздания.

В 1984 году сооружение чудака из Прибалтики помещено в Национальный реестр исторических мест США и, по мнению всех видевших его, вполне достойно стать восьмым чудом света.

«Аномальные явления»,
приложение к журналу
«Техника — молодёжи»,
Москва



Коралловый замок.

ЦВЕТЫ К ПОРТРЕТУ

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ

В музее-усадьбе я работала уже четвёртый месяц смотрителем зала. И всё никак не могла привыкнуть к старинной обстановке, к узорам полированного паркета, по которому посетители скользили в мягких войлочных шлёпанцах.

Каждый раз я заступала на свой пост с трепетом, чувствуя себя членом какого-то тайного общества, которому я должна доказать свою верность. Любая вещь, будь то стул или стол с тонкими резными ножками, гобелен или камин, вазы, подсвечники или зеркала, приводила меня в состояние эйфории: я была счастлива видеть это и чувствовать себя причастной ко всей этой старинной красоте.

В моём зале всё казалось мне роскошным: расписанный цветами и полуобнажёнными богинями плафон потолка; огромные окна; какие-то не то диванчики, не то козетки с изящно изогнутыми спинками; камин, где можно было спрятаться; картины на стенах; старинное фортепиано... Но особый восторг я испытывала перед картиной «Незнакомка в маскарадном костюме». Это был поясной портрет очаровательной девушки с большими серыми глазами, в парике и сильно открытым голубом платье водевильной маркизы. На левой щеке девушки и над левой грудью чернели мушки сердечком. Портрет был написан в пастельных тонах, только две алые розы кровавыми пятнышками выделялись на портрете: одна в серебристом парике маркизы, другая — в тоненьких пальчиках левой руки, державшей розу в середине низкого декольте. Портрет в золочёной раме висел напротив того места, где стоял мой стул. Когда я приходила на работу, первое, что я видела, это портрет маркизы, с которой я каждый раз мысленно здоровалась.

За три месяца я привыкла к коллегам, к суматошным группам экскурсантов, но никак не могла привыкнуть к самому музею. Переступая его порог, я испытывала совершенно непонятное чувство *возвращения домой*.

Однажды сотрудники музея завели разговор, что надо помогать охране музея и по очереди дежурить круглосуточно. Кто-то поддержал это предложение, кто-то был против, но я согласилась сразу и через несколько дней осталась на ночное дежурство.

Милиционеры-охранники, улыбаясь, посоветовали мне не обращать внимания на привидения, которые здесь накопились за триста лет. Один из них сунул мне в карман пиджачка свисток: «В случае чего свисти, мы прибежим!» В одиннадцать часов вечера вместе с начальником охраны Василием Сергеевичем мы отправились в обход: он пошёл на третий, а я — на второй этаж.

Не спеша прошла я через анфиладу комнат, дошла до своего зала и остановилась у двери от восхищения. Квадраты огромных от пола до потолка окон свободно пропускали голубоватый лунный свет, расчерченный тонкими полосками рам. Я села за фортепиано и открыла крышку. Пробежав пальцами по клавиатуре, замерла на мгновение, а затем заиграла «Старый вальсок» Френкеля, потихоньку напевая:

«Слышишь, тревожные дуют ветра...» Вальс прекрасно звучал в старинном зале, словно сливаясь с лунным светом, и таял где-то в сумраке углов.

Играла я неважно — подбирала по слуху, не зная ни одной ноты. Закончив вальс, я заиграла грустный романс Булахова «Свидание». Обстановка к нему подходила: лунный свет, сумерки в углах старинного зала, одиночество и моё лирическое настроение. Я играла негромко, в памяти всплывали слова романса, и вдруг я услышала лёгкий продолжительный вздох. Пальцы мои оцепенели на клавиатуре, а по спине поползли мурашки. Медленно повернувшись, я увидела... призрак! Передо мной стояла моя любимая маркиза и — протягивала мне розу.

— Не пугайтесь меня, умоляю, не пугайтесь, — раздался её тихий, нежный голос. — Игратьте ещё! Как прекрасно звучит моё фортепиано, не правда ли?

— Это ваш инструмент? — спросила я срывающимся голосом первое, что пришло на ум.

— Да, это подарок графа. Он так любил слушать, когда я давала уроки его племяннице...

— Вы — учительница музыки?

— Pardon, что вы сказали? Ах, нет-нет! Я гувернантка, воспитательница его племянницы. После смерти сына он удочерил дочь своей покойной сестры. Он любил её как родную дочь и сделал её наследницей. Но не будем об этом... Прошу вас, играйте, играйте ещё! Как жаль, ах, как жаль, что я не могу играть! Я пыталась, но не могла даже открыть фортепиано... Умоляю, играйте!

И она заскользила в потоке лунного света, жестикуюлируя прозрачно-призрачными руками. Я немного успокоилась, заиграла вальс «На сопках Маньчжурии».

Девушка-призрак закружилась в столь же призрачном танце. Казалось, она никогда не устанет. Но я ошиблась. Она изящно опустилась на диванчик, словно на нём и не было заградительного шнура между подлокотниками с трафареткой «руками не трогать».

А маркиза, вздыхая, залепетала что-то по-французски. Не понимая этого языка, я заиграла «Марсельезу». Маркиза неожиданно вскочила с диванчика, вытянулась во фрунт и тихо запела французский гимн. Кончив петь, она протянула свои тонкие, призрачные руки к клавиатуре, но её пальчики проходили сквозь клавиши, как она ни старалась. Меня же снова пробрал озноб страха.

— Нет, не получается! — Она залилась слезами и упала на диванчик. — Мой Бог! Как мне хочется играть!

И опять — чуть слышный лепет по-французски, заламывание тоненьких пальчиков и слёзы, слёзы в три ручья... Меня вдруг осенило.

— Не отчаивайтесь, мадемуазель! Лучше напоите меня свою любимую мелодию или покажите, как её играть.

Мне показалось, что щёки её вспыхнули румянцем. — О да, да! Я покажу! — И она тихонько замурыкала какую-то переливчатую мелодию. Я повторила её на фортепи-





ано довольно верно. Она захлопала в ладоши, радостно закружилась по залу.

— Ах, как хорошо! Но немного не то... Я покажу.

И она стремительно приблизилась ко мне. Порой мне казалось, что наши руки и пальцы сливаются, и тогда музыка лилась изумительно. Я не верила глазам: никогда ещё мои пальцы не детали с такой лёгкостью по клавишам.

— Ах, как хорошо, как прелестно! Вы — просто чудо! Вы помогли мне, а я помогу вам! Сыграйте ещё вот это. — И она напела лёгкий, воздушный менуэт.

Но я не смогла повторить его на фортепиано. Маркиза опять стала показывать, как надо играть. В этот момент мы слились воедино. Всё моё существо обрело незнакомую ранее лёгкость. Я словно парила над стулом, а руки порхали по клавишам помимо воли. Мне казалось, что теперь я знаю о ней всё и умею тоже всё. Я играла, пока не увидела, что она скользит и приседает в старинном танце, словно опираясь на руку незримого галантного кавалера.

— Благодарю! Ах, благодарю вас! Это было божественно! — сказала она, когда я, устав, опустила руки на колени. — Я не забуду этой ночи никогда. А теперь мне пора: луна уходит... Прощайте!

Она присела в почтительном реверансе и заскользила к лунным квадратам на полу. Какое-то непонятное оцепенение овладело мной. Я хотела поднять в прощальном жесте руку, но не смогла, губы и голос тоже не повиновались. Маркиза растаяла в лунном свете. Последнее, что я увидела, — алую розу в её тоненьких пальчиках...

Очнувшись я от звука шагов. Освещая дорогу фонариком, в зал вошёл Василий Сергеевич.

— Людмила, разве вы не знаете, что трогать экспонаты нельзя? — А потом, понизив голос, спросил: — Неужели это вы играли?

Не дождавшись ответа, он продолжал нравоучение, провывая с фонариком углы зала.

— Вам надо музыку преподавать, а не в музее сохнуть. Вы прекрасно играете.

По дороге в дежурку он продолжал вещать, что работать нужно по призванию, а не зарывать свои способности в пыль столетий. Сторожа тоже всё слышали.

Через два дня я вновь заступила на свой пост. День был богат на экскурсии, особенно во второй половине. Одну из них, кажется, последнюю, вела Нина Николаевна. Маленькая, изящная, ладно сложенная, она напоминала мне постаревшую Золушку, только в музейной униформе. Нина Николаевна вела группу, и уже за два зала я слышала её звонкий голос. На пороге моего зала она так сильно расчихалась, что у неё пошла кровь из носа. Кто-то из мужчин повёл её в медпункт, и группа осталась без присмотра.

Время шло к вечеру, и я начала рассказывать экскурсантам всё, что могла припомнить о вещах этого зала и картинах. Потом кто-то обратил внимание на портрет «Незнакомки в маскарадном костюме». И я рассказала всё, что узнала от маркизы.

— Мадемуазель Эжени Бриссар служила гувернанткой в богатом графском доме, воспитывала наследницу графа Катеньку Полонскую, по мужу позже Астафьеву. Эжени

тайно любила графа. Портреты графа и его красавицы жены вы видели в первом зале. Гувернантка, тайно любившая графа, очень страдала, понимая невозможность ни тайного, ни явного их союза. Под новый, 1893-й, год на бале-маскараде, который давал граф, Эжени в костюме маркизы очаровала молодого гостя, четвероюродного племянника графа — Алексея Старкова. Через полгода Алексей посватался. Граф дал подопечной солидное приданое, и молодые провели месяц во Франции, родине Эжени. Потом они вернулись в Россию, в небольшое имение Старковых, и у них родился сын Евгений. Но сама Эжени прожила недолго. Она скончалась после сильной простуды, оставив трёхлетнего сына и убитого горем мужа. А портрет написан старым крепостным художником графа. На обратной стороне полотна видны инициалы Н. И. и год 1893-й. На многих картинах музея стоят подобные инициалы. Но кто скрывался под ними, выяснить нам не удалось. Художник был, несомненно, талантлив. Он мог писать под Рокотова, под Брюллова или под Крамского. Этот портрет написан в классическом рококовом стиле. Вглядитесь, и вы вспомните стихотворение Заболоцкого:

Её глаза, как два тумана.

Полуулыбка, полуплач...

Неожиданно одна экстравагантно одетая дама с фотоаппаратом попросила меня встать возле портрета «Незнакомки», чтобы сфотографировать.

— Вы только посмотрите, — чуть ли не крикнула она, — это же одно лицо! Только вы постарше. Если вам надеть парик и платье маркизы... Поразительно!

Сверкнула вспышка, и экскурсанта возбуждённо заговорили. Посыпались вопросы: откуда мне известны такие подробности и как я могу объяснить своё необычайное сходство с «Незнакомкой»? В моих руках оказался чудесный букет из трёх алых роз...

Едва экскурсанты поднялись в залы третьего этажа, я вздохнула с облегчением. Не говорить же случайным людям, что маркиза-призрак оставила мне не только игру на фортепиано, но и все сведения о графе и о ней самой...

Осматривая опустевший зал, я вдруг замерла. В дверях я увидела бледную Нину Николаевну, смотревшую на меня безумным взором. Губы её тряслись, словно она хотела и не могла что-то сказать, а взгляд её метался от портрета «Незнакомки» к моему лицу.

— Нина Николаевна, голубушка, что с вами?!

Я подбежала к ней. Загораживаясь от меня маленькими ладонями, она тихо вскрикнула и потеряла сознание. Уронив цветы, я едва успела подхватить её и позвала смотрительницу соседнего зала. Вдвоём мы отнесли Нину Николаевну в медпункт и вызвали скорую.

Вернувшись в зал, я чуть не наступила на розы. Я подняла букет и долго не могла понять, в чём дело. Мне подарили три розы, с пола же я подняла две. Я поставила их в разные вазы: одну — на камин, другую — на круглый, инкрустированный золотом и слоновой костью столик. Медленно обошла весь зал, осматривая пол. Цветка не было нигде. Подняв глаза на «Незнакомку», я вполголоса сказала: «Как же так? Куда делась...» — и онемела от изумления. В парике маркизы адели две розы. Я попятилась и, не отрывая взгляда от портрета, облокотилась на фортепиано. Сердце моё бешено колотилось.

Я села на стул и, не отрываясь, смотрела на портрет. Вдруг всё поплыло перед глазами: маркиза улыбнулась. Я зажмурилась. Очнувшись, я облегчённо вздохнула: все вещи в зале стояли на своих местах. Вот только в парике маркизы по-прежнему адели две розы: одна — над нежным девичьим ушком, другая — высоко надо лбом. Которая из них моя? Случилось невероятное: я забыла, где была первая роза.

Впоследствии сотрудники долго спорили, сколько же роз в парике маркизы было раньше. Но, поскольку портрет не значился ни в одном каталоге, кроме музейного, и нигде не было его фотографии, к единому мнению так и не пришли...

Рисунки Б. Косулькиной

ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ ФАЛУНА

Когда рудокопы рассмотрели обнаруженное в шахте тело, их охватил ужас: это была точная до мельчайших деталей копия человека, сделанная как будто из золота...

Историю о железном человеке из Фалуна я услышал случайно несколько лет назад и, признаться, не поверил в неё. Предание утверждает: некогда в шведской деревушке Фалун, население которой издавна добывало железо и медь, жил молодой рудокоп. Однажды он отправился на свидание к своей возлюбленной. Однако до невесты парень так и не дошёл. Не вернулся он и домой. Со временем о нём забыли, девушка вышла замуж за другого. Тайна его исчезновения раскрылась через шестьдесят лет, когда его избраннице стукнуло восемьдесят и она была уже бабушкой.

Однажды по деревне пронёсся слух: рабочие нашли в шахте «выходца с того света». К ней сбегались сельчане, и в их присутствии рудокопы подняли на поверхность того самого парня, что исчез несколько десятилетий назад. Он выглядел таким же молодым, плечистым и красивым, как в день исчезновения, но из живого превратился в железного! И тело, и одежда, и обувь, и даже волосы — всё словно по волшебству оказалось как бы отлитым из жёлтого металла. Событие это расценили как чудо, а железного человека выставили в управлении шахты. Посмотреть на него приезжали со всех уголков Скандинавии. Однако через десяток-другой лет парень стал разваливаться на части, превращаясь в зеленовато-серую труху. Незадолго до того, как он пришёл в полную негодность и его выбросили на свалку, один художник зарисовал рудокопа, правда, с уже отвалившимися ногами.

Несмотря на то что вся эта история выглядит как сказка, она меня заинтересовала. Оказалось, всё это правда — есть документы, подтверждающие, что в Фалун ехали сотни людей, жаждавших увидеть железного человека. Как оказалось, и жил он не так уж давно: веке в XVII—XVIII, что, кстати, подтверждается и его одеждой на гравюре с того самого единственного рисунка. Так что же случилось с парнем и почему его тело приняло столь странный вид?

Прежде всего отметим: он был не совсем железным, а пиритовым. Пирит — рудная порода, нестойкое соединение железа и серы, поэтому — то рудокоп и рассыпался через несколько десятилетий в труху. Я стал искать, есть ли в истории примеры чего-либо подобного. Оказывается, есть. На Урале в про-

шлом веке нашли голову лошади из малахита, а на Криворожском железорудном месторождении — кости тюленя из железа. Продолжив свои поиски, я выяснил: в минералогии есть распространённое явление псевдоморфизма — превращения одного вещества в другое в ходе сложной химической реакции. Нетрудно найти примеры этого процесса. Очень часто в недрах земли встречаются окаменевшие раковины древних моллюсков, часто отливающие золотистым металлическим блеском.

Много лет назад в студенческие годы мне самому довелось видеть пример псевдоморфизма. Отдыхая в Крыму, я познакомился с девочкой, которая занималась в кружке «Юный геолог». Среди её находок был светло-коричневый халцедон, в котором сквозь толщу камня отчётливо просматривалось насекомое. Мохнатое, как у шмеля, тело, одно из крыльев развёрнуто, прекрасно видны лапки, усики, голова... Во всём этом не было бы ничего удивительного, если бы речь шла об янтаре, окаменевшей смоле деревьев, в котором частенько можно найти доисторических насекомых. Но халцедон — минерал вулканического происхождения. Объяснение одно — насекомое забилось в поры остывшей вулканической лавы, не смогло оттуда выбраться и со временем само в результате псевдоморфических процессов превратилось в халцедон.

Скорее всего именно с псевдоморфизмом мы столкнулись и в истории с железным человеком. Парня, по-видимому, по дороге к невесте убили, а тело сбросили в шахту. Соприкасаясь с рудной массой, разлагающееся тело выделяло сероводород, который, вступая во взаимодействие с рудой, превращался в пирит, или, как его ещё называют, серный колчедан. Золотистое вещество за короткое время заместило всё тело шахтёра, а заодно и его одежду, пропитанную водой.

Возможность такого превращения подтверждается достоверным случаем, когда мышь стала пиритовой за считанные недели, упав в колбу с медным купоросом.

Псевдоморфизм — явление далеко не редкое, уникальность же случая с рудокопом из Фалуна лишь в том, что всё это произошло с человеком, а не с моллюском или насекомым.

Юрий ТУЙСК





ПРЕДВЕСТИЕ

Через несколько месяцев после коронации императора Павла I в его загородной резиденции произошли события, которые многими придворными были восприняты как предвестие несчастья грядущего царствования.

Вечером 2 августа 1797 года, когда император со своими близкими и свитой прогуливался по аллеям Павловского парка, неподалёку вдруг забил барабан. Изумлённый Павел остановился: для вечерней зори было ещё не время. Прошло несколько секунд — и барабаны били уже со всех сторон.

— Да это тревога! — вскричал Павел и бросился во дворец. За ним поспешили сыновья и свита.

На дорогах, ведущих ко дворцу, уже толпились гвардейцы и пехота. Кавалерия с ужасными криками прокладывала себе путь сквозь забытые повозками и людьми аллеи. Императрица расспрашивала встречаемых, где император. Некоторые дамы были вынуждены перелезть через забор, чтобы не быть раздавленными. Хотя всем было приказано разойтись, войска продолжали прибывать ко дворцу весь вечер.

Взволнованный происшедшим, император велел расследовать случившееся. И что же? Ему доложили, буд-

то в конногвардейской казарме музыкант упражнялся в игре на трубе. В соседних полках его игру приняли за сигнал тревоги, стали его повторять, и он, быстро распространившись, привёл в движение все войска гарнизона. Подозрительность императора была усыплена, но ненадолго...

На следующий же день во время прогулки в другой части парка вдруг послышался звук трубы, и по соседней дорожке во весь опор проскакал отряд кавалеристов. Павел в гневе погнался за ними, размахивая палкой. За ним побежали великие князья и адъютанты. Императрица, потеряв голову, кричала:

— Господа! Спасайте же вашего государя!

На этот раз удалось избежать сбора войск, но виновных в поднятии тревоги так и не нашли. Императору же доложили, будто и на этот раз тревога была ложной. Дескать, после вчерашней тревоги гвардейцы были настороже, и лёгкий шум показался им ожидаемым сигналом...

Через четыре года император Павел I был убит гвардейскими офицерами...

Давид БЕЛЯЕВ

ВОТ НА КОГО МЫ ПОМЕНЯЛИ ТРОФЕЙНЫЕ ЗНАМЁНА!



В № 2 за 2001 год была опубликована редкая фотография: «Весной 1941 года генерал армии И. Тюленев и посол Венгрии в СССР Иожеф Криштофф подписывают документы о передаче венгерских боевых знамён венгерской революции 1848—1849 годов, попавших в Россию в качестве военных трофеев».

В таком изложении дела получается, будто советское правительство ни с того ни с сего безвозмездно вернуло венграм знамёна, с боем взятые некогда солдатами фельдмаршала Паскевича. Конечно, всё было не так. Возвращению знамён предшествовала история, начавшаяся в 1937 году, когда в Красноярске были обнаружены останки Дьенни Геза, известного венгерского поэта, попавшего в русский плен под Перемышлем ещё в 1915 году и умершего в лагере в 1917-м. По всей стране началась кампания по сбору средств на перевозку и захоронение его останков на родине. Этим и решили воспользоваться деятели Международной организации помощи борцам революции — МОПР. 23 марта 1937 года заместитель председателя исполкома МОПР Е. Д. Стасова писала Сталину: «Дорогой товарищ! Может быть, возможно было бы поставить вопрос об обмене Ракоши на останки этого Геза **плюс трофеи — знамёна венгров**, взятые при подав-

лении венгерского восстания Николаем I? Сам Ракоши высказывает предположение, что, может быть, какие-либо экономические сделки, закупки, заказы и т. д. оказали бы своё воздействие на возможность обмена. Наконец, может быть, можно было бы поднять вопрос о том, чтобы Ракоши просил принятия Советского гражданства, так как в настоящее время он не имеет никакого гражданства... Сидит Ракоши уже 12 лет».

Поверх текста письма наложена резолюция: «**Молотову**. Можно было бы поручить НКВД позондировать венгерские правительственные круги. Сталин». Видать, зондаж удался: знамёна отправились в Венгрию, а Ракоши — в СССР.

Кто же такой был Ракоши, что на его вызволение из тюрьмы Коминтерн не пожалел ни русских денег, ни трофеев?

Матиас Ракоши (1892—1971) — венгерский революционер и государственный деятель. В марте 1919 года вместе со своими соплеменника-

ми-интернационалистами Бела Куном, Тибором Сэмюэли и др. занимал высокие посты в правительстве Венгерской советской республики. После её успешной ликвидации бежал в СССР, с 1920-го по 1924 год работал в исполкоме Коминтерна, был нелегально заслан в Венгрию, но скоро арестован и осуждён на восемь лет. В 1934-м его судили вторично и назначили пожизненное заключение. Тут-то на выручку ему и пришла Стасова со своим МОПРом. Ракоши обаялся в Москве в октябре 1940 года, дождался Дня Победы и вернулся в Будапешт в роли вождя — генерального секретаря Венгерской партии трудящихся и председателя Совета министров. Плодом его деятельности стал пресловутый путч 1956 года, от которого Ракоши привычно бежал в СССР. Здесь ему дали отдохнуть в Крыму и в Барвихе, а потом выслали в Краснодар и ещё дальше — в Киргизию... Умер он в Горьком в возрасте 79 лет.

Жаль знамён...

Иван ПРЯДИЛЬЩИКОВ

ОДНОСТОРОННЯЯ ДУЭЛЬ

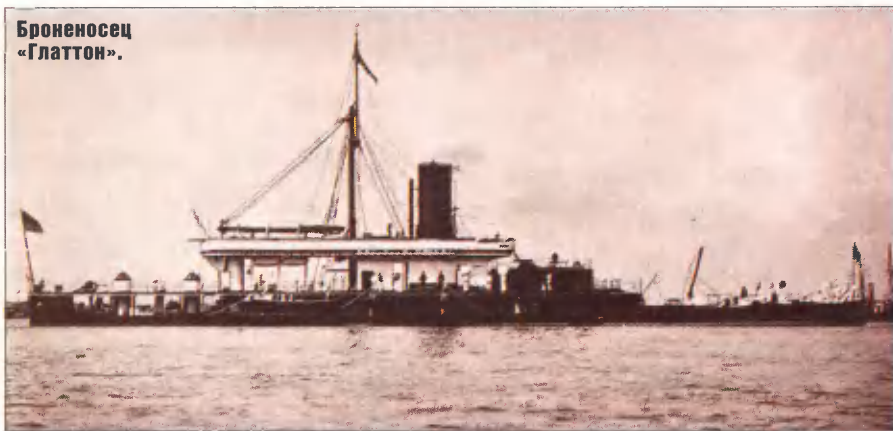
■ Когда летом 1872 года рабочие Чатэмской судовой верфи увидели построенный ими всего год назад броненосец «Глаттон», они пришли в изумление. Никаких слухов об участии английского флота в каких-либо сражениях не было, а одна из броневых башен корабля была сильно покалечена артиллерийским огнём. Они удивились ещё больше, узнав, что эти повреждения «Глаттону» нанёс другой английский броненосец, артиллерийский таран «Хотспур»!

Оказывается, решив испытать прочность английских броневых башен, Адмиралтейство приказало артиллеристам «Хотспура» выпустить в башню «Глаттона» три снаряда в упор. Расположившись на судне неподалёку от места испытаний, высокие чины наблюдали, как «Хотспур» отдал якоря в 180 метрах от «Глаттона». Казалось,

промахнуться было невозможно, но комендоры «Хотспура» ухитрились промазать: первый снаряд пролетел мимо и проделал огромную дыру в волноломе за «Глаттоном». Второй попал в цель, проделав в башне полуметровую вмятину; броню он, однако, не пробил. Таким же было и действие третьего снаряда. Коза, кролик и курица, посаженные в башню, остались живы-здоровы. Несмотря на видимые повреждения, башня «Глаттона» смогла вращаться, а орудия — стрелять. Испытания стрельбой были признаны успешными, позволив внести необходимые усовершенствования в конструкцию башен и состав брони.

Оба корабля прослужили в английском флоте более тридцати лет — «Глаттон» пошёл на слом в 1903-м, а «Хотспур» в 1904 году.

Броненосец
«Глаттон».



ДАЖЕ ПРЕДСТАВИТЬ СЕБЕ НЕ МОГЛА ТАКОГО УЖАСА!



■ Когда знаменитого Сергея Петровича Боткина, лечившего М. Е. Салтыкова-Щедрина, спрашивали, чем болен его пациент, он отвечал:

— Спросите лучше, какой болезнью он не болен.

И действительно, в ужасном состоянии были едва ли не все органы великого сатирика. Но сильный дух приспособился к существованию в умирающем теле. До последних дней жизни Михаил Евграфович продолжал работу над сатирой «Ангелочек», в которой весьма саркастически описывал свою красавицу жену Елизавету Аполлоновну, больше озабоченную развлечениями и своими успехами в обществе, чем смертельной болезнью мужа.

Вскоре после похорон писателя вдову посетил друг семьи князь В. А. Оболенский.

— Ах, Владимир Андреевич! — сказала она трагическим голосом. — Могла ли я когда-нибудь подумать, что я буду хоронить моего Мишеля в той же самой шляпке, в которой хоронила Сергея Петровича Боткина!

АЛЛЮЗИИ

В словаре говорится, что иностранное слово «аллюзии» означает намёк, особенно посредством пословицы, поговорки, притчи, к месту рассказанного анекдота или истории. Добавим к этому списку: цитаты из произведений какого-нибудь проницательного философа или писателя. Сегодня мы предлагаем нашим читателям цитату-аллюзию из статьи русского философа Ивана Ильина (1882—1954) «Против России».

...Основное отношение Европы к России: Россия — это загадочная, полуварварская «пустота»; её надо «евангелизировать» или обратить в католичество; «колонизировать» и цивилизовать; в случае нужды её можно и должно использовать для своей торговли и для своих западно-европейских целей; а в прочем её необходимо **всячески ослаблять**. Как?

Вовлечением её в невыгодный момент в разорительные для неё войны; если возможно — то расчленением её на мелкие государства; если возможно — то сокращением её народонаселения; если возможно — то насаждением в ней революции и гражданских войн; а затем — внедрением в Россию международной «закулисы», упорным навязыванием русскому народу непосильных для него западноевропейских форм республики, демократии и федерализма, политической и дипломатической изоляцией её, неустанным обличением её мнимого «империализма», её мнимой «реакционности», её «некультурности» и «агрессивности».

Всё это мы должны понять, удостовериться в этом и никогда не забывать этого. Не для того, чтобы отвечать на вражду ненавистью, но для того, чтобы верно **предвидеть события и не поддаваться** столь свойственным русской душе **сентиментальным иллюзиям**.

Нам нужны трезвость и зоркость.

С кем бы ни говорили, к кому бы ни обращались, мы должны зорко и трезво измерять **его мерилом его симпатий и намерений в отношении к единой национальной России** и не ждать от завоевателя — спасения, от расчленивателя — помощи, от религиозного совратителя — сочувствия и понимания, от погубителя — благожелательства и от клеветника — правды.

Политика есть **искусство узнавать и обезвреживать врага**. К этому она, конечно, не сводится. Но кто к этому неспособен, тот делает лучше, если не будет вмешиваться в политику.

Ф Е В Р А Л Ь

● В феврале 1861 года несколько недель шёл сильный ливень, после которого 50 акров земли в Сингапуре оказались завалены местной разновидностью зубатки. Известный натуралист граф Кастельно причину этого необычного явления усмотрел в землетрясении. Он не объяснил, почему он пришёл к такому заключению, но землетрясение действительно было пятью днями раньше.

● В начале февраля 1873 года в одном английском доме произошла серия невероятных происшествий. В помещениях непрерывно текли потоки воды, так что престарелые обитатели дома промокali до нитки, а старинная мебель полностью пришла в негодность. И самое поразительное: потолки дома оставались совершенно сухими.

● Утром 26 февраля 1905 года полиция была вызвана на странный пожар, который привёл к гибели пожилой пары в маленькой английской деревушке Батлокс-Хет. Хотя тела мистера и миссис Кайли были уничтожены огнём настолько, что их с трудом опознали, ковры, занавески и другие легко воспламеняющиеся предметы в комнате, где они погибли, остались неповреждёнными.

● В Уэльсе в феврале 1910 года каждую ночь неизвестный хищник резал по пятьдесят и более овец. Из животных через яремные жилы была высосана вся кровь, а мясо оставалось нетронутым.

● В феврале 1921 года во время попытки покорить северный склон Эвереста британские скалолазы видели три мохнатые, похожие на обезьяны фигуры. Когда до-

брались до того места, где их видели, наткнулись на следы, похожие на человеческие, но очень большого размера. Начальник экспедиции генерал-лейтенант Ч. Говард-Бери с удивлением узнал, что проводникам-шерпам и всем местным жителям таинственные существа хорошо известны и зовутся у них йети.

● Утром 16 февраля 1923 года была вскрыта знаменитая гробница Тутанхамона. Позднее было замечено: участники раскопок и люди, причастные к вскрытию усыпальницы, начали умирать один за другим. Газетчики подчитали: за шесть лет 12 из 21 участника вскрытия отправились на тот свет.

● В ясный февральский день 1930 года в Германии в Рейнских горах с неба упали пятеро человек, покрытых толстой коркой льда. Учёные, анализировавшие этот случай, пришли к заключению, будто это планеристы, которых затащило в тучу восходящим потоком воздуха. Правда, осталось непонятным, как ветер мог удерживать тела в воздухе так долго, что они успели покрыться толстым слоем льда.

● Двадцать восьмого февраля 1932 года жители западной части Шербурга обнаружили массивный длинный костяк, выброшенный на пляж. У погибшего животного была длинная тонкая шея, маленькая голова и два больших плавника. Мнения учёных разделились. Одни посчитали это останками китовой акулы, другие — останками плезиозавра, каким-то образом сохранившимися до наших дней.

● В феврале 1937 года японские разведчики в пустыне Гоби подстрелили двух не известных науке больших красношёрстных антропоидов.

● 25 февраля 1942 года большая группа неопознанных объектов появилась над западной окраиной Лос-Анджелеса. Американцы приняли их за новое оружие японцев. Двадцать минут части ПВО обстреливали их из зенитных орудий, многие из полутора тысяч снарядов попали в цель. Но ни один из объектов не пострадал.

● Около Мануша на Бразильской Амазонке в феврале 1947 года один путешественник повстречал пять огромных птиц, похожих на птеродактилей, — их тела и крылья были покрыты красноватой кожей.

● В феврале 1958 года на одной из улиц Неаполя с неба упал артиллерийский снаряд, хотя над городом не было ни одного самолёта. Главной загадкой стало то, что снаряд был образца 1942 года, о чём свидетельствовало клеймо на корпусе.

● В феврале 1961 года исчез с экранов радара почтовый самолёт АН-2П, летевший по маршруту Свердловск — Курган. Произошло это сразу после того, как, выйдя на связь с диспетчером, пилот сообщил: за самолётом следует какой-то круглый объект. Спустя несколько часов самолёт нашли на небольшой поляне в глубине леса километрах в ста от Свердловска. Но экипажа в нём не оказалось. Не было и следов шасси на земле. Однако метрах в ста от самолёта обнаружили круг тридцати

метров в диаметре, ясно очерченный сожжённой травой и вмятой вглубь почвой. Специалисты вынуждены были признаться, что не могут предложить ни одной мало-мальски приемлемой версии.

● В 1968 году встречи с НЛО принесли неожиданные новые результаты. Фермер, живший в тридцати километрах от Канзас-Сити, сообщил, что видел в феврале над своими пастбищами какие-то круглые летательные аппараты, а вслед за этим обнаружил значительные потери в стаде коров. У них акуратнейшим образом были вырезаны некоторые внутренние органы, причём сделано это было с замечательным хирургическим искусством.

● 6 февраля 1981 года видели, как трёхметровый волосатый антропоид рылся в мусорном баке на заднем дворе ресторана у федерального парка Скалистых гор в Мериленде.

● С февраля 1996 года жителей индийского города Джайссалмер терроризирует полтергейст. У южной окраины города есть участок грунтовой дороги, на котором, по крайней мере три раза в неделю, всех людей, проезжающих или проходящих по нему, осыпает комьями мокрой грязи. Комья летят прямо с поверхности земли. По жалобе населения там всю ночь дежурили полицейские. Утром они явились в полицейский участок, с ног до головы облепленные жидкой грязью.

Владимир ДЕМЕНКОВ

МУЗА НА ПРОГУЛКЕ



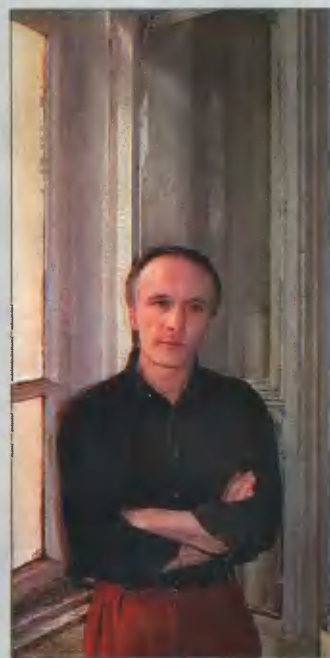
Поединок. 1996



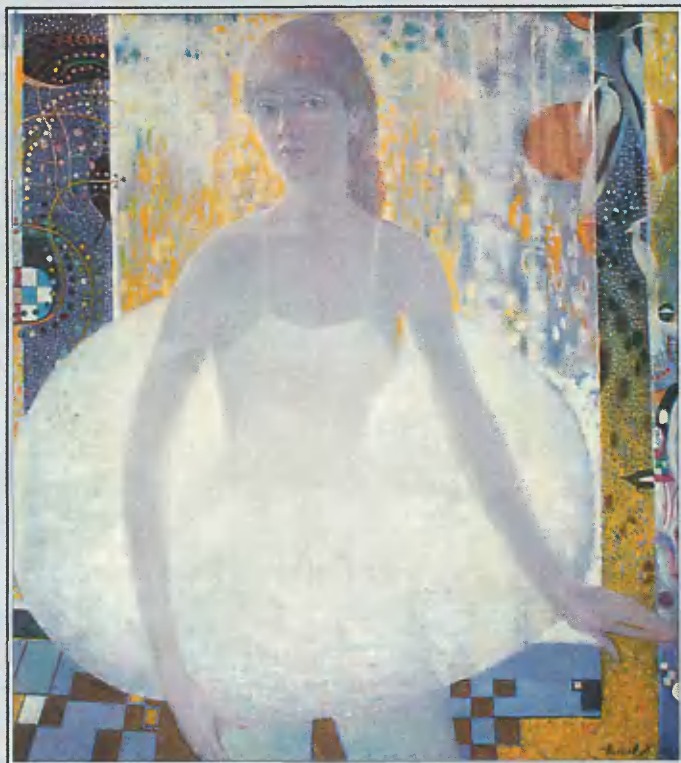
Несение света

Уроженец Северной Осетии–Алании, живописец Харитон Ногаев по сей день связан невидимой нитью с землёй своих предков, с природой Кавказа, с его древними легендами и сказаниями. Творчество Ногаева — это поиск некоего прекрасного идеала, где символ являет собой универсальный инструмент для познания окружающего мира.

Полотнам Харитона Ногаева присущи мечтательность и музыкальность. Картины–аллегии, такие, как «Поединок» или «Сказочный лес», тяготеют к поэтической метафоре: вечная борьба добра со злом, света с тьмой, жизни со смертью. Утонченность декоративных цветовых соотношений, изящество линий подчеркивают плоскость холста, а живо–



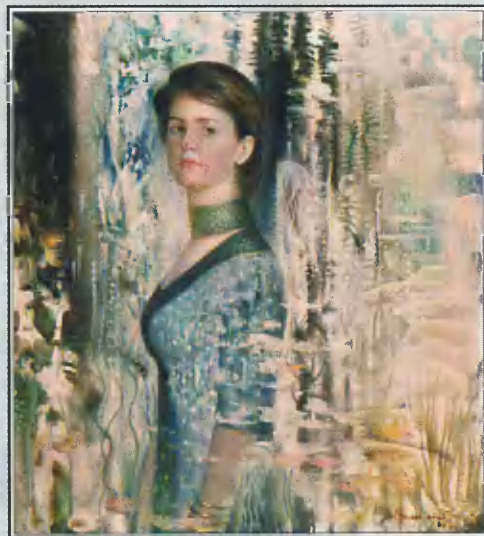
Художник
Харитон
Ногаев



Танец. 1995



Окне спальни. 1995



Портрет Тони

писная манера ясна и лаконична.

Тонкий колорист, автор оригинальных композиций, мечтатель, грезящий о недостижимом совершенстве Человека, Харитон отображает не столько впечатление от реального мира, сколько состояние собственной души. В таких полотнах, как «Прогулка музы» или «Несение света», художник стремится выразить романтическую мечту о вечной женственности. Таинственные, неземные существа, предстающие перед нами в виде златоволосой музы или ангела света, рождают предчувствие чего-то таинственного и возвышенного одновременно.

Романтический пейзаж — любимый жанр живописца. Картины, написанные в раз-

ных странах (Северная Осетия, Греция, Голландия и др.), оставляют впечатление чего-то нереального, увиденного в прекрасном сне. «Морозное утро», «Солнечный город», «Красные крыши» порождены поэтическим видением художника, хранящего верность романтическим идеалам. Освещение, декоративность цвета, подчеркнутая уплощенность композиции создают впечатление живописного панно. От пейзажей «Хворост несут», «Запах сирени» или «Колокольный перезвон» веет тайной и мистикой, переносящих зрителя в мир видений и грёз.

Традиции символического направления в изобразительном искусстве рубежа XIX—XX веков, как в России (В. Борисов-Мусатов,

М. Врубель, П. Кузнецов), так и в Западной Европе (Климт, Россетти), продолжены в творчестве Харитона Ногаева. Магической силой завораживают картины «Сон», «Танец», «Ню», в которых смешение реальности и мечты достигнуто с помощью мерцающего колорита, линейных ритмов композиционного построения. Именно в этом поклонении таинству красоты кроется мастерство и неповторимая индивидуальность художника. Стремление живописца противопоставить обыденной действительности вечные духовные и эстетические ценности говорит о постоянных творческих поисках.

Татьяна ЦВЕТНОВА,
искусствовед,
член Московского
союза художников.



Прогулка музы



Первый снег. 1994



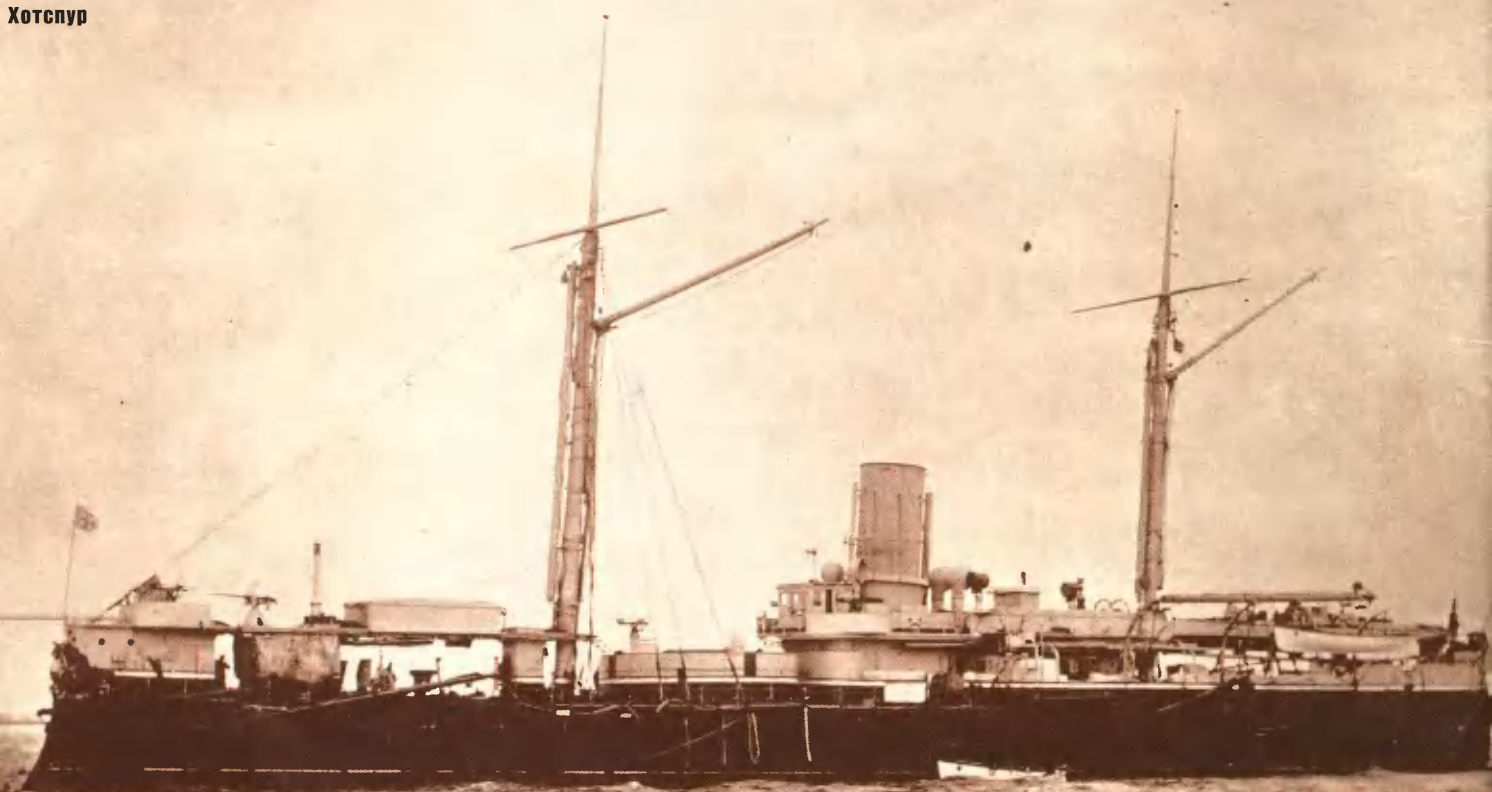
Хворост несут. 1996

Глаттон



ДУЗЛЬ АНГЛИЙСКИХ БРОНЕНОСЦЕВ

Хотспур



Индекс 71083